

# Es lo que hay...

Año... 2 N°... 13 (\$8)

Tres Lomas... Mayo 2010

## Informes Especiales...

- Embarazo y Adolescencia
- Inflación



## Columnas...

- **PSICOANÁLISIS**  
Beatriz Morero
- **EDUCACIÓN**  
Guillermo Donari
- **MÚSICA**  
Orlando Moro
- **VIAJES**

## Bicentenario...

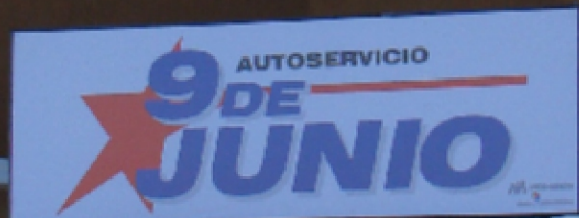
### **Entrevistas:**

Olga Acquaroli y Elizabeth Covino



Dimos vuelta la página.  
Pensando en vos.  
Para vos.

2



G. del Soldado  
700 600

**AUTOSERVICIO 9 DE JUNIO**

Del Soldado y Deán Funer - 6409 - Tres Lomas

e hay



...este mes

#### 4... Informe Especial... Embarazo y Adolescencia

5... **Romina Palomeque:** "Cuando quedé embarazada dejé de sentirme celosa, sola, dejé de perseguirlo"

7... **Guillermina Esperanza:** "¿La crisis es de los adolescentes o de nosotros, los adultos?"

9... **Angeles Iriart:** "El embarazo adolescente como una solución a la angustia que provoca crecer"

#### 12... **Beatriz Morero - Psicoanálisis:** "Convertir el testimonio en un espacio de creación"

#### 14... Informe Especial... Inflación: Reconocer el problema para encontrar las soluciones

15... **Evolución precios Mayo 2009/2010**

16... **Aldo Ferrer:** "Crecer con equidad y una estabilidad razonable de precios está al alcance de los medios del país"

#### 19... **Orlando Moro - Música:** Hendrix - Demasiado viejo para el rock, demasiado joven para morir

21... **Raíces Treslomenses - Luján Balbi:** "...siempre es bueno dejar un lugar para la sorpresa y si sorprende tener que volver, volveré"

#### 24... **Guillermo Donari - Educación:** Cabildo Abierto... Ahora y Siempre

#### Informe Especial ...Bicentenario

26... **Olga Acquaroli:** "Las divisiones sólo nos llevan a no poder apreciar lo bueno en el otro"

28... **Elizabeth Covino:** "Fue una revolución burguesa y municipal..."

#### 31... **Alma Inquieta - Viajes:** Grecia - Atenas

#### 34... **Nota de cierre:** Gracias...

Staff...



Santiago Lucas



Cristian Morán



Beatriz Morero

#### Para contactarnos:

(Publicidad, Correo de Lectores, Sugerencias, etc...)

mail: [esloquehayrevista@gmail.com](mailto:esloquehayrevista@gmail.com)

cel.: 02392 15515327

blog: [esloquehayrevista.wordpress.com](http://esloquehayrevista.wordpress.com)

# Embarazo y Adolescencia

## Tiempo Social y Subjetividad

Planteamos como hipótesis que el embarazo en la etapa adolescente, que no distingue estratos sociales, está ligado a la modernidad nos referimos al período que se inicia después de la Segunda Guerra Mundial-, productora de vaciamientos en distintos niveles.

La particularidad de este momento histórico se halla marcada por el capitalismo global: el mercado impone su ley sobre la regulación de la cultura, lo que conlleva un cierto vaciamiento de los puntos de referencia tradicionales (las formas del saber, del placer, del amar, del consumo, del lazo social, de los ideales, del trabajo, de la salud), que forman el nudo que sostiene a una comunidad. De esta forma el mercado mundial no reconoce patria, legalidad ni cultura. Homogeiniza y segrega a velocidades de vértigo. Esta pragmática del instante es en realidad una modalidad de deconstrucción permanente que no alcanza a sintomatizar la realidad, a darle envolturas simbólicas, por lo que la realidad se presenta para los sujetos humanos del modo más duro, en puros actos: adultos, adolescentes y niños, vivimos a un ritmo compulsivo (trabajo, estudio, placer, consumo, lazo social).

La pérdida de lo específico de los discursos (de los padres, de los docentes, de los adultos en general) afecta a todas las instituciones (familia, escuela, profesionales, otros). El discurso de la psiquiatría, por ejemplo, no diagnostica, lo hacen los medios de comunicación. Si la familia y la escuela pierden su relación con lo simbólico, lo cultural, lo que queda es control social, intervencionismos, segregación.

La segregación es otro de los nombres de la pérdida de los vínculos culturales.

Hay una fuerte presión social que tiende a que los padres, los adultos dimitan los fundamentos de sus funciones y se alienen en sus creencias. Cuando esto sucede esta dimisión del discurso parental o educativo, introduce una desregulación de lo impulsivo.

Las modalidades impulsivas no pueden interpelarse directamente.

La familia y la escuela tienen por la vía de la comunicación, contención y la invención la posibilidad de envolver lo duro de lo compulsivo y darle una cierta perspectiva de adaptabilidad teniendo en cuenta la singularidad de cada miembro de la familia o de cada alumno.

Se trata de dar recursos a los hijos-alumnos para permitirles hacer por la vía del deseo.

Si no es así lo que aparece son modalidades radicales de rechazo, compulsivas tanto de los adolescentes como de los adultos padres y docentes. Es fácil entender que haya una relación de rechazo con los límites o la contención como con el saber, si la familia como las instituciones escolares rechazan la cultura, lo simbólico.

El niño, el adolescente, están hechos para aprender algo, ser alguien, ¿por qué? Para que su aparato psíquico se anude, para que construya su síntoma, que es algo muy diferente a ser transformado en ese objeto del que se quejan los padres y profesionales, fijado allí como síntoma pero esta vez de los padres, de los docentes (el embarazo en la adolescencia es síntoma de los padres y adultos).

Lacan señala una afinidad entre el estilo de la familia o de la institución educativa y las soluciones segregativas que la civilización retoma ante la crisis generada por la generalización de la crianza y del saber en general. Cuando se produce un vaciamiento del saber familiar o de las instituciones educativas y se habla de competencias porque se necesita una formación Light para que los padres y los docentes puedan reciclarse a la velocidad de los requerimientos del mercado, esta tendencia Light no pacífica, produce lo más duro: compulsiones, actings, patologías.

Entonces estos padres o docentes, ¿cómo gestionarán los síntomas sociales?

Si la familia o la institución educativa rechaza la vía de la cultura, pasa a primer plano eso que la cultura vela: el mal o sea el goce, lo impulsivo, los puros actos... No vamos a decir que la cultura lo borre, pero...

La cultura es un campo de posibles... permite encuentros. ¿Qué encuentra cada uno? No se sabe..., un camino... Claro que no todos encuentran lo mismo...

Como creía el viejo que leía novelas de amor: "Antonio José Bolívar Proaño se quitó la dentadura postiza, la guardó envuelta en el pañuelo y, sin dejar de maldecir al gringo inaugurador de la tragedia, al alcalde, a los buscadores de oro, a todos lo que emputecían la virginidad de su amazonía, cortó de un machetazo una gruesa rama, y apoyado en ella se echó a andar en pos de El Idilio, de su choza, y de sus novelas que hablaban del amor con palabras tan hermosas que a veces le hacía olvidar la barbarie humana" (Balzac y la joven costurera china, Sijie D.) Y podemos agregar, la propia...

Al vacío, que es parte de la existencia misma y a su vez el fundamento de toda producción cultural, hay que acompañarlo con producciones concretas: el arte, la letra, las canciones, las palabras de amor, los edificios y los jardines, variadas invenciones; al vaciamiento, el de la fragmentación social, la inequidad económica y el desamparo afectivo, hay que resistirlo con la buena orientación, la de los proyectos registrando subjetividades, la del deseo de cada quién..., porque no somos todos iguales, ni los países, ni los pueblos ni los sujetos humanos que los habitamos, aún dentro de la misma familia. ¿Los adolescentes se embarazan porque no nos vemos, no los vemos?

Romina Palomeque



A los 21 años Romina Palomeque, nos enseña como la vida se hace de sentimientos buenos, tiempo compartido y cuidados. De preocupación por el otro. De estar atento a las oportunidades que la realidad te ofrece. Por ella, por su desamparo, nació el grupo “Construir Alternativas”, ya que soñábamos con un Hogar de Tránsito que no la dejara siendo tan pequeña a merced de la buena voluntad. Hoy es una mujer que está aprendiendo a luchar por una vida digna para ella y para su hijita. Que así sea.

#### ¿Cuáles son los recuerdos de tu primera infancia?

La tía me contó que alrededor de los tres años me llevaron a vivir con ella y su esposo a la casa. La Jueza de Menores de Trenque Lauquen había decidido esto, por “estar toda marcada por los golpes de un rebenque”. Yo me acuerdo que me metía mi vieja en un tanque con agua porque lloraba al estar hecha caca o piz; aprovechaba cuando no estaba mi abuelo porque él siempre me salvaba de esas cosas...

El Jardín lo empecé en Mar del Plata, porque nos fuimos a vivir allá. Un día pasamos un susto porque era una ciudad un poco peligrosa, íbamos al mercado y un tipo nos paró y nos empezó a decir cosas, menos mal que una familia venía atrás y el tipo se fue, cuando llegamos al mercado con mi primita chiquita, le contamos lo sucedido al hombre y él nos acompañó de nuevo a la casa.

#### ¿Extrañaste a tu mamá?

No, no la extrañé. A mi hermanita Antonella extrañaba porque era con la que más trato tenía en Tres Lomas, aunque no la criaba mi mamá.

#### ¿Cómo recordás la etapa de la escuela primaria?

Yo vivía a dos o tres cuadras de la escuela, era re-linda, fui a hasta quinto grado. Enfrente vivía otra tía, la tía Mabel. Era re-lindo, me iba re-bien en esa escuela. Después nos mudamos a un departamento. Seguía yendo a la otra escuela, después me pasé para la del nuevo barrio. Ahí empecé a llevarme todas las materias. Estudiaba, pero no lo necesario. Era una escuela más exigente. La tía Silvia insistía para que yo pudiera aprobar. A los dos años, más o menos, el tío se quedó sin trabajo. Con el tiempo nos vinimos para acá otra vez. Empecé en la Escuela N° 1, tenía que rendir casi todas las materias.

Íbamos a la Iglesia del Pastor David. Mi mamá se enteró y empezó a ir ella también, se acercó para decirme que me quería, que me quería tener, hoy me doy cuenta que ella “me llenaba la cabeza en cierta forma”. Me quería ir con ella, no me animaba a decirle a mis tíos porque los quería y los quiero mucho hoy, entiendo que era un capricho.

#### ¿Cómo fue el inicio a la etapa de adolescencia?

Empecé en el IMM a juntarme con amigos que a la tía no le parecían bien, ella me cuidaba mucho y yo me rebelaba, un día se hizo “demasiado tarde” y en vez de irme a la casa de la tía me fui para lo de mi mamá. A los dos días fuimos a buscar la ropa a lo de la tía y empezamos a estar juntas otra vez con mi mamá. Estaba contenta porque empecé a salir al boliche. Mi vieja me daba esos permisos, la tía me cuidaba más.

Un día mamá se enojó porque no quería que yo me fuera a vivir con mi primer novio; yo no le hacía caso, arranqué para la casa de él, cuando quise acordar la tenía atrás con un palo de escoba que me lo

partió en las piernas. Justo pasaba un patrullero que paró y me subió al móvil para que no me siguiera pegando. De ahí mandaron todo al Juzgado y decidieron que no podía vivir más con ella. Viví seis meses en el Hospital, después en un hogar de una familia y en la Escuela Albergue de Ingeniero Thompson. Me gustaba mucho estar en esa casa. El Albergue no me gustaba porque extrañaba a mi novio, me tiraba eso, era lo único que tenía en ese momento, el único que quería estar conmigo. Además ya la madre de él se había hecho cargo de mí y me quedaba los fines de semana con ellos.

### ¿Cuándo terminaste la Escuela cómo seguiste?

Terminé la Escuela en el Cept. Abandoné el primer año del polimodal. Después empecé en el Secundario, en ese tiempo mi novio había tomado la tutela mía, eso fue hasta los 21 años. El CEPT me gustaba.

### ¿A qué edad fue el embarazo?

A los 18 años -se sonríe- y no quedé embarazada antes porque mi novio no quiso, si hubiera sido por mí, hubiera quedado embarazada a los 15 años.

### ¿Por qué te parece que deseabas eso?

Porque me llevaba bien con él y andaba enganchada. Cuando quedé embarazada, que me hice el test lloraba porque recién después pensé que iba a dejar de salir al boliche, de tener independencia.

### ¿Cómo fue la experiencia de tener a Candela?

Me doy cuenta que con una sola hija te podés manejar, un poco... No volvería a quedar embarazada. Antes de quedar embarazada era re-celosa. Una vez que quedé embarazada dejé de serlo. Dejé de sentirme celosa, sola, dejé de perseguirlo... En la casa de mi novio nunca me hizo falta nada. Lo que yo quería me lo daba. Ahora me doy cuenta lo que vale el dinero, antes gastaba en golosinas o en pavadas... No tenía que preocuparme en pagar la luz, el agua... todo pagaba la mamá de mi novio. Ahora que estoy sola me doy cuenta lo que cuesta todo. Él se enojaba y decía que tiraba plata en pavadas, yo me enojaba por lo mismo, porque no me quería dar más plata, ahora le doy la razón.

### ¿Cuál fue la vivencia más triste que te quedó grabada y cuál la más feliz?

La más triste la que viví con mi mamá, por eso ahora no quiero que mi hermana vaya a parar ahí.

La más feliz, el tiempo que viví con mi tía. Me arrepiento de no haber valorado esa familia. Yo la quiero como si fuera mi vieja todavía.

Entiendo que uno tiene curiosidad de vivir con la madre, yo pensaba "nunca estuve cerca de mi mamá"... no sé..., quería compartir con ella momentos que no compartimos de chicos poder hacerlo de grandes...

Me di cuenta que si no había podido ser de chica, mucho menos de adolescente, que es más



complicado. Si no te quieren cuando sos una bebé que no molestás para nada... Aparte pava yo de pensar eso, somos cinco y ninguno volvió con ella, no pensaba que era imposible.

El día de hoy no me sale ignorarla. Muchos me dicen "no te acerques, no se lo merece...", no me sale no darle una mano, aunque sé que no sirve, que no quiere decir que me quiera. Cuando me separé de mi novio y fui a la casa de ella, igual me echó y sabía que yo no tenía a nadie..., y bueno... al tiempo le hablé otra vez. Igual ella se pelea con todos, no solamente con sus hijos.

### ¿Te gustaría transmitir algo más a otras chicas que estén en tu misma situación?

Si son jóvenes y tienen un hijo que se fijen en ellos, el día de mañana si fuiste una buena madre, tu hijo va a estar a la par.

### ¿Qué es para vos ser una buena madre?

Que te den amor, cuidados, no sólo lo material. Sí lo que necesitan. Todo vuelve. Si sos mala, el día de mañana sufrís vos. Si hacés sufrir a los otros, más adelante vas a sufrir vos. Todo vuelve en la vida.

Guillermina Esperanza - Lic. en Psicología

# ¿La crisis es de los adolescentes o de nosotros, los adultos?



La Licenciada en Psicología, Psicoanalista, Guillermina Esperanza, nativa de la vecina ciudad de Salliqueló y egresada de la Universidad de Buenos Aires, nos transmite en forma clara y concreta (como su estilo de personalidad) una visión de la etapa adolescente en relación a la clínica, a la educación y a lo social. Versión fiel a su estirpe y filiación: “esperanzadora”.

## **Psíquicamente hablando, ¿cómo va evolucionando el recién nacido?**

El niño nace con una marcada indefensión infantil y necesita que alguien adulto venga en su auxilio para encarnar su crianza.

Dicho educador, que desde el psicoanálisis llamamos Otro primordial, tendrá como función: cuidarlo, alimentarlo, quererlo y mirarlo.

Es así como se va constituyendo el aparato psíquico de un niño; desde la mirada materna y paterna, desde los significantes familiares, la filogénesis, la historia subjetiva de sus padres, el deseo consciente e inconsciente de los mismos y las propias vivencias del infante.

## **¿Construye la personalidad o la hereda? ¿Cuál es**

## **el momento en el que el ser humano llega a tener su propio estilo singular?**

CONSTITUYE su personalidad desde las múltiples variables antes mencionadas, va formando su SER durante ese tiempo primero de constitución psíquica, que es la infancia.

La constitución del aparato psíquico tiene dos tiempos primordiales, como decía: el primero es la infancia, y el segundo la adolescencia.

El transcurso y el vivenciar de ambas etapas evolutivas marcan y determinan el estilo propio y singular de la personalidad de cada quién.

## **¿La adolescencia es una etapa que define la personalidad, la posición subjetiva para llegar a la adultez?**

Durante el tiempo de la adolescencia se ponen en cuestión los significantes familiares y personales, y en dicha conmoción se arma una relectura de la propia historia, de las figuras endogámicas, del propio deseo, etc. En ese transitar, casi siempre vivido como crisis, se arma un estilo de corte que produce la inclusión de figuras exogámicas, fuertemente influyentes y determinantes para la definición de la personalidad y las herramientas adquiridas para la adultez.



Es por eso que los lazos y vínculos de esta etapa funcionan como una segunda familia y determinan también la subjetividad.

### ¿Cuáles son los síntomas por los que consultan adolescentes, padres y/o educadores en relación a la etapa adolescente?

Los principales problemas que abren e inauguran un tiempo de escucha en la adolescencia son: desgano, apatía, falta de visualización del propio deseo, timidez, inhibiciones intelectuales (síntomas en la escuela), dificultades para internalizar las reglas y la legalidad, comportamiento rebelde y desafiante; muchos más, pero los enunciados son las consultas más frecuentes en el ámbito del consultorio.

Casi siempre la demanda viene de parte de padres, a veces desde una derivación de la escuela, profesionales de la salud, referentes familiares o desde una inquietud de ellos mismos; en dichos casos, la apuesta analítica es que sea el adolescente quién produzca la entrada en análisis durante el transcurso de las entrevistas preliminares, y que en ese tiempo primero se responsabilice de sus síntomas y padecimiento, deseando resolver sus conflictos.

### ¿Hay modos “sintomáticos” o “rebeldías” que podríamos llamar “normales o esperables” en esta etapa?

Definitivamente sí, y lo esperable es que aparezcan y el adolescente las vivencie durante este tiempo evolutivo.

Es necesario que arme cortes y se “rebele” del ideal que sus padres o referentes tienen preparado para él, único modo posible de construir el deseo propio.

La idea es que dichas conductas no pongan en riesgo su vida, o que las consecuencias de estos actos

los marquen negativamente.

### ¿Se rebelan en cada época del mismo modo? ¿Se rebelan tomando los síntomas de la época?

Es cierto que se puede hablar de los síntomas de la época: desgano, facilismo, desestima de la autoridad, etc. Pero lo maravilloso de esta práctica es que cada ser humano es único y singular y que cada quién tiene su propia historia, y es desde esta singularidad que se puede entender, analizar, elaborar cada acto de rebeldía.

### Desde tu profesión como analista y docente de adolescentes ¿Cómo pensás el embarazo adolescente?

En la misma línea de pensamiento; como un síntoma. Se trata de un intento prematuro de independencia y corte; en algunos casos como un modo de pacificar la soledad, angustia y desconcierto propios de la adolescencia que resulta insoportable cuando no hay un adulto incondicional que apunte y acompañe en esta etapa tan compleja de la vida.

Lo complejo es que mientras esta madre adolescente es la encargada de constituir el psiquismo de su hijo, ella misma se encuentra transitando el segundo tiempo de constitución de su propio aparato psíquico.

### ¿Cómo ve la escuela, la familia, la sociedad a los adolescentes de esta época?

Pienso que desde todos estos ámbitos se ve al adolescente en “crisis”. Atravesando un cambio enorme de paradigma y un marcado malestar en la cultura, en donde se observa resistencia a obedecer reglas, respetar normas, y aceptar límites. El interrogante a plantearnos sería: si la crisis es de los adolescentes o de nosotros los adultos.



María de los Angeles Iriart - Trabajadora Social

# “El embarazo adolescente como una solución a la angustia que provoca crecer”



María de los Angeles Iriart es Trabajadora Social y Profesora en Enseñanza Primaria, sostiene una posición y una práctica comprometida con lo social; además de una atención desde lo afectivo de las familias con menos oportunidades de nuestro pueblo.

Lo demuestra en su pasión por el trabajo, por la vida humana, por lo social y también por no quedarse con lo aprendido o trabajado; estudia hoy la licenciatura en Servicio Social para poder sostener una profesión que en estos tiempos demanda no solo ciencia sino valor.

## ¿Desde tu marco teórico cómo definirías la etapa de la adolescencia?

Como una etapa que comienza a los 13, 14 años, incluida la pubertad, hasta los 20 años, ya que hoy en día está un poco retrasada la salida de la etapa.

La miramos desde tres ejes: el biológico, el social y el psicológico o constitutivo. Desde lo biológico como una etapa de muchísimos cambios físicos, todo lo hormonal que se refleja también en lo emocional y en lo psicológico. Desde este último tiene significativos efectos en la personalidad, se encuentran con un cuerpo nuevo y con un modo distinto de posicionarse en la vida, desde hacerse grandes, altos -elaborar el duelo por el cuerpo infantil- sin estar acorde a lo que podrían responsabilizarse, por ejemplo podrían manejar un auto pero no están en condiciones psíquicas, de medir los efectos de andar fuerte, de hacer picadas... no pueden todavía medir los riesgos, son impulsivos por estructura.

Otra característica de la entrada en la adolescencia es lo vincular, tanto con pares como con adultos. Con estos últimos deben hacer un corte y eso conlleva angustia, inseguridad, deseo de rebelarse, enfrentarse, elegir lo diferente, ser distinto a los ellos, para poder madurar, crecer, lograr una identidad propia. Este proceso relacional produce efectos en los adolescentes y también en los adultos, ya que cuando los mismos se encuentran conmovidos ante las demandas de un adolescente se sienten cuestionados, sin herramientas, hasta a veces enojados.

Desde lo social, mi profesión obliga a enmarcar en forma continua los efectos sociales que se van produciendo en las distintas etapas. Nuestra sociedad actual nos enmarca en un modelo individualista, competitivo, excluyente, sin límites, con una anomia significativa, es decir, la sociedad controla al sujeto humano, pero no ofrece modelos identificatorios, valores. Dentro de los síntomas de la adolescencia la angustia, la sensación de soledad, el desconocimiento de las propias acciones son esperables,

pero nuestro modelo actual posibilita en muchos casos que varios se vuelvan patológicos. Depresiones, adicciones, trastornos alimentarios, trastornos de personalidad

En los límites podríamos situar a un porcentaje importante de familias de más de dos generaciones que están desafiadas del sistema, es decir no acceden a trabajos estables y en blanco, a viviendas, a salud independiente. Necesidades sin cubrir. Núcleos familiares desmembrados. La adolescencia en estos casos tiene modos distintos de manifestarse, y en esa diferencia con lo esperable se afianza la desafiación de los sujetos.

## ¿Este marco teórico es acorde a los adolescentes de la época? ¿Cómo se rebelan?

Es acorde a la mayoría de los adolescentes de la época.

Como te venía diciendo anteriormente respecto del modelo social, quizás los efectos más amenazantes son en los chicos que se encuentran, como sus familias, en franjas de exclusión. En algunos casos sin posibilidad de acceso, o de cambio. En estos chicos el modo de rebelarse se encuentra atravesado por una violencia verbal y simbólica, en ocasiones hasta la agresión física. Esto es producto que buscan inconscientemente repetir el modo de relación que han vivido. Para estos sujetos humanos el “otro” ya sea el docente, los padres, los empleadores, es amenazante: adultos indiferentes, agobiados a los que no pueden rebelarse y mucho menos referenciarse. Padres e hijos han crecido con la misma desprotección subjetiva y social.

Los síntomas más comunes que se observan hoy son las adicciones, la sexualidad compulsiva, el descuido por el cuerpo y por la estima, la apatía frente a diferentes propuestas ya sea educativas como recreativas, agresión física, violencia psicológica.

Los síntomas se exacerban ante la fragilidad de las funciones de padre y madre, posiciones docentes e institucionales conmovidas, sociedades con cierta debilidad ante el cumplimiento del deber y el sostenimiento a largo plazo de los límites.

## Teniendo en cuenta que trabajás en educación, ¿cuáles son los síntomas que presentan los adolescentes hoy en relación al deseo de saber?

La principal situación que hoy vivimos, que se podría definir como una nueva cuestión social que atraviesan las instituciones, son los escenarios, el imaginario docente, lo que este espera del alumno no concuerda con los jóvenes



como se presentan actualmente. Hay una distancia tan grande entre las experiencias propias de los docentes como alumnos y los alumnos con los cuales trabajan, que genera desencuentro y pareciera que el docente se encuentra desvalido, sin herramientas, sin respuestas para atender lo que debe.

En ocasiones las preguntas son más que las respuestas, lo peor sería la impotencia que te deja hasta sin preguntas.

Hay alumnos que desean saber, otros completamente apáticos, indiferentes a todo saber y otros que buscan la escuela como espacio de pertenencia, de contención y el saber queda en segundo plano, porque no han logrado constituir las herramientas intelectuales, interiores para aprender.

La escuela es hoy en día el único lugar para muchos adolescentes, el espacio donde son nombrados, buscados, esperados, deseados.

Creo que debemos resignificarnos y reubicarnos en la función adulta, con un nuevo planteo en la mirada y acuerdos institucionales que nos den herramientas para establecer pautas y modos de hacer frente a estas nuevas manifestaciones adolescentes.

### **Los adolescentes criados durante la semana en las escuelas, ¿presentan alguna sintomatología particular?**

La ausencia de función materna determina cómo será la personalidad de un sujeto humano. Las instituciones educativas que crían niños, pueden ocuparse de cubrir las necesidades básicas, contenerlos, quererlos, educarlos..., aún así lo que una madre y un padre desean o no para un hijo, es irremplazable. Ser hijo de..., no te lo da la escuela ni otra institución.

Los síntomas que se presentan son devastadores, estadísticamente los adolescentes criados en escuelas o albergues, cuando llegan al egreso (entre 14 y 17 años el máximo que soportan institucionalizados) y salen a vivir en sociedad, no sostienen la secundaria, tampoco desean aprender oficios, no se responsabilizan de trabajos, repiten y

manifiestan dolorosamente el desamparo inicial, se lo propician.

### **Desde tu ámbito profesional y marco teórico ¿cómo pensás el embarazo adolescente?**

Como una salida abrupta de la etapa adolescente. Ante la angustia que provoca crecer, madurar, el embarazo aparece compulsivamente como una solución. De no quedarse solos nunca. Nuevamente aparece el modo adolescente, de actuar por impulso sin poder medir los efectos de no cuidarse, de no registrar su cuerpo y el del otro, de salir de la angustia vía el acto.

Para las chicas el efecto de llevarlo en su cuerpo tiene una mirada que la implica más desde lo social, no así de lo subjetivo, tanto varones como mujeres no se pueden posicionar deseando tener un hijo, es algo que pasa sin conciencia de lo que supone para su vida.

En los varones aparece cierta desestima por la chica y por el hijo, hasta algunos se habilitan a decir "no sé si será mío...", actitud propia de la adolescencia de hacer poco caso a lo que pasa (en el peor de los casos hay padres que también dicen lo mismo).

El lugar de los padres también aparece en una posición ambivalente, por un lado se convierten en padres del nieto, no en abuelos y por otro eluden cierta responsabilidad en su lugar de adultos frente al hijo, se escucha decir "conocía todos los métodos, los tenía a su alcance, hablamos con la doctora, por qué no se cuidan de los embarazos y de las enfermedades"... Aún así no aparece la pregunta de por qué esta joven inconscientemente llegó a este punto, qué faltó, qué no escuchamos, qué falló en la función paterna y materna (no como culpa sino como aprendizaje).

"Las funciones adultas, materna y paterna son imprescindibles en la etapa de la adolescencia como ejes constitutivos de los sujetos. Del lugar que los adultos ocupan en lo familiar y social se van a determinar los modelos identificatorios y las posibilidades de salidas favorables para los jóvenes. Es responsabilidad de todos. Nuestra".



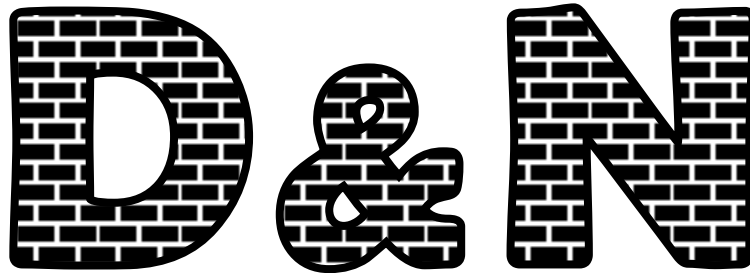
**ADN**  
**Gráfica**  
Tres Lomas - Bs. As.

Ezequiel Ballesteros  
(02392) 15406424  
Alejandra Martínez  
(02392) 15406524

**Cartelería.**  
**Tarjetería en general.**  
**Gráfica Adhesiva.**  
**Diseños.**  
**Logotipos.**

“Todo en Tres Lomas y al más bajo precio”

CORRALON DE MATERIALES



de Héctor Antonio Fernández



# “Convertir el testimonio en un espacio de creación”

El otoño..., todo el mundo sabe lo que es, cree saberlo. En la memoria de todos nosotros hay imágenes de caminos cubiertos de hojas doradas, que se cayeron de árboles añejos o jóvenes de casas, plazas, campos, parques...

De este otoño particular es duro saber: una casa con unas paredes que podrían ser el espejo del desamparo de los que la habitan, una mujer, madre de once hijos, sin luz eléctrica, chapas que gotean en medio de la llovizna- víctima de su historia, con una eterna posición dependiente y con apaleados cuarenta y pico de años, expresa genuinamente a quién me acompaña en la visita. “Señorita, yo estoy feliz en esta casita porque la puedo invitar a tomar mate”.

Duele el otoño de esta realidad.

No imaginamos algunos otoños: una adolescente con una bebé en brazos: “la nena hace unos días que está toda brotada, le di los remedios, le puse las cremas, está cada vez peor”. No hacían falta explicaciones, la pequeña estaba tomada por un prurito de pies a cabeza, mezclado con lágrimas, mocos y tierra, esperables para tan corta edad. Vueltas, vueltas y vueltas, terminan solas, la joven mamá y la beba en un hospital de una ciudad cercana; resolución tomada por un padre con más posibilidades de decidir que ellas, aunque no la criaba.

Ambas, desprovistas de compañía, de dinero, en la habitación del hospital; la cama demasiado grande para alojar tan desolado y pequeño cuerpecito, impresionaba tan inmensa como los ojos y la mirada desesperados de esa adolescente en tal situación, que repetía bajito “no puedo quedarme sola acá, no me animo...”.

No queremos ver más algunos otoños: un cuerpo y una cabeza tullidos de tanto soportar amenazas. El peor enemigo, él mismo. Acurrucado de dolor, quizás de adentro y de afuera. Rodeado de cantidades innumerables de profesionales que atinan a apaciguar lo que duele. Otra vez el cáncer. Llegada o llamado. Agotamiento de la vida. Esperanza inagotable.

La realidad está ahí, disponible. La palabra también.

La letra escrita es la memoria de las vivencias pasadas y presentes vitales, sensoriales, afectivas, intelectuales y literarias- que cuando re-aparecen es necesario transmitir las no como un testimonio sino como una creación que propicie alivio. También alegría.

Adoro el otoño con mis dos hermanas en el acceso tomando té de hierbas, arrojadas por la alfombra de hojas secas tanto como por el calor fraterno. Cómo no sentirse como en un “nidito”, bueno... “nido” dadas las circunstancias de mi “robustez”..., cuando Marila justifica amorosamente lo bueno y lo no tan bueno de mi estilo o cuando Rosi me mira y me ve.

Nada mejor que el solcito otoñal y el asado dominguero de mi hermano Yito, “el más grande”, en la escala cronológica y en la valoración de hermana menor. Quizás “grande” el peso para él, de sostener este lugar.

Fuerte como la energía que irradia el sol de otoño en el vidrio de mi ventana es mi madre, “Pocha”, lúcida y valiente, como pocas. Sesgo materno que ha hecho marca.

Celeste y abierta, protectora y sensible, como el cielo de Marzo, es Paz mi hija mayor. No exageremos... a veces se nubla. Feliz de compartir la adultez con ella.

Firme y dorada, como el roble en otoño, es Inés, mi hija menor. Como la copa del roble, también se vuelve roja, brava, lo que abre a la necesidad de una madre.

Crisantemos otoñales, humildemente tupidos, un poco frágiles y un poco fuertes, como ellos son “Nana” y Doris, que entibian la vida nuestra con tanto, tanto afecto.

Como el fuego del hogar a leña, encendido en Mayo, protector, enérgico y tierno es Juan, mi pareja; como el fuego también, impulsivo e indescifrable a veces. Experiencia amorosa. Construcción diaria.

Me sienta bien estar viva. No había estado lo suficientemente viva como para soñar, para animarme a soñar un porvenir.

Me asusta un poco esta felicidad “audaz”, la de la palabra disponible. El corazón me late muy fuerte.

Agradezco a Cristian el convite a convertir el testimonio del vivir en espacio de creación.

¡A la salud de Cristian y Santiago por este año de transmisión!

A photograph of a man with dark hair and a mustache, wearing a dark long-sleeved shirt, leaning over the open hood of a silver car. He is smiling and looking at the engine. The car is parked in a garage or workshop. In the background, another car is visible. The scene is lit with natural light from the left.

# **TALLER MECÁNICO**

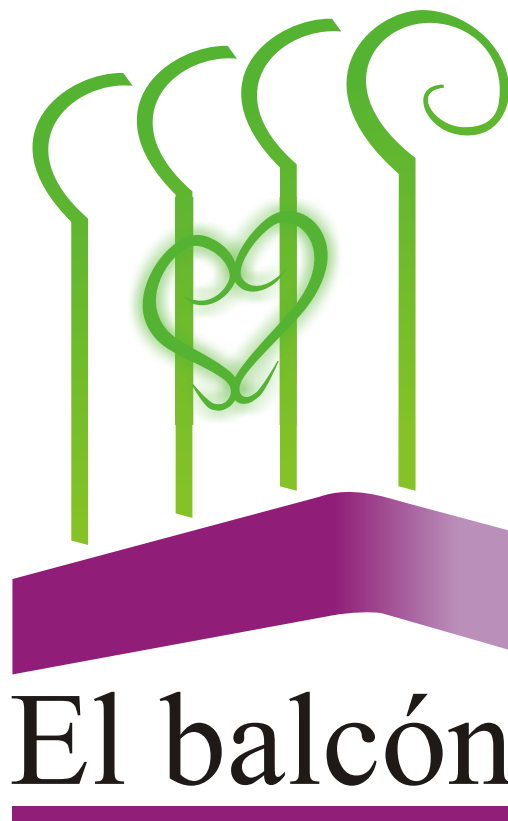
**de Oscar Morán**

- Mecánica Diesel y Naftera**
- Rectificamos discos de frenos**
- Atendemos todo tipo de vehículos**

**Cel: 02392-15405406 - Maipú 8 - Tres Lomas**

13

*...asomate*



**Juan B. Alberdi y San Martín**

# Reconocer el problema para encontrar las soluciones

“

Yo le quería decir la verdad  
por amarga que fuera,  
contarle que el universo era más  
ancho que sus caderas.

Le dibujaba un mundo real  
no uno color de rosa,  
pero ella prefería escuchar  
mentiras piadosas.

”

Todo un tema el de la inflación. Cuestión de la que todos hablamos. Desde diferentes lugares, pero lo hacemos.

Muchos la mencionan constantemente para demonizar al gobierno, para encontrarle puntos débiles que sirvan para tapar la falta de propuestas propias, de mediocridad de ideas.

Otros no la mencionan o la niegan para conseguir lo contrario, para defender a ultranza al gobierno (tanto hasta para llegar a defender los números del INDEC), para ser “más papistas que el papa”.

Algunos (en mi caso particular, Cristian Morán, defensor de un estado que intervenga en la economía, que regule las variables económicas, de la resolución 125, de la ley de Servicios Audiovisuales, de la estatización de empresas de servicios; en fin, de muchas de las cosas que han hecho los Kirchner en sus gobiernos) lo hacemos porque creemos que existe.

Que la sufran lo que menos tienen al ir al mercado.

Que hay que poner el tema en el debate para realmente encontrar sus causas, solucionarlas, y reducirla a niveles aceptables, propios de un país que crece (tal como lo explica el economista Aldo Ferrer en esta misma edición).

Hubo respuestas en todas esas direcciones en la encuesta que enviamos.

A muchos no les gustó y no la respondieron. A

otros tampoco les gustó, pero si respondieron: éramos anti-oficialistas, insidiosos, ingenuos, la encuesta era pobre..., etc.

El objetivo es que esa encuesta fuera parte de un informe más amplio, donde hubiese entrevistas, relevamientos de precios en lo local. No para dar un veredicto, si para pensar entre todos. Y gracias a ello logramos llegar a Aldo Ferrer.

Hoy el rol del periodismo está en el centro de la escena. Por suerte, para bien. Muchas caretas están cayendo, muchos interesen aparecen más claramente que nunca. De un lado y del otro, pierden credibilidad conceptos como “objetividad”, “independencia”.

Los periodistas somos seres humanos, y por lo tanto, subjetivos. Defendemos lo que creemos (esto desde la honestidad intelectual en la que me inscribo; habrá otros que defienden cuestiones por motivos económicos: no es el tema de la columna).

Por lo que ya dije, defendiendo en gran parte lo que hace el gobierno. No los números del INDEC. ¿Sería más defensor del gobierno si dijera que esos números son reales, que los alimentos no suben, si tapara la realidad?

Estoy convencido que no. Para eso están los “bufones”, que utilizan la misma lógica informativa que se usa desde los medios que están contra el gobierno: la mentira.

Prefiero insultos a eso. Prefiero ser dependiente a mis principios, a lo que creo correcto.

Me gusta la realidad, “por amarga que fuera”.

# Evolución Precios Mayo 2009/2010

En la encuesta que realizamos, gran parte de los que respondieron afirmaron que los aumentos mayores se dieron fundamentalmente en el rubro de alimentos y artículos de primera necesidad que se compran en los mercados, incluyendo higiene personal.

Estos aumentos los sentimos en los bolsillos los integrantes de la sociedad en general (más allá que, obviamente, la respuesta a esas subas es muy distinta de acuerdo al sector social que uno ocupe, específicamente por las posibilidades disímiles de hacer frente a dicha situación desde un sector de la pirámide social que desde otro).

La idea entonces fue recurrir a investigar qué pasó con los precios mayoristas (precios a los que compran los dueños de los comercios a los que luego nosotros, consumidores, compramos) de un año a esta parte, tomando como referencia desde mayo de 2009 hasta la actualidad.

Es posible que al leerlo puedan llegar a existir diferencias en cuanto a algunas marcas; los porcentajes aquí esbozados surgen de un promedio para el que se tuvieron en cuenta fundamentalmente las más accesibles.

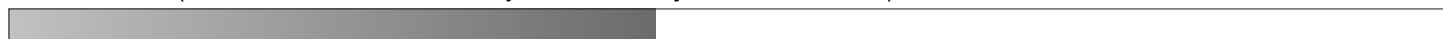
-Azúcar: **+195%**



-Carne vacuna: aproximadamente **+75%**



-Pollos: **+45%** (Varía de acuerdo a la oferta y demanda, bajó en el último mes).



-Arroz: **+36%**



-Yoghurt: **+35%**



-Leche: **+35%**



-Jabón tocador: **+30%**



-Quesos: **+27%**



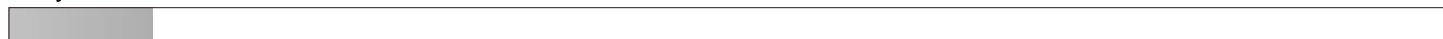
-Pan: **+20%**



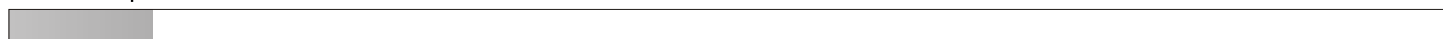
-Fideos: **+15%**



-Mayonesa: **+10%**



-Jabón en polvo: **+10%**

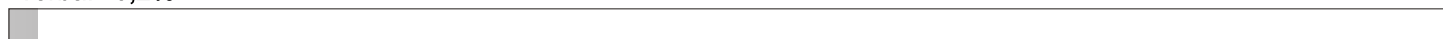


-Shampoo: **+5%**



-Verduras: muy variable, de acuerdo a los tiempos de cosecha.

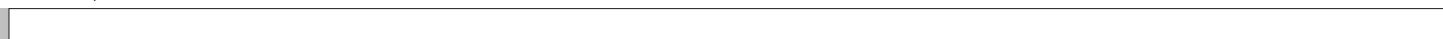
-Yerba: **+0,2%**



-Aceite: **+0,2%** (Precio subsidiado por el gobierno, aumentó de \$5,30 a \$5,40; llega marcado con precio preestablecido; por ejemplo el aceite Natura).



-Sal: **-0,4%**



Aldo Ferrer - Economista

## “Crecer con equidad y una estabilidad razonable de precios está al alcance de los medios del país”

Hablamos por teléfono con Aldo Ferrer. Cuando nos atendió intentamos explicarle nuestra idea, de dónde éramos. Dijo conocer la provincia de Buenos Aires, y secamente (pero con elegancia) nos pasó una dirección de correo electrónico para que le pasáramos las preguntas.

Posteriormente, nos envió un artículo de su autoría que resumía muchas de las cuestiones sobre las que lo consultábamos. Y eso ya es un orgullo: Ferrer es uno de los personajes más respetados en el ambiente económico, especialmente de aquellos que adhieren a una idea de crecimiento independiente, soberano.

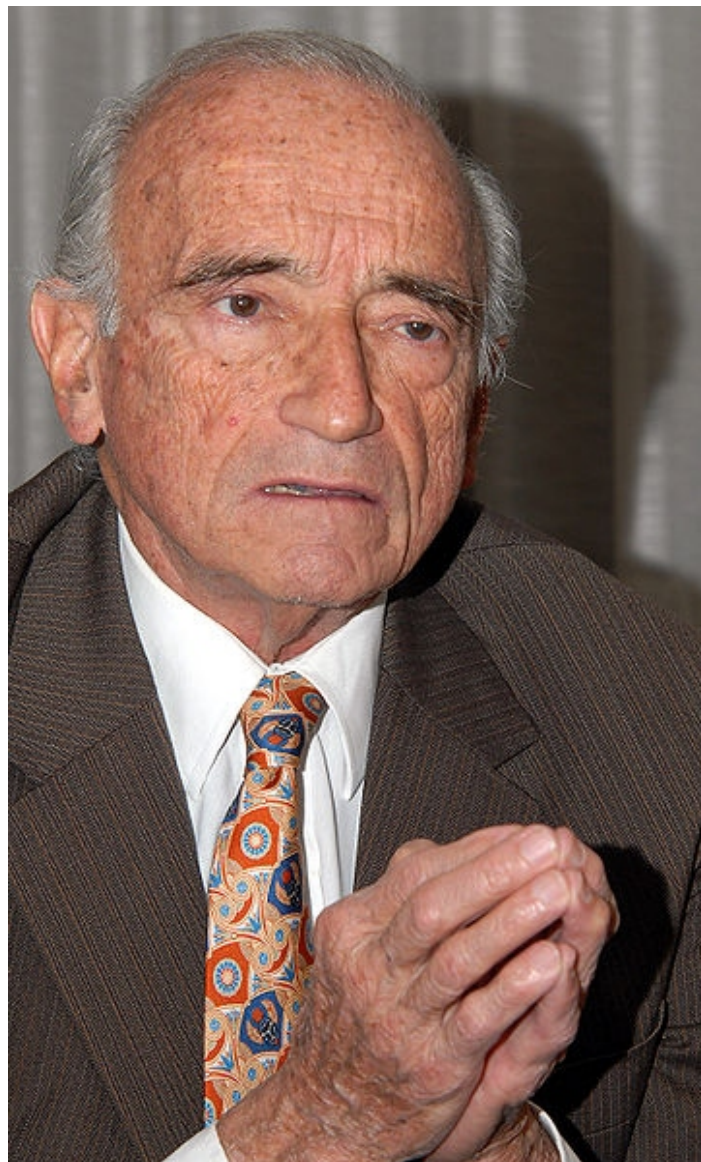
Fue ministro de Economía y Hacienda de la provincia de Buenos Aires entre 1958 y 1960, durante el desarrollismo. Durante las presidencias de Roberto Marcelo Levingston y Alejandro Agustín Lanusse (1970-1971) ocupó el Ministerio de Economía y Hacienda de la Nación. Luego, con Alfonsín en el poder fue presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires entre 1983 y 1987. Con De la Rúa presidió la Comisión Nacional de Energía Atómica (1999-2001).

Fuera de la órbita estatal, integra el Grupo Fénix, formado en el año 2000 por economistas argentinos para diseñar un modelo económico alternativo a las políticas neoliberales llevadas a cabo en Argentina entre 1976 y 2001.

Por si esto fuera poco, es reconocido como uno de los economistas más activos en la denuncia de los efectos negativos de los fenómenos globalizadores sobre los países periféricos.

### **Debate sobre la inflación**

Para meternos en el tema, Ferrer hace referencia a los enfoques sobre el tema. “En el debate actual sobre la inflación y el pago de la deuda, predominan dos enfoques alternativos. Por un lado, ajustar y enfriar la economía. Para tales fines, sería necesario reducir la demanda agregada mediante la baja del gasto público y el aumento de la tasa de interés y apreciar el peso para sustituir producción interna por importaciones, reduciendo la presión de la demanda sobre la oferta nacional de bienes y servicios. Al mismo tiempo, se liberarían recursos del presupuesto para pagar deuda sin uso de reservas del Banco Central.



*Por el otro lado, el enfoque alternativo propone pagar deuda con reservas y sostener un crecimiento del gasto por encima de los recursos disponibles sin atender el tema precios, con vistas a impulsar la demanda, la producción y el empleo”.*

Desde el comienzo, muestra el error en que se incurre hoy (muchos lo hacen) planteando el tema de la deuda y la inflación como si subsistieran condiciones del pasado: economía sometida a restricciones, deuda agobiante y desórdenes macroeconómicos que culminaban en hiperinflación. “...en los últimos años se ha producido un cambio radical en el comportamiento de la economía argentina. Desde la salida de la crisis del 2001/02, en el transcurso de esta primera década del siglo XXI, los pagos internacionales vienen operando con un elevado superávit en el balance comercial, el cual, registra saldos positivos anuales superiores a los u\$s 15 mil millones. A su vez, la cuenta corriente del balance de pagos registra ocho años consecutivos positivos, hecho inédito en la historia económica del país. En el 2009 alcanzó al 3% del PBI y cabe esperar un superávit semejante el 2010. A su vez, Al mismo tiempo, entre 2003 y la actualidad, la relación deuda externa pública y privada/PBI bajó de 160% a 40%. Desde el momento en que se logró salir del default, con el exitoso canje de deuda del 2005, el



*pago al FMI y encuadrar los pagos dentro de límites manejables con recursos propios, también aquí se produjo un cambio radical”.*

*Y por ello Ferrer deja en claro la necesidad de “reflexionar sobre las cuestiones que son determinantes del actual cuadro de situación. A saber, las causas actuales del aumento de precios, la solvencia fiscal y el tipo de cambio”.*

**Causas de la inflación actual Inflación Inercial**

*El economista dice que la inflación actual no se relaciona con las causas clásicas. “Estamos en presencia de un caso de inflación inercial. Es decir, los precios aumentan a un cierto ritmo porque los actores económicos y sociales incorporan una hipótesis de aumento de precios que se retroalimenta en ajustes continuos de precios y salarios, a pesar de la ausencia de inflación de demanda y de costos y de la existencia equilibrios macroeconómicos razonablemente sólidos. La inflación inercial se sostiene en las expectativas y en un clima político tenso, en el cual, se incluyen visiones catastróficas de la realidad y el futuro, incluyendo la explosión inflacionaria. En este escenario, por razones estacionales o circunstancias propias, algunos alimentos crecen más que el promedio, fenómeno que sucede también en economías con niveles generales de precios estables”.*

*Seguro que los casos son distintos, pero también las soluciones: tanto en Grecia como España, la solución parece ser el ajuste. Ferrer no lo aconseja en el caso argentino. “La inflación inercial no se evita con ajuste ni enfriando la economía. Por esta vía lo que se logra es frenar el crecimiento, aumentar el desempleo, el malestar social y la inseguridad. Pero tampoco se resuelve desatendiendo el problema precios o suponiendo que los aumentos provienen, esencialmente, de maniobras abusivas de formadores de precios en sectores concentrados. Cuando estas existen tienen que ser reprimidas por el Estado pero, en todo caso, la pregunta es por qué ahora esas maniobras son inflacionarias y en otros momentos no lo son. La respuesta es que ahora prevalece la inflación inercial”.*

*Y se mete de lleno en lo que hay que hacer. “No hay ninguna medida aislada que resuelva el problema. La respuesta radica en un programa de estabilidad y crecimiento fundado en la solidez de los equilibrios macroeconómicos y la política de ingresos para concertar, entre los actores económicos y sociales, privados y públicos, metas de precios y salarios, que tiendan a reducir la hipótesis inflacionaria implícita en el comportamiento de esos actores. En un momento como el actual, sería particularmente útil contar con un Consejo Económico y Social, en cuyo seno el Gobierno concertara con los actores privados, del trabajo y la empresa, una estrategia de*

*crecimiento con equidad y estabilidad razonable de precios. El éxito de esa estrategia depende de la solidez de la macroeconomía y de continuar reduciendo los niveles de deuda. Para tales fines son centrales las otras dos cuestiones mencionadas. Es decir, la solvencia fiscal y el tipo de cambio”.*

**Deuda Aumento de precios**

*Lo consultábamos sobre el tema de la deuda externa, y de su pago con reservas. Al respecto, Ferrer da su explicación. “Respecto de la deuda, conviene recordar que con o sin uso de reservas, con o sin canje, el país está en condiciones de cumplir sus compromisos externos y crecer. Los pagos de este año con reservas u otros recursos, tienen una diferencia de tasa de interés, dato importante pero que no involucra la capacidad de pago. De todos modos, el pago con reservas es un recurso circunstancial. En el mediano y largo plazo, son los recursos genuinos de la actividad corriente de la economía los que proporcionan los medios de pago”.*

*Evidentemente, las variables económicas se relacionan, generando efectos por su acción conjunta. “En relación a la política cambiaria, reducir la tasa actual de aumento de precios facilita mantener un tipo de cambio de equilibrio desarrollista (TCED) indispensable para el crecimiento de la producción y el empleo. Como lo demuestra nuestra experiencia y la de las economías en desarrollo más exitosas, el TCED es también necesario para la formación de una economía integrada y abierta, capaz de gestionar el conocimiento e integrada al mundo”.*

*Por último, Ferrer manifiesta una visión optimista sobre el país, haciendo hincapié en no volver a recetas del pasado si lo que se desea es crecer. “Crecer con equidad y una estabilidad razonable de precios está al alcance de los medios del país. Lograrlo o no depende de tomar nota del potencial de desarrollo de la nueva economía argentina una vez que se ha liberado, a menos de insistir en las decisiones del pasado, de las restricciones fiscal, externa e institucional”.*



# NOVA



## TECNOLOGIA INFORMATICA



Planes de financiación

**VISA - 6 cuotas sin interés | NATIVA**

**VENTA PCS - IMPRESORAS - SERVICIO TECNICO - MONITORES  
INSUMOS - GPS - REDES - CAMARAS DIGITALES - MP3 - MP4**

Monteverde 414 - Tres Lomas - Bs.As

TE:02394-421139- Cel :02392-1553-7854

18





# Hendrix - Demasiado viejo para el rock, demasiado joven para morir

Nacido en el King County Hospital de Seattle en el estado de Washington, Estados Unidos, de madre de orígenes nativo americana y padre afroamericano, con el nombre de Johnny Allen Hendrix. Le cambiaron el nombre por el de James Marshall Hendrix en memoria del hermano fallecido de su padre León Marshall Hendrix. El pequeño Jimi pasó sus primeros años en un barrio muy humilde y tuvo una infancia marcada por el divorcio de sus padres cuando éste tenía apenas 9 años; como consecuencia, fue otorgado en tutela a su abuela paterna Nora Rose Moore, en ese entonces la única persona en grado de garantizarle un mínimo de estabilidad.

Obtuvo su primera guitarra acústica a los 14 años por cinco dólares a un conocido de su padre, reemplazando el ukelele de una sola cuerda que su padre había encontrado limpiando un garaje. Aprendió practicando constantemente, mirando cómo tocaban otros músicos más experimentados como Robert Johnson y B.B. King; entre otros. En 1958, el año en que muere su madre, su padre le compró su primera guitarra eléctrica, una Supro Ozark blanca, aunque sin amplificador, con la que tocó en varias bandas locales. Ese mismo año su única calificación baja en la escuela fue una F en clase de música. Poco interesado en la escuela, que dejaría antes de graduarse, Jimi comenzó a dedicarse intempestivamente a la música: sus puntos de referencia fueron guitarristas de la escena del blues de Chicago como Elmore James, Muddy Waters o Albert King, por no hablar de leyendas del más sobresaliente delta blues, como Robert Johnson y Leadbelly, y del rock and roll como Chuck Berry.

No obstante la inestabilidad del periodo, todas las errabundas experiencias que le vieron protagonista le sirvieron de aprendizaje, permitiéndole enriquecer ulteriormente su considerable bagaje guitarrístico. En 1966 Hendrix formó su primer grupo bajo el nombre de Jimmy James and the Blue Flames, con una variada formación, Durante esas épocas comenzó a consumir marihuana y LSD, como la gran mayoría de músicos y artistas del momento. Ese sería el comienzo de un final predecible y a su vez inevitable.

Hendrix conoció a la cantante y guitarrista Ellen McIlwaine y al guitarrista Jeff "Skunk" Baxter. Fundamental, en el mismo periodo, fue el conocimiento de Frank Zappa; la leyenda quiso que fuera justamente Zappa a instruir a Hendrix sobre las prospectivas que ofrecía un efecto para guitarra de un nuevo producto destinado a ser famoso: el wah-wah. En mayo de 1967, Are You Experienced? obtuvo una excelente respuesta de ventas en el viejo continente, interrumpiendo su propio ascenso al segundo lugar en la lista de éxitos británica por detrás de Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band de los Beatles. De todos modos, la Experience estaba en busca de la ocasión perfecta para desembarcar en USA, donde aún era desconocida.

El festival de Woodstock de 1969 fue seguramente uno de los eventos más representativos por el ingenio colectivo acarreado a la música de los años 60 y al movimiento flower power. En éste contexto, la actuación de Jimi Hendrix se convirtió en un verdadero y propio símbolo del festival, además del pensamiento pacifista de aquellos años. El guitarrista se presentó sobre el palco con una formación inédita, Hendrix interpretó el tema en una manera salvaje mezclándolo con feroces simulaciones sonoras de bombardeos y ametrallamientos sobre los barrios de Vietnam, sirenas anti-aéreas y otros ruidos de batalla, todo únicamente usando su guitarra.

El 18 de septiembre de 1970, en Londres (Inglaterra), a los 27 años, James Marshall Hendrix falleció bajo circunstancias que aún no han podido ser completamente explicadas. Esa noche estuvo hasta tarde en una fiesta y su novia, Monika Dannemann, fue a buscarlo y le dejó en su habitación en el Hotel Samarkand. Las estimaciones médicas dicen que murió a los pocos minutos. La causa de la muerte fue por asfixia causada por su propio vómito, al haber mezclado pastillas para dormir con alcohol.

Hendrix era musicalmente empírico, no tenía estudios serios sobre teoría musical. Sin embargo, esto no fue impedimento para lograr generar una musicalidad muy alegórica llena de expresiones orgánicas; él pretendía lograr sonidos naturales y crear secuencias más allá de lo que parecía dar la guitarra eléctrica en aquella época gloriosa de auge y expansión del género, fue un usuario innovador de técnicas auditivas ejemplificando el poderío del feedback y el trémolo, logrando "riffs" hipnóticos llenos de poder y fuerza. Seguramente su evolución hubiera derivado en nuevas búsquedas y nuevas sensaciones, pero la droga y el alcohol le armaron un plan distinto, mas breve, patético y lamentable, como todos los planes que arma la droga cuando se apodera de un sujeto, promoviendo un tortuoso laberinto que se lo lleva todo, y se lo llevó a Hendrix.



SymBiosis



SymBiosis  
DISCO



SymBiosis  
DISCO



SymBiosis

SymBiosis  
DISCO

La noche treslomense ya cambió

Llegamos para quedarnos,

y que puedas disfrutar junto a nosotros

de MARIA CLAUDIA CATELLANI

San Martín y Marconi  
Tres Lomas

 **Jacobo**  
LIMPIEZA - ELECTRICIDAD  
FERRETERIA - SANITARIOS  
430100 - TRES LOMAS



Luján Balbi - Bibliotecaria

# “...siempre es bueno dejar un lugar para la sorpresa y si sorprende tener que volver, volveré”



## ¿Dónde y cuándo naciste? ¿Cómo estaba conformada tu familia?

Yo nací en el '62, en el siglo pasado... Mi familia vivía en La Porteña.

Vivía en el campo con mis padres y después nació mi hermana. Y muy cerca de nuestra casa, estaba la casa de mi abuela, que vivía con tres tíos más.

Todos estos personajes fueron muy significativos en mi vida. Como estábamos en el campo, casi eran los únicos contactos que teníamos cotidianamente, una vez por semana íbamos al pueblo.

## ¿Tuviste una infancia feliz? ¿Dónde la pasaste? ¿Con quiénes jugabas? ¿Eras apegado a tus abuelos? ¿Cómo eran? ¿Y tus viejos?

De chica no tenía amiguitos, hasta que empecé a ir a la escuela y mis amigos eran mis compañeros, al jardín de infantes no fui. Tampoco podía encontrarme mucho con otros chicos fuera del horario escolar, en el campo hay que viajar kilómetros para ir a la escuela, y yo iba a una escuela de campo, la escuela de La Porteña.

Mi tía Erminia, que vivía con mi abuela, nos mimaba mucho a mi hermana y a mí. Siempre nos queríamos quedar a dormir en la casa de mi abuela y con la tía por las noches mirábamos los libros que había en la casa de mi abuela que había usado mi papá y mis tíos de chicos. ¿Habría sido una marca para mi futura profesión de bibliotecaria?

Tuve dos abuelas. Pero con la que más compartí mi niñez, fue con mi abuela paterna, la abuela Aurora vivía en La Pampa, y la veía dos veces por año: en vacaciones de julio y en enero, para su cumpleaños.

A mi abuela Magdalena nunca la vi enojada. Era muy paciente, tranquila, nos jugaba a las cartas, conversaba con nosotras (mi hermana y yo). Aunque no sabía leer ni escribir, nos hacía leer del diario las letras mayúsculas de los títulos desde muy chiquitas, es decir que algo sabría, no sé. Creo que acá aparece otra vez la transmisión de la importancia del estudio, de la lectura.

Mis viejos bajaban la ley. Lo que hay que hacer. Como son las cosas, de una sola manera... De esa ley aprendí mucho, mis padres transmiten un gran sentido de justicia, de honestidad.

Mi papá siempre participaba de las comisiones, del club de La Porteña, de la escuela, con alto grado de responsabilidad, de compromiso. ¿Será que de acá sale

esta predisposición a participar de acciones barriales, de las escuelas? (El último fin de semana estuvimos pintando un mural, en una esquina de Buenos Aires, con el grupo de maestros del distrito donde trabajo de bibliotecaria escolar, y donde habíamos convocado a los padres y los chicos de esa zona para participar de la creación de este mural colectivo, en homenaje a los trabajadores.)

## ¿Estudiante de primaria/secundaria responsable, vago, traga...? Alguna historia de la adolescencia (puede ser escolar, de salidas, etc.) ¿Quiénes eran tus amigos en esa época?

Fui muy responsable estudiante de primaria (escuela de La Porteña) y de secundaria (bachiller de Tres Lomas). En esta edad era imposible sacarme de encima el peso de ese “deber” que decía más arriba, exigían mis padres.

Mis amigas eran María Rosa Morero, Gladys Finelli, Marina Valdez. María Rosa, muy memoriosa por cierto, todavía se ríe de mí cuando recuerda que por las mañanas, iba a la casa de Gladys a explicarle lo que había estudiado, antes de irnos al colegio.

## ¿Cómo decidiste irte de Tres Lomas? ¿Por qué y para qué? ¿Fue sencillo?

Me fui de Tres Lomas, porque había que irse. Al terminar el secundario, no vi otro camino. No había otra cosa que hacer en Tres Lomas, entonces me fui. A un costo muy alto. Extrañaba muchísimo, me costó salir. Y me di cuenta que era un gran cierre de historia el momento de la partida. Volviera al pueblo (en ese momento era lo que pensaba, que iba a volver) o no. Y los finales, los cambios siempre me costaron y me cuestan mucho, soy muy conciente de esos dolores.

Después de muchos años, al mirar atrás, veo más claro porqué me fui. En 1980, con 17 años, no tenía idea. Me fui a “estudiar”. Y bueno, así fui haciendo mi camino al andar, fui cambiando de carreras hasta que encontré lo que me gustaba, probando cosas muy disímiles: decía que iba a estudiar analista de sistemas, una carrera hiper fría, porque me gustaban las matemáticas, o porque tenía facilidad según decían mis profesores, y fui entrando de a poco al campo de las humanidades, y hoy, hasta me cuesta ponerme a hacer la parte técnica que es parte de mi profesión de bibliotecaria.

**¿Cómo es tu laburo hoy? ¿Te gusta? ¿Qué lugar ocupa la educación y el saber en tu vida?**

Yo trabajo de bibliotecaria en dos escuelas públicas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Trabajo con docentes y niños. Hasta el cuatrimestre pasado daba clases a docentes en la Escuela de Capacitación de Maestros de acá de la Ciudad también. Este sería mi trabajo formal.

Mi trabajo me encanta. Lo tengo como integrado a mi vida. Dedico las horas formales, como decía antes, y dedico muchas horas del día actividades que de algún modo conducen a mis prácticas de trabajo.

La cuestión de la biblioteca, de la literatura, del teatro, de la poesía, se va entrelazando con el cine, con la lectura, y están en otros momentos del día que no son los del trabajo propiamente dicho.

También dedico muchos tiempos a mi formación. Siempre estoy haciendo cursos, leyendo sobre temas que me interesan, y que después, de algún modo se filtran en el trabajo, lo enriquecen. Y otros muchos tiempos van para los trabajos no formales ¿puede ser?, no se cobra por ellos, talleres de biblioteca, capacitación, asesoramientos... siempre apostando a llegar lo más lejos posible en camino...

Y la educación y el saber, son como las utopías hacia donde avanzar, parafraseando a Galeano.

**¿Cómo definirías lo que significa un libro? ¿Ha perdido valor en la actualidad desde lo simbólico?**

Creo que los libros no han perdido para nada valor en la actualidad desde lo simbólico. Al menos en los ámbitos donde me manejo. Para aquellos que se adentran en la cuestión, justamente desde lo simbólico es que se pueden crear otros mundos, son como puentes que llevan a... y no estoy propagandeando, siempre hubo y hay gente que se acerca a los libros y los disfruta mucho, porque, al decir del poeta Gabriel Celaya, "LA POESÍA ES UN ARMA CARGADA DE FUTURO", ¡y la necesitamos!

**¿Qué lugar ocupan los amigos? ¿Siguen los de siempre, hay nuevos, o ambas cosas?**

Y, los amigos, definió una vez mi hija cuando iba a segundo grado, son lo esencial. Tengo muchos amigos, porque como vos me decís, siguen los de siempre y cada tanto, aparecen otros, sin buscarlos, se van dibujando poco a poco, cada vez más, y quedan. Tengo amigos del secundario que viven ahí, en Tres Lomas. Y aunque no los veo seguido, podemos compartir cuando nos encontramos profundas vivencias, porque no dejé de ser amiga. Después de Tres Lomas, mis primeros años en Buenos Aires fueron en un pensionado, y en estos lugares, uno necesita acercarse a compañeros, porque es muy difícil, o a mi me resultó difícil dejar mi lugar, mi gente, y empezar de cero acá. Son lugares donde generalmente, comienzan dibujarse amigos. Y después, compañeros de estudio, de trabajos, siempre son lugares por donde uno va pasando y quedan uno o dos con peso en cada uno de estos lugares.

Y ahora, ya aparecen amigos que llegan a través de mis hijos.

**¿Sos feliz?**

¿Si soy feliz? Una pregunta de telenovela... ¿Es larga la felicidad?

Tengo dos hijos: Juan Francisco y Agustina, motivos fundamentales de felicidad.

Me gusta lo que hago. Me gusta el lugar donde vivo. Yo disfruto mucho la ciudad. La recorro, la vivo. Trabajo cerca de mi casa y voy al trabajo en bicicleta. Y después el resto de las actividades que elijo hacer, no las elijo para sufrir, por supuesto. Soy muy activa, siempre tengo muchas

cosas de qué ocuparme, lugares de encuentro, amigos para visitar. Tengo una casa grande, y aunque no se me encuentra mucho allí, cuando estoy, me gusta mucho recibir amigos, que mis hijos puedan estar con sus amigos en la casa.

Y una de las cosas que hago que más me gustan es viajar. Siempre encuentro motivos de viajes, congresos para presentar trabajos, vacaciones para conocer lugares.

**¿Se extraña el pueblo? ¿Quedaron raíces? ¿Pensaste en volver alguna vez definitivamente, o tu horizonte acá sería muy acotado?**

No extraño el pueblo. Hace muchos años que me fui, y fui armando mi lugar acá en Buenos Aires. Me gusta mucho volver, estar con mis amigos ahí en el pueblo, con mi familia. Siempre siento que tengo un gran privilegio de tener un lugar de campo con todo listo para llegar, instalarme sin pensar nada, sin comprar nada, tener la cama tendida, la pava de agua a punto para unos mates... pero volver a quedarme no. Ahora no lo pienso. Igual, siempre trato de ser flexible a lo que surja interesante. No todo se puede planear en esta vida, siempre es bueno dejar un lugar para la sorpresa y si sorprende tener que volver, volveré.



**La poesía es un arma cargada de futuro**

*Cuando ya nada se espera personalmente exaltante,  
mas se palpita y se sigue más acá de la conciencia,  
fieramente existiendo, ciegamente afirmado,  
como un pulso que golpea las tinieblas,*

*cuando se miran de frente  
los vertiginosos ojos claros de la muerte,  
se dicen las verdades:  
las bárbaras, terribles, amorosas crueldades.*

*Se dicen los poemas  
que ensanchan los pulmones de cuantos, asfixiados,  
piden ser, piden ritmo,  
piden ley para aquello que sienten excesivo.*

*Son palabras que todos repetimos sintiendo  
como nuestras, y vuelan. Son más que lo mentado.  
Son lo más necesario: lo que no tiene nombre.  
Son gritos en el cielo, y en la tierra son actos.*

Gabriel Celaya



# MORERO

SEMILLAS Y CEREALES S.A.



Granadero Baigorria 156 - morerocesar@morerosa.com.ar - (6409) Tres Lomas  
Tel.: 02394 430292 y líneas rotativas Fax: 420416



# Autoservicio "San José"

de José L. Vera



Deán Funes y Marconi - Tel.: 02394 420659 - (6409) Tres Lomas



# Cabildo abierto... Ahora y siempre

Hay una trampa en la palabra "Efemérides". Tanto en Latín como en Griego significa "Ephimero" (De un día) y la verdad que es imposible comprender una Fecha Patria, explicando solamente lo sucedido "ese" día.

El 25 de Mayo es una de las más clásicas. Tampoco alcanzaría explicando sólo lo sucedido en "la Semana de Mayo", es necesario comprender el proceso completo, es decir, las efemérides del CICLO DE LA PATRIA son el continente en el cual como docentes debiéramos movernos (20 de Junio, 9 de Julio, 17 de Agosto), apartándonos de nuestra tendencia a las explicaciones aisladas o insulares.

En este marco escolar, el Bicentenario de la Patria, cuenta con otros ingredientes a tener en cuenta. Por ejemplo, la idea que LA PATRIA no es una persona, sino un proyecto construido históricamente y por lo tanto con tensiones y conflictos aún entre nosotros.

Pero alguna ventaja podemos sacar de esta situación. Es que ya se festejó EL CENTENARIO entre nosotros, el 25 de Mayo de 1910. En esa fecha, se mostró el modelo agro-exportador exitoso, la incorporación de 15 millones de hectáreas de tierras fértiles arrebatadas a los pueblos nativos y concentradas en pocas manos, el Capital Inglés que construyó puertos y ferrocarriles en función de su propio interés nacional, los más de 6 millones de inmigrantes recién llegados como mano de obra barata y una ciudad a la que se la llamaba "la París" del Río de la Plata: Buenos Aires.

Mayo de 1910 fue recordado con una mirada oligárquica y una concepción elitista, reducida a solo un sector de la sociedad, como si la patria, perteneciera solamente a la clase dominante de entonces.

Para eso se debió "barrer bajo la alfombra" todo lo demás, lo que debía permanecer invisible a los ojos de los ilustres visitantes y el mundo: tres intentos revolucionarios del Radicalismo que pedía simplemente votar, la huelga de inquilinos en 1904 que tenía a los conventillos como los lugares del hacinamiento y las pestes, los primeros conflictos con el injusto régimen del arriendo en la Pampa Húmeda, la educación escolar que solo alcanzaba al 20 % de los niños Argentinos, las organizaciones anarquistas y socialistas que propagandizaban su doctrina, etc, etc.

El CENTENARIO se celebró con Ley de Residencia mediante la cual se podía devolver a sus país de origen a aquellos inmigrantes que resultaran "indeseables" y "subversivos" al poder imperante; con Represión Obrera organizada por el estado liberal para acallar las voces de protesta; con Persecución Política e Ideológica para los que se atrevían a pensar y actuar distinto; con Negación de la Realidad como una forma de no enterarse de los ruidos de la injusticia.

Es que nuestra zona es más HIJA DEL CENTENARIO de 1910 que del BICENTENARIO de 1810. No es que neguemos nuestra historia, pero la verdad es que nuestro nacimiento como pueblos rurales, a la vera del ferrocarril, con los inmigrantes llegando, con las tierras puestas en producción mediante el arriendo, nos filian directamente con los principios del Siglo XX y no con los del Siglo XIX.

Basta pensar las fechas de fundación de nuestros propios pueblos: Salliqueló 1903, Tres Lomas 1906, Rivadavia 1910, y decenas más que crecieron mas acá de la Zanja de Alsina (hoy ruta nacional 33).

¿Cómo debiera ser el festejo del BICENTENARIO?

Tener menos pretensiones de figuración ante el mundo puede ser un buen comienzo y en segundo lugar, asumir los problemas del presente, mostrando claramente los actores sociales en pugna, complejizando la mirada mediante el conflicto inherente a las relaciones sociales, sin simplificaciones ni cuentos color de rosa, con visiones más abiertas, críticas y plurales de nuestra propia identidad, con el haber de los intentos integradores como el Yrigoyenismo y el Peronismo, con el debe de las frecuentes interrupciones constitucionales del siglo XX, con la idea de una Revolución que aún no concluyó, sin intentos homogeneizadores acerca de la patria, con la conciencia que en lo heterogéneo estará nuestra verdadera representación como pueblo, con los intereses de todos por delante, para que ningún grupo quiera mostrarse como la síntesis de la nacionalidad, con la recuperación de un enfoque nacional y popular para la gesta que ya nos golpea la puerta.

Una escuela como CABILDO ABIERTO, pero que al mismo tiempo, pueda comprenderse COMO NACION, sin quedarse entre las paredes de un solo edificio.





# **CAMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA PRODUCCION Y SERVICIOS DE TRES LOMAS**

## Servicios que presta

Cobranza de Tasas y Servicios.  
Plastificaciones  
Fotocopias  
Anillado de libros  
Carga Virtual  
Sellado de Contratos  
Encuadernaciones  
Venta de Formularios de Automotores  
Correo privado OCA  
Atención Obra Social SAMI , OSECAC e  
ITAL-RED



## Horario de Atención

Lunes a Viernes de 8 a 12 hs y de 15 a 19 hs.  
Sábado de 8.00 a 12 hs.

**Acérquese a nuestra Cámara, su aporte es muy valioso**

Personería Jurídica N° D.P.J. 99/77 - Tel/fax: 02394-420191 - Mail: [camara3lomas@gmail.com](mailto:camara3lomas@gmail.com) [camaracomercios@gmail.com](mailto:camaracomercios@gmail.com) - Tres Lomas

25

# **Liga Cultural Deportiva**

*Adhiere a los festejos por el Bicentenario de la Patria, con la firme convicción que en este poco más de medio siglo junto a los deportistas de Tres Lomas y la región, ha contribuido en la generación de valores que han permitido que los jugadores de fútbol sean mejores personas, y por ende, ciudadanos más plenos para aportar lo suyo a la vida comunitaria e institucional.*

**Deán Funes 33 - Tel. 02394-420216 - Tres Lomas**

Olga Acquaroli - Docente de Historia

# “Las divisiones sólo nos llevan a no poder apreciar lo bueno en el otro”



Hace muchos años que Olga Acquaroli da clases de Historia en diferentes instituciones de nuestra ciudad. Ha sido inspectora, docente de docentes. Pero más allá de eso, es alguien que constantemente se actualiza y analiza el presente en base a los hechos ocurridos en el pasado.

Una fuente de consulta impostergable para hablar sobre el Bicentenario de la Revolución de Mayo.

## ¿Cuál fue el objetivo de la Revolución de Mayo?

Para poder hablar del objetivo, debemos ver quién planteó esa revolución en el Río de la Plata. Lo hizo el sector más elevado culturalmente, el que estaba mejor económicamente, que fue la burguesía criolla de ese momento. Fue una revolución totalmente local, burguesa, y entiendo que autoritaria. Confirmando el autoritarismo al ver las actitudes del gobierno de Buenos Aires hacia Artigas, hombre que tenía muy en claro los conceptos del federalismo. Ver como le temen a Artigas y a las clases populares que lo apoyaban, y el error que cometen cuando piden su cabeza e invitan a ocupar la Banda Oriental por un país extranjero, como Brasil. Ni popular, ni democrática, pensada para los bolsillos de la gente de ese momento. Absolutamente diferente a lo que fue en México, encabezada por los aborígenes y gente de los niveles más bajos apoyados por religiosos; no querían pagar tributo ni diezmo, igualdad de condiciones, etc.

Hubo gente dentro de la revolución imbuidos en las ideas de la revolución francesa, como Mariano Moreno, de igualdad. Estaba convencido. Pero no todos. La prueba es como buscan eliminar su presencia, lo mandan a una misión diplomática porque molestaba.

## ¿Puede decirse que la nación, desde su comienzo, arranca con una visión elitista? ¿Qué cambios reales produce?

Es elitista, popular nada. Los cambios se dan en el comercio: significó un corte político con España, para empezar a tener una dependencia económica con Inglaterra, que en ese momento era la reina de los mares y tenía muy claros sus objetivos. Los ingleses tenían todo muy planificado: en 1805 cuando vencen a Francia en Trafalgar; después, las invasiones inglesas. El punto final se da con las invasiones napoleónicas: como no puede Francia con Inglaterra, le bloquea los puertos, pero los ingleses se las ingenian y buscan en el continente americano.

## ¿El libre comercio con Inglaterra destruye las economías regionales?

No tanto en el corto plazo, se nota muy claro en el gobierno de Rivadavia, sobre los años '20: las industrias vitivinícolas van quebrando porque no pueden competir con los vinos franceses, los famosos telares de Córdoba porque no pueden competir con los ponchos llegados de Inglaterra. Rivadavia ve una Argentina europea, con el modelo de esas ciudades. Con un gobierno central, fuerte, una metrópoli.

## ¿Los unitarios son una continuidad de esta revolución?

Yo creo que la revolución de Mayo fue porteña, al interior no llegó. Cuando llega, al interior se le plantean dos problemas: uno es cómo participar políticamente (en forma unitaria-centralizada, o federal-descentralizada); y el otro era la independencia. La independencia se resuelve cuando Napoleón cae, vuelve Fernando VII y tenemos el congreso de Tucumán. Pero la cuestión del poder llevó a una guerra civil entre unitarios y federales.

## ¿Por qué en estos 200 años siempre el poder ha estado en las minorías? ¿Es culpa nuestra, de las mayorías?

No, no es culpa de las mayorías, sino que las minorías manejan recursos económicos, y eso les da mucho poder. El que maneja el poder político tiene que tener recursos económicos, si no tenés poder económico es difícil llevar adelante determinadas ideologías. El caso más claro es cuando más adelante aparecen ideas sociales en el país, socialistas, que realmente se interesaban en la parte obrera. Era minoría en las elecciones, ganaban los conservadores o radicales, y no era porque no atendían al pueblo. Pero el poder económico lo tenían las clases altas o las medias; y al socialismo lo apoyaba gente que tenía educación, pero sin un mango.

## ¿Fue discriminatoria la revolución, por no haber pensado en las clases populares?

Tal vez hicieron lo que pudieron, el pueblo de Buenos Aires, lo popular, ni pensaba ni se le ocurría una revolución. Eran analfabetos, ¿de qué política le ibas a hablar?

## ¿Cuándo realmente el pueblo empieza a participar?

Creo que fue en 1912 con la Ley Sáenz Peña, después de eso, porque las participaciones anteriores



fueron restringidas. Si bien la mujer no está, los varones votan todos, se amplía. Fue el primer gran paso.

### **Eso fue un reconocimiento de derechos políticos. ¿Y sociales?**

En Argentina, en los primeros 100 años no se reconocen derechos sociales. Cuando se festeja el centenario había diversas problemáticas sociales: inmigrantes con huelga de inquilinos; no todos podían votar y discutían si sí o si no; problemas en los talleres metalúrgicos; en los frigoríficos. Me pareció una fantochada lo de los grandes desfiles, cuando en ese año fue la mayor cantidad de estallidos sociales. La cosa no estaba bien.

### **Empezamos nuestra historia en 1810 como país dependiente, liberándonos de España pero pasando a depender de Inglaterra. ¿Nunca tuvimos la claridad de pensarnos como país independiente?**

Ni la claridad, ni siquiera haberlo pensado. En la generación del '80, muy criticable en algunos aspectos pero que destaco por la planificación de las cosas, todo organizado desde el estado, sabían dónde querían llegar. Pero jamás pensó en la independencia.

### **¿Perón fue el que más pensó en ese modelo de país independiente?**

Creo que Perón puede ser el que más se haya acercado a la Argentina independiente. Buscaba la independencia económica. Pero veo también que el modelo agro-exportador que se instaló se ha cortado por momentos, pero aún hoy seguimos siendo un país agro-exportador. Continuamos, no ha cambiado eso, seguimos teniendo una economía dependiente, con sectores sociales más beneficiados y otros oprimidos, perdiendo parte de la clase media (uno de los grandes logros de la Argentina).

Creo que en esos últimos 100 años la Argentina ha tenido una historia de avances y retrocesos: marcado por los golpes, pese a hablar tanto de democracia; redistribución en el peronismo, a gobiernos que concentran después. Vamos y venimos. Por eso no avanzamos, estamos en un punto

muerto. Intentamos industrializarnos, industria liviana y pesada, avanzar y retroceder.

Creo que no vamos a poder avanzar mientras estemos tan enfrentados: unitarios y federales, radicales y peronistas, y ahora seguimos, descalificando el pensamiento del otro.

Nos queda pendiente la tarea de fundar un nuevo orden político. Tenemos la suerte que hoy todos podemos expresarnos; pero hay muchos excluidos económicamente. A favor: una escuela para todos, que en poblaciones hasta el que no pueda acceda a una vivienda digna; esos son avances. Lo malo, el monopolio de los medios, o los latifundios que vuelven (luego de haber pasado por una época de campos en parcelas más chicas). Vamos y volvemos.

### **¿Cómo se analiza a Tres Lomas en estos 100 años de historia? ¿Historia propia, o repite la historia del país?**

Tres Lomas es la misma historia que la del país. En todos los aspectos: el político, el económico, el calco del país. Pasamos de tener a dejar de tener, y en eso que nos frenamos y dejamos de tener, perdemos.

### **¿Cuál fue la mejor etapa de Tres Lomas?**

Una etapa de pueblo pujante por sus logros, fue la etapa de creación del Instituto Mariano Moreno, el Banco Nación, la Metalúrgica, años '50 y '60. Fue una etapa floreciente. Había una empresa trabajando en el frigorífico, la metalúrgica, fábricas de escobas, alpargatas, medias, pulóveres. Trabajo genuino.

### **Con todo este panorama, ¿qué festejamos en el Bicentenario?**

Nuestras fortalezas y debilidades, reconocernos como somos. Y hacernos cargo, ¿a quién vamos a engañar?, así somos los argentinos. Debería servirnos para saber dónde estamos parados.

Estos 200 años deberían ser un momento de análisis. Tantas cosas que quisimos, y después volvimos para atrás. ¿Qué nos pasa que no podemos sostener esto?

Elizabeth Covino - Profesora de Historia

# “Fue una revolución burguesa y municipal...”

Elizabeth Covino es una joven y apasionada profesora de Historia que trabaja en las escuelas secundarias de Tres Lomas. Y por ello, nos pareció interesante poder consultarla respecto al Bicentenario.

**¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la Revolución de Mayo? ¿Fue una revolución popular?**

Para hablar de causas de la Revolución de Mayo, estaría bueno hablar de causas estructurales (aquellas que ejercieron una influencia más duradera) y causas coyunturales (más cercanas e imprevistas, si se quiere).

Dentro de las causas estructurales, podemos mencionar las reformas borbónicas y el descontento tanto de criollos como de mestizos e indígenas frente a la centralización borbónica y al aumento de los impuestos. Otra causa estructural tiene que ver con el reinado de Carlos IV, quién acentuó la dependencia política respecto de Francia y la subordinación comercial a Inglaterra, e involucró al país en las guerras napoleónicas.

Como causas coyunturales, podemos citar las invasiones inglesas, por medio de las cuales se evidenció la incapacidad de la monarquía española para defender sus colonias americanas y el despertar del patriotismo en los criollos y la caída de la monarquía española en 1808 en manos de Napoleón Bonaparte. Como es sabido, la crisis estalló cuando Napoleón encarceló al rey español Fernando VII y lo reemplazó por su hermano José Bonaparte. El pueblo de Madrid se manifestó contra los franceses (de ahí el conocido hecho de la “úlcer de Napoleón”...) y comenzaron a formar Juntas locales que asumían la soberanía en nombre del rey preso. Pronto se formó en Sevilla una Junta Central, integrada por representantes de las juntas locales. Pero a principios de 1810 las tropas napoleónicas ocuparon Sevilla y la Junta Central debió disolverse. Esta situación generó un “vacío de poder”, que sería aprovechado por los revolucionarios del Río de la Plata.

Pero la Revolución de Mayo también tuvo otras causas, entre ellas el desorden económico, existía un gran descontento de los habitantes debido a que se favorecían las exportaciones a España y no se atendía el mercado local. La Monarquía empezó a debilitarse y a perder prestigio, mientras que en el Virreinato existía una gran rivalidad entre los criollos y peninsulares, en gran parte esta rivalidad crecía porque eran cada vez más los españoles que decidían emigrar hacia la metrópoli y los criollos entendían que ése era su lugar.

No podemos dejar de mencionar el impacto de la Independencia de Norteamérica en 1776, los ideales de la Revolución Francesa, el poder de las logias y las ideas revolucionarias difundidas desde la universidad de Chuquisaca y por el jesuita Francisco Suárez.

Respecto a las consecuencias de la Revolución de



Mayo, para organizarnos mejor, las voy a dividir en políticas, sociales y económicas.

La principal consecuencia política fue la destitución del virrey español, Baltasar Hidalgo de Cisneros y la conformación de la Junta de gobierno integrada únicamente por criollos que gobernaba en nombre de Fernando VII. Otra consecuencia política fue la nueva concepción respecto al origen del poder. Antes se creía que el poder, venido de Dios, era entregado al gobernante y éste lo depositaba en el pueblo. Luego de los sucesos revolucionarios en el Río la Plata, se entiende que Dios deposita el poder en el pueblo y éste es quién lo entrega a sus gobernantes. Este es el concepto de la soberanía popular, impulsado por personas como Moreno, Castelli o Monteagudo, que sostenía que en ausencia de las autoridades legítimas el pueblo tenía derecho a designar a sus propios gobernantes. Con el tiempo, la soberanía popular daría paso a la regla de la mayoría, que plantea que es la mayoría de la población la que determina, al menos en teoría, al gobierno en ejercicio. Esta maduración de las ideas fue lenta y progresiva, y llevó muchas décadas hasta cristalizarse de una manera electoral, pero fue lo que llevó finalmente a la adopción del sistema republicano como forma de gobierno de Argentina.

A nivel económico, la principal consecuencia de la Revolución y de la guerra fue la desintegración de los circuitos mercantiles coloniales, la pérdida del Alto Perú, como así también la instalación del libre comercio en Buenos Aires.

A nivel social, la Revolución de Mayo terminó con la desigualdad jurídica (fiel a los ideales de la Revolución Francesa), pero los prejuicios respecto de indígenas, mulatos y esclavos se mantuvieron. Otra consecuencia insoslayable en materia social fue la consolidación de los criollos en la cima de la pirámide social.

Respecto si fue una revolución popular, claro que no lo fue. Fue una revolución burguesa y municipal, impulsada desde los sectores criollos acomodados de Buenos Aires, Nos basta con analizar los integrantes de la Primera Junta para darnos cuenta que eran todos salidos de la órbita burguesa.

Los sectores populares se mantuvieron totalmente ajenos de este acontecimiento.

**¿Hubo buenos y malos dentro de las filas de la revolución?**

De la misma manera que les digo a mis alumnos lo digo en esta nota: para mí no hay buenos ni malos en historia, hay simplemente hombres, seres humanos de carne y hueso. No podemos juzgar bajo parámetros y criterios actuales a los hombres del pasado. Como suelo decir en mis clases: "No miremos el pasado a través de los anteojos del presente".

Como es común en la mayoría de los movimientos sociales de este tipo, hubo facciones encontradas e ideologías en pugna. Un claro ejemplo fueron Mariano Moreno y Cornelio Saavedra. El primero, secretario de la Primera Junta de gobierno y el segundo, presidente de la misma, pronto se vieron envueltos en un conflicto ideológico, si se quiere, que culminó, como es de público conocimiento, con el asesinato premeditado por Saavedra de Mariano Moreno. Si analizamos este punto podemos decir que Saavedra fue el malo o el villano de esta historia, pero Moreno no se quedaba atrás. En uno de los tantos puntos de su "Plan de operaciones" Moreno proponía la pena de muerte para todos aquellos que se opusieran firmemente a la revolución.

Las diferencias más importantes que podemos citar fueron: por un lado, Moreno era un ferviente revolucionario, con posturas totalmente radicales. Quería la independencia inmediata del Río de la Plata y no quería ampliar la primera Junta, ya que consideraba a los diputados del Interior como conservadores.

Por el contrario, Saavedra, como militar de raza que era, pretendía esperar mejores circunstancias para la declaración de la independencia y era partidario de la ampliación de la Primera Junta. Posición que finalmente triunfó.

**¿Fue la base de nuestro modelo de país dependiente, agroexportador?**

Por supuesto que sí, más si analizamos las consecuencias producidas por la instalación del libre comercio en Buenos Aires: el aumento en las exportaciones de cuero, sebo y tasajo, reemplazando a la plata alto peruana y las importaciones de productos manufacturados provenientes de Inglaterra y Francia fundamentalmente, las cuales sustituyeron a las del Interior en el mercado porteño. Esto nos fue perfilando como país agro-exportador y dependiente.

**¿Sentó la revolución avances desde lo político y lo social? ¿Comenzó a existir un modelo de país más igualitario?**

Esto lo hablé un poco cuando citaba las consecuencias más significativas de la revolución. Si bien se lograron avances desde lo político, como la ruptura del lazo colonial con España y la nueva concepción respecto al origen del poder: la conocida idea de Rousseau y aplicada en América por el jesuita Francisco Suárez de la soberanía popular y la retroversión de la soberanía, en materia social no fueron muchos los avances. Como mencioné con anterioridad, si bien la Revolución terminó con la desigualdad jurídica, en la práctica, continuaron los prejuicios respecto a las clases más desfavorecidas, como mulatos, esclavos y pueblos originarios.

Por eso comparto la idea del historiador Carlos Oreste Cansanelo cuando afirma que la revolución de mayo no llegó a hacer tabla rasa con el pasado, sino que prácticas antiguas convivieron con las nuevas.

**¿Cuáles fueron los modelos populares a lo largo de estos 200 años? ¿Por qué?**

Para hablar de modelos populares, prefiero centrarme en los dos modelos, que a mi criterio fueron los más significativos. No quiere decir esto que sean los únicos, pero sí aquellos dos que son imposibles de soslayar cuando se hace un análisis de este tipo. Me refiero, primeramente al gobierno de Hipólito Yrigoyen, partido político que por primera vez fijó la vista en otro sector social que no fuera el burgués. Me refiero a la clase media. Podemos enmarcar al radicalismo de sus orígenes como un modelo de gobierno con ciertos tintes populistas ya que como dije anteriormente, trató de representar a los sectores

más bien medios de la sociedad que desde principio de siglo se oponían a la conducción política de la vieja dirigencia oligarca y se habían mantenido fuera de la participación política.

El gobierno radical intentó desde un primer momento repartir más equitativamente las riquezas del estado y las ganancias generadas del modelo agro exportador vigente y trató de mantener un diálogo fraternal entre el estado - patronal - obreros aunque muchas veces las manifestaciones sociales se les escapaban del control.

Otro modelo popular y quizá el modelo populista por excelencia fue el Movimiento Peronista, el de los primeros años fundamentalmente, movimiento que fijó la atención por primera vez en las masas populares, en los sectores más vulnerables y desprotegidos de la sociedad argentina o como afirma Romero: "la Argentina invisible".

Fue un modelo claramente populista por las medidas aplicadas. Se pusieron en práctica las ideas de Keynes y se intervino la economía, tendiendo a distribuir la riqueza con más equidad y a fomentar medidas proteccionistas. Se llevó a cabo una política de nacionalización de empresas y hubo una contundente labor en materia social (construcción de escuelas, hospitales, hogares transitorios, colonias de vacaciones, etc.), siendo en este último punto, Eva Perón enérgica impulsora.

El gobierno peronista siempre se orientó a favorecer a los trabajadores, por lo que se mantuvieron los salarios altos y se veló por los derechos del trabajador. Perón siguió otorgando beneficios sociales a los obreros como: indemnizaciones por despidos, vacaciones pagas, aguinaldos, seguros, jubilaciones, salarios familiares y créditos varios.

La oposición no veía con agrado esta política social, porque se hacía con dinero de todos y sólo se destinaba a la masa de asalariados que tenían una postura de lealtad permanente a su Perón. Es decir, creían que unos pocos producían, Perón distribuía y los trabajadores lo votaban.

**¿Notás avances en la actualidad en cuanto a derechos humanos, justicia social, redistribución de la riqueza?**

Sí noto avances, principalmente en materia de derechos humanos. Después de más de 30 años, se comenzó a hacer justicia por los crímenes de lesa humanidad cometidos durante la última dictadura militar. Se le está prestando mucho apoyo a las organizaciones independientes de Derechos Humanos. Estos avances los noté mucho cuando en 2008 estuve en Córdoba capital, en el Congreso Latinoamericano de Historia y visitamos "La Perla", ex centro clandestino de detención. Los guías nos contaron que recién en 2007 el gobierno expropió a las FF.AA el complejo "La Perla". Esto es un claro ejemplo de que hay verdaderas intenciones de revertir la situación de años anteriores. Antes... ¿A nadie, a ningún funcionario público se le había ocurrido expropiar este espacio simbólico y de gran valor histórico...?

En materia de justicia social y redistribución de los ingresos el tema se complica un poquito más. Si bien se notan ciertos avances y sobre todo en este último tiempo, me refiero a aumentos de jubilaciones, salarios familiares, planes sociales y de vivienda, etc., en el país que vivimos pareciera nunca alcanzar, es fruto quizá de esta sensación de insatisfacción que a veces sentimos los argentinos, que no sabemos si en realidad los avances son estructurales, si tienden a sacar el problema de raíz o sólo son coyunturales y a corto plazo.

**¿Qué festejamos con el Bicentenario?**

Creo que este Bicentenario los argentinos tenemos que celebrar los 200 años del nacimiento de nuestra patria. A pesar de los cuestionamientos, de los errores de nuestro pasado, hubo hombres que lucharon convencidos que una sociedad libre era posible. Eso festejamos. Festejamos el valor, la valentía y el coraje de tantos hombres y mujeres, que con miles de errores pero también con miles de aciertos lucharon por construir un país digno de ser vivido. Estaría bueno que este 25 de mayo, cuando miremos para atrás podamos dejar la nostalgia y la amargura por lo que no pudo ser y enorgullecernos por lo que fue. Que fue bastante.

# Por el derecho a la Educación, y en defensa de la Escuela Pública

La filial Tres Lomas de Suteba adhiere a la conmemoración del Bicentenario, haciendo votos para que la educación sea la herramienta que permita en el futuro ver a una Argentina grande y libre, en la que sus habitantes sean conscientes de sus derechos y luchen por su cumplimiento.

# Suteba

30



miki3lomas@hotmail.com - 25 de Mayo 215 - Tres Lomas - 02392-15404790



"el Artesano"  
  
Estilo Campo

Diseños exclusivos a pedido - Especialidad en iluminación - Regalería

# Grecia - Atenas

Muchas emociones despierta caminar Atenas, ciudad mítica que marcó el inicio de la civilización occidental. Los Dioses del Olimpo la soñaron y cada visitante puede descubrirla y esculpirla a gusto. Pararse hoy en éstos lugares donde desde el siglo V antes de Cristo se desarrolló el período cultural más fructífero de la historia humana, "hace temblar los huesos", conmueve "el alma".

Las distancias entre los principales lugares son cortas, la mayoría de los museos y monumentos están a menos de media hora de a pie desde la plaza Syntagma.

Resulta interesante alojarse en el centro de la ciudad, en el barrio de Plaka, que es antiguo, bello y bien conservado. Posibilita al viajero llegar en minutos a uno de los lugares más visitados del mundo: la Acrópolis. Parece un sueño, una visión que se fugó de algún libro de segundo año de historia. El mármol resplandece en todos los rincones de la trunca colina.

Al cabo de recorrer escalinatas, donde sólo el verde de los olivos hace contraste, están ahí la Acrópolis entera, el Partenón y las Cariátides, resistiendo con estoicismo el paso de los siglos y la voraz y destructiva mano del hombre.

En la falda de la colina, los teatros de Dionisio y Herodes Atico dan cuenta de la opulencia cultural.

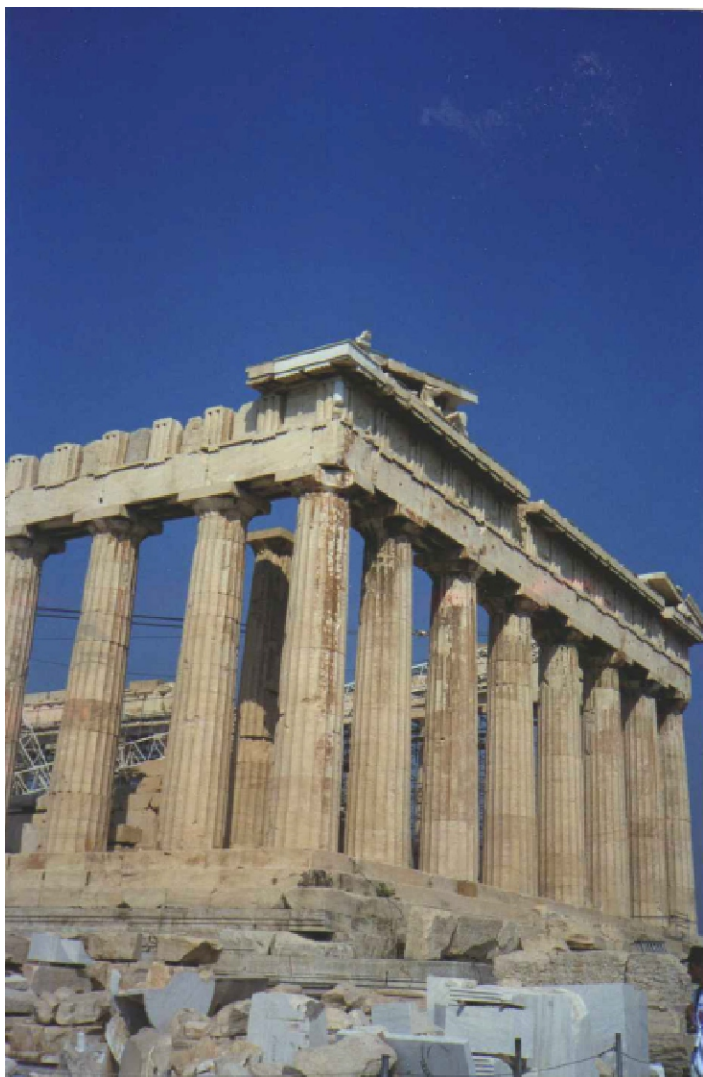
Como Atenas está situada entre colinas, desde la cima de la colina Likavitós, donde se encuentra uno de los barrios más residenciales (Kolonaki), se divisa una perspectiva sin igual de la ciudad, de la Acrópolis, de la costa, del puerto El Pireo y las cumbres de los montes Himeto, Pantélico y Párniza.

Para una mayor comprensión y sin salir del asombro, es necesario llegar al museo arqueológico, uno de los más ricos del mundo en arte antiguo, donde más de cincuenta salas recogen las principales obras halladas en los yacimientos de la Grecia peninsular e insular.

Y cuando todo parece haberse alcanzado, llega alguna sorpresa más, como recorrer Monastiraki, el barrio contiguo a Plaka, donde sus callejones ofrecen de todo, al estilo oriental, aunque se imponen las antigüedades y los frutos secos. Aromas exóticos y sus clásicos organilleros, en medio de los restos del ágora griega.

Desde la misma Atenas, resulta placentero hacer el recorrido hasta Cabo Sunion donde el mito se entrelaza con la realidad. Allí, el azul mar Egeo, de fondo y el árido extremo continental, sostienen al sobrio templo dórico de Poseidón y constituyen una postal para la vista y el espíritu. O hacer el trayecto en barco, a las islas cercanas Egina, Poros e Hydra, cada una con su estilo; con sus puertos atiborrados de finos y elegantes veleros recién arribados y pequeñas casitas blancas que trepan las rocas escarpadas.

En Grecia, parece cierto que se tiene permanentemente una sensación de eternidad inigualable.



# Estudio Jurídico Acuña-Calvo Abogados

**Dr. Francisco Manuel Acuña y Dr. Dardo Lucas Calvo**

Email: estjuri-ac@dmlconex.com.ar - Tel: 02394420086 - Rivadavia 566 - Tres Lomas

**María Victoria Morero**  
Licenciada en Nutrición  
M.N. 4147

Atiende en Tres Lomas en el Centro de Jubilados y Pensionados  
Solicitar turnos a los teléfonos: (02392) 15541034 ó (011) 1554604569

**Lic. Soledad Ramis**  
Psicóloga

M.P. 5193

Atiende en el Centro de Jubilados  
Solicitar turno a los teléfonos 02394-430196 o  
02392-15513639

**Veterinaria Ruffinatti**  
Asesoramiento de rodeos de carne y  
leche. Nutrición animal.

**Asesores - Médicos Veterinarios:**

Horacio Ruffinatti,  
Diego San Juan,  
José María Descalzo

**Claudia Yanina Medina**  
Consultorio Ortopédico

Lic en Ortesis y Prótesis

M.N. 1031 - M.P. 256

Fabricación, alquiler y venta de artículos de ortopedia en general

Ba. San Cayetano C.Nro. 4 - Tel: (02394)420323

Tres Lomas Pcia Bs As. - Cel: (02392)15460333

**Jorge Norberto García**

Matrícula C.P.A.: 746

**Agrimensor**

Sargento Cabral 1179 - Tres Lomas

**Lic. María Beatriz Morero**

M.P. N° 5059

**Psicóloga Clínica**

Atención de pacientes.  
Grupos de trabajo para resolución  
de conflictos (ámbito educativo).  
Sargento Cabral N° 955 - Tres Lomas

**Juan Martín Méndez**

M.P. 35047/8

**Contador Público Nacional**

Cel: 02392-15546771

e-mail: cpnjmmendez@hotmail.com

Rivadavia N° 364- Tres Lomas

**Silvia Iannibelli**

**Contadora Pública Nacional**

Tel: 02394-420432

Cel: 02392-15400835

e-mail: silviaiannibelli@jsnet.com.ar

9 de julio 472 - Tres Lomas

**María Cecilia Schab**

M.P. 5136

**Licenciada en Psicología  
U.B.A.**

Cel: 02392-15518511

Marconi 643 - Tres Lomas

**Darío Castanheira**

M.P. 70.501-M.N. 29.804

**Odontólogo**

Cel: 02392-15534133

Marconi 478 - Tres Lomas

Atiende todas las mutuales



# Taller Suarez

Servicio Tecnico  
Repuestos Originales

Roberto Suarez (02392) 15565285

Federico Suarez (02392) 15520383

Batallon 2 de Linea y Lavalle - Te: (02394) 420314

Email: tallersuarez3l@yahoo.com.ar - Tres Lomas (BA)

# Mauro N. Bazet Terapeuta Fisico

M.N. 9205 - M.P. 4835

Deportologia - Tecnicas Osteopáticas

Tel.: 02392-15552004 - Rivadavia 266

(6409) Tres Lomas (BA) - maurobazet@hotmail.com

**“Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia**

**y Grupo de Amigos de las Letras**

**se adhieren al Bicentenario de la Patria”**

# Lic. Romina I. Ferraris Kinesiología y Fisiatría.

M.N 8.902 y M.P 4.143

Rehabilitación. Asistencia Kinésica Respiratoria.

Drenaje Linfático manual y Presoterapia.

Reeducación Postural Global. Fisioterapia.

## ANIVERSARIO...

Es lo que hay...

PAPÁ:  
ME ENCANTA QUE HAGAS LA REVISTA.

ADEMÁS SON LOS PRIMEROS EN TRES LOMAS QUE  
HICIERON UNA REVISTA LOCAL LAS CUALES YO

TENGO TODAS. ME ENCANTA VERTE TRABAJAR  
CON TANTO ENTUSIASMO, HACES NOTAS, ES-

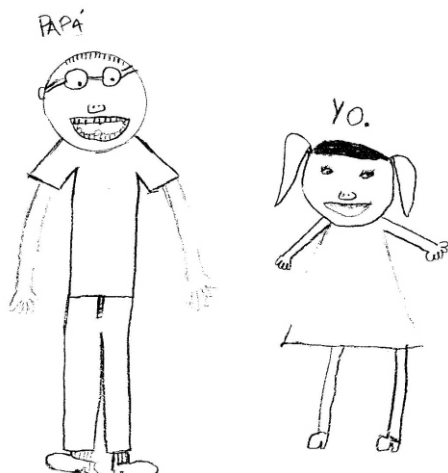
CRIBÍS Y VAS A TODOS LADOS A HACER NOTAS

ME ENCANTA QUE HAGAS TODO LO POSIBLE PARA

QUE LA REVISTA ESTE PERFECTA. SIEMPRE QUE

ESTOY CON VOS ESTAS SENTADO EN TU COMPU ES-

CRIBIENDO... PARECE QUE TE GUSTA MUCHO!



Clarita

## UNA HISTORIA QUE SABE A INSENSATEZ

Dice Herman Hesse en su libro "DEMIAN":

*“Los poetas, cuando escriben, suelen hacer como si fuesen Dios mismo y pudieran abarcar con su mirada toda la historia humana, comprenderla, exponerla sin velo alguno, revelando en todo momento su más íntima esencia.*

*... Muy pocos saben hoy lo que es el hombre. Muchos lo sienten y, por sentirlo, mueren más aliviados, como yo moriré más aliviado cuando termine de escribir esta historia.*

*No soy un hombre que sabe. He sido un hombre que busca y lo soy aún, pero no busco ya en las estrellas ni en los libros: comienzo a escuchar las enseñanzas que mi sangre murmura en mí.*

*Mi historia no es agradable, no es suave y armoniosa como las historias inventadas; sabe a insensatez y a confusión, a locura y a ensueño, como la vida de todos los hombres que no quieren mentirse a sí mismos.*

*La vida de todo hombre es un camino hacia sí mismo, la tentativa de un camino, la huella de un sendero. Ningún hombre ha sido nunca por completo él mismo; pero todos aspiran a llegar a serlo, oscuramente algunos, más claramente otros, cada uno como puede.”*

En el decir de Herman Hesse encuentro la esencia de los tipos como Cristian que creen con envidiable insensatez que hay cosas difíciles pero posibles y que sólo es cuestión de ponerse a trabajar.

Celebro su lucidez intelectual, aprendo de él y me resulta muy grato ver cómo puede salir de su hermetismo a través de la palabra...

Por este año produciendo creativamente la revista,  
por el trabajo incansable  
por la entidad que le damos aún en el disenso,  
por la seriedad con que hace su trabajo,  
por no subestimar al Otro que lee y cree en su palabra,

por todo,  
a puesto a que siga transmitiendo la cultura a la comunidad treslomense.

MARIA ROSA MORERO

# Gracias...



Parece mentira, pero hace ya un año que estamos en la calle.

Con una propuesta diferente, con notas para leer con tiempo, para reflexionar, para pensar. Desde diferentes ángulos. Sobre temas poco habituales.

¿Le gustará a la gente?, nos preguntábamos. Hoy, con mucho orgullo, es posible contestar a esa pregunta con un sí rotundo.

Es justo el público el que nos permite ver que hemos logrado instalarnos como una opción periodística y cultural en el pueblo.

También el saber que las revistas deambulan por las aulas ante trabajos pedidos por los profesores, sirviendo de fuentes bibliográficas; en las salas de espera de los consultorios de los profesionales locales; en las casas de familia.

Que sus temas originan charlas, debates, acuerdos y desacuerdos; que sus tapas en ocasiones fueron polémicas, no desde el amarillismo sino desde el colocar un tema en el tapete de un pueblo como el nuestro.

En el balance (pequeño, por cierto, si tenemos en cuenta el tiempo transcurrido; pero grande, significativo, desde lo simbólico), me siento orgulloso de haber comenzado con la revista.

De haberla pensado y planeado con "Piki", de imaginarla y verla plasmada en la "compu" gracias a Santiago, de haberla sufrido en soledad durante un tiempo (en lo escritural), y de disfrutarla en la actualidad junto a Bea

y a Santi (y a Daniel y sus dibujos, a los columnistas, Grillo, Bibi, los chicos de El Colectivo, Orlando).

Orgulloso que muchos anunciantes (algunos de ellos grandes amigos) hayan confiado en la propuesta, y aún hoy nos sigan apoyando. Y lleguen nuevos. Y permitan que la historia que nació como una linda idea siga siendo una realidad. Y de que los kioscos nos permitan estar en sus estantes, y que Estela y Leandro recorran las calles (y ahora también Romina).

Orgulloso que gente a la que entrevistamos haya puesto sus historias en nuestras manos, a veces en temas complejos, demostrando que nuestra palabra era suficiente a la hora de imaginar un tratamiento futuro del tema.

Orgulloso y entusiasmado por lo que viene: por el nuevo año de la revista, y por los nuevos desafíos que enfrentaremos con la puesta en la calle de un semanario propio. ¿Cómo no estar entusiasmado? Tener la chance de contar semana a semana lo que pasa en mi pueblo.

Si lo viera mi vieja..., quería que fuera como Bernardo Neustadt...

En fin, como leerán, orgullo, entusiasmo, y la cuota típica de tristeza estructural, de melancolía, de otoño...

¿Será la clave en mi vida comenzar las cosas en otoño, para que duren? Pregunta para trabajar con mi psicóloga.

Justo en otoño... (y me permito un flashback), con lo que odio los grises...

**Cristian Morán**

# Es lo que hay...

Año... 1 N°... 1 (\$7) Tres Lomas... Mayo 2009

**Entrevistas...**

- "El espejismo de intentar ser uno mismo" Jóvenes que intentan cambiar la realidad treslomense.
- "Reparación histórica" Dolores Corona y Marta Vedio

**Política...**

ELECCIONES 2009: Candidatos definidos

**Columnas...**

- SOCIEDAD: Beatriz Morero
- EDUCACIÓN: Guillermo Donari
- MÚSICA: Orlando Moro

**INFORME ESPECIAL**

Desconfiar de las puertas: La causa "Pocho" Farias



# Es lo que hay...

Año... 1 N°... 2 (\$7) Tres Lomas... Junio 2009

**Instituto Mariano Moreno**

Oficialización

**Entrevistas...**

- Candidatos a concejales 2009 García, Molina y Cavallero

**Raíces Treslomenses...**

Norberto Bernardo

**Columnas...**

- SOCIEDAD: Beatriz Morero
- EDUCACIÓN: Guillermo Donari
- MÚSICA: Orlando Moro

**INFORME ESPECIAL**

Ezeiza "Historias de un día peronista"



# Es lo que hay...

Año... 1 N°... 3 (\$7) Tres Lomas... Julio 2009

**Entrevistas...**

- Sara Aguilera

**Raíces Treslomenses...**

- Alejandra Milanese

**Clásico Treslomense**

- Comienzo apasionante... final de terror

**Columnas...**

- PSICOANÁLISIS: Beatriz Morero
- EDUCACIÓN: Guillermo Donari
- MÚSICA: Orlando Moro

**INFORMES ESPECIALES**

- Herbicidas y salud
- Cultura Ranquel



# Es lo que hay...

Año... 1 N°... 4 (\$7) Tres Lomas... Agosto 2009

**Entrevista...**

- César Gómez: Sociología y Estudios Rurales

**Raíces Treslomenses...**

- Alberto Fernández San Juan

**Mes del teatro**

- Ramón Davis

**Columnas...**

- PSICOANÁLISIS: Beatriz Morero
- EDUCACIÓN: Guillermo Donari
- MÚSICA: Orlando Moro
- JÓVENES: PCB's

**INFORMES ESPECIALES**

- Transporte de pasajeros
- Trabajo social



# Es lo que hay...

Año... 1 N°... 5 (\$7) Tres Lomas... Septiembre 2009

**Entrevistas...**

- Norberto Martín: "Me estaban haciendo pagar un precio que no era el mío"
- Javier Álvarez: El sector tamborero hoy

**Raíces Treslomenses...**

- Marina Balladares

**INFORME ESPECIAL**

- Mujeres y maternidad

**Columnas...**

- PSICOANÁLISIS: Beatriz Morero
- EDUCACIÓN: Guillermo Donari
- MÚSICA: Orlando Moro
- JÓVENES: Agrotóxicos



# Es lo que hay...

Año... 1 N°... 6 (\$7) Tres Lomas... Octubre 2009

**Entrevistas...**

- Juan Pablo Sabater: Los Chakras
- Florencia Cabrera: Adicciones

**Informe...**

- Habilitación de supermercados: Proyectos de la UCR - 1º Tres Lomas y de la Unión Vecinal

**Columnas...**

- PSICOANÁLISIS: Beatriz Morero
- EDUCACIÓN: Guillermo Donari
- MÚSICA: Orlando Moro
- EL COLECTIVO: Frigorífico



# Es lo que hay...

Año... 1 N°... 7 (\$7) Tres Lomas... Noviembre 2009

**Informe Especial**

**incuai** Donación y trasplante de órganos

**Entrevistas...**

- Santiago Marinos Ley de servicios odontológicos
- Leonardo Malvariza Endoglyc
- Víctor Morero Nutrición
- Pedro "Peli" Gál "Zafata, y tués que vivir la vida de otra manera"

**Columnas...**

- PSICOLOGÍA: Beatriz Morero
- EDUCACIÓN: Guillermo Donari



# Es lo que hay...

Año... 1 N°... 8 (\$7) Tres Lomas... Diciembre 2009

**Informe...**

- La cabeza, el espejo y la imagen

Entrevistas a Martín Trujillo y Viviana Sabater

**Entrevistas...**

- Gemma: "Mi primer vestido de mujer fue en los corsos del pueblo"
- Lidia Blanca Torres "Chocha"
- Nelba Fuentes: Relación vincular entre alumnos y docentes

**Columnas...**

- PSICOANÁLISIS: Beatriz Morero
- EDUCACIÓN: Guillermo Donari
- MÚSICA: Orlando Moro
- EL COLECTIVO: VIAJES

**Informe Especial...**

Matrimonio entre personas del mismo sexo

Entrevistas a: Bruno Bimbi y José María Di Bello



# Es lo que hay...

Año... 1 N°... 9 (\$7) Tres Lomas... Enero 2010

**Entrevistas...**

- Rinaldo Moralejo - Antropólogo

Lo cabeza, el capajo y la imagen: Anella Lapasset y Lidio Rodríguez

**Columnas...**


- PSICOANÁLISIS: Beatriz Morero
- EDUCACIÓN: Guillermo Donari
- MÚSICA: Orlando Moro
- EL COLECTIVO: "Pocho" Farias - Seguir desconfiando de las puertas
- VIAJES

**Informe...**

Escuelita de Fútbol - Escuela Albergo: Incluir a los chicos como actores protagónicos

**Matrimonio o concubinato**

Encuesta - Entrevistas: Lucas Calvo y Carlos Arive



# Es lo que hay...

Año... 1 N°... 10 (\$8) Tres Lomas... Febrero 2010

**Informe...**

El doloroso camino hacia la verdad, la memoria y la justicia:

Entrevistas a "Chicha" de Mariani y Eduardo Hidalgo

- Visita y radiografía sobre la ESMA

**Columnas...**

- PSICOANÁLISIS: Beatriz Morero
- EDUCACIÓN: Guillermo Donari
- MÚSICA: Orlando Moro
- EL COLECTIVO: "Pocho" Farias - Seguir desconfiando de las puertas
- VIAJES

**Informe...**

Pasando los 70: Manuel Fleiteguay, Elsa Ester Barbero, Nilda "Pocho" Cumberti

Estudiantes de distintas épocas - Arquitectura: Cristina Calles y Tomás Bellera



# Es lo que hay...

Año... 1 N°... 11 (\$8) Tres Lomas... Marzo 2010

**Entrevistas...**

- Javier Álvarez - Expo Rural 2010
- César Juan Morero - Cosecha gruesa
- Gerardo Páez - Geología
- Luis Cabrera - Teatro

**Columnas...**

- PSICOANÁLISIS: Beatriz Morero
- EDUCACIÓN: Guillermo Donari
- MÚSICA: Orlando Moro
- VIAJES

**Informe Especial...**

Arte treslomense for export


Entrevistas a: Gustavo Pérez Cabriada, Arturo Hussain - José Martín Luengo



# Es lo que hay...

Año... 1 N°... 12 (\$8) Tres Lomas... Abril 2010

**HUGO MEDRANO... ¡PRESENTE!**



# Es lo que hay...

Año... 2 N°... 13 (\$8) Tres Lomas... Mayo 2010

**Temas Especiales**

- Embarazo y Adolescencia
- Inflación

**Columnas...**

- PSICOANÁLISIS: Beatriz Morero
- EDUCACIÓN: Guillermo Donari
- MÚSICA: Orlando Moro
- VIAJES

**Ricentenario**

Entrevistas: Olga Acquaroli y Elizabeth Covino



# Es lo que hay...





ME ENCONTRARÁS...  
en el país de la libertad...