

# Es lo que hay...

Año... 2 N°... 19 (\$8)

Tres Lomas... Noviembre 2010

## Columnas...

- **PSICOANÁLISIS: Beatriz Morero**
- **ARTISTAS POPULARES: Oscar Pagella**
- **VIAJES**

## Entrevistas...

**Sebastián Bussmann**  
**Alejandra Laviana**  
**Marilina Mocciano**

## Informe...

**Escuela Alberque - 100 años**  
Entrevistas a: **Marta Pardo**  
y **Carlos Herrero**

## Informe Especial...

**Experiencias Asociativas**  
**Cooperativa Agrícola de Garré**  
**El Obelisco**





2

NO  
VIEM  
BRE 2010

Un nuevo lugar  
se pone de moda  
para ellas.

---

San Martin 225  
TRES LOMAS

**ABRIMOS!**

e hay



...este mes

4... **Informe Especial:** Escuela Albergue

5... **Carlos Herrero:** "Lo que aprendí, lo aprendí en la Escuela N° 5 Hipólito Yrigoyen de Ingeniero Thompson"

7... **Marta Pardo:** "El Albergue fue una buena experiencia, además de necesaria, en mi vida"

10... **Beatriz Morero - Psicoanálisis:** "Ser y Parecer"

12... **Marilina Mocciano - Entrevista:** "Responsabilidad y compromiso con el equipo es lo que exijo"

14... **Alma Inquieta - Viajes:** Costa Rica (Centroamérica) - Parte I

16... **Informe Especial:** Experiencias Asociativas

17... **Mario Eleno:** "La riqueza no se distribuye, esto provoca concentración y ya sabemos cuáles son sus efectos"

20... **Nini Cavallero:** "Los empleados habilitados trabajaban con más cariño y compromiso por el negocio"

23... **Oscar Pagella - Artistas Populares:** Tradición a Pluma y Pincel

24... **Alejandra Laviana - Entrevista:** "La función docente excede en ocasiones lo escolar"

27... **Sebastián Bussmann - Entrevista:** "...todos hemos podido vivir dignamente con los conocimientos adquiridos."

30... **Nota de Cierre:** El Colectivo

Staff...



Santiago Lucas



Cristian Morán



Beatriz Morero

**Para contactarnos:**

**(Publicidad, Correo de Lectores, Sugerencias, etc...)**

mail: [esloquehayrevista@gmail.com](mailto:esloquehayrevista@gmail.com)

cel.: 02392 15515327

blog: [esloquehayrevista.wordpress.com](http://esloquehayrevista.wordpress.com)

# Antaño Escuela N° 5, hoy Escuela Albergue. Siempre un espacio de aprendizaje para la vida



4

Hace más de cien años, a un lado de las vías, nacía en medio de la desolada llanura pampeana, una estación llamada "Las Charas", actual Ingeniero Thompson. Sólo un paraje más en el extenso recorrido del Ferrocarril del Oeste, un sitio que los inmigrantes elegirían para desembarcar con sus sueños, anhelos del progreso que conseguirían gracias a su incansable espíritu de trabajo.

Con la misma energía el 10 de Junio de 1910 fue creada la Escuela N° 5 "Hipólito Yrigoyen" para atender a los niños de la comunidad, a los hijos de productores agropecuarios que vivían en el campo y a los hijos de los empleados de las estancias de la zona.

Su primera directora fue la Sra. Lola S. de Quiroga, y la actual es la Sra. Mónica Laborde (entre ambas, sostuvieron dicha gestión una decena de excelentes y comprometidas docentes)

El 9 de Noviembre de 1947 se le impuso el nombre "Hipólito Yrigoyen".

En 1951 se inaugura el nuevo edificio, el cual fue ampliado por primera vez, el 26 de Junio de 1965.

Se crea la Asociación Cooperadora en el año 1932. El primer presidente fue el Sr. Alejandro Bernardo ¡durante treinta y ocho años! A los que le siguieron los Sres. Lázaro Luengo, Angel Sánchez, Juan Carlos Izaguirre, Miguel Angel Peramato, Gerardo Valle y actualmente Fabián Del Arco.

Como en todas las comunidades rurales, la Escuela fue y es centro de actividades educativas, culturales y recreativas. La relación con la comunidad ha sido y es muy buena.

En 1991, luego de muchas gestiones se funda la Escuela Albergue. Un proyecto ambicioso y posible, que creció junto a las necesidades sociales de niños y adolescentes de Salliqueló y Tres Lomas que no podían ser criados durante la semana por sus familias, que sufrían de

desprotección, abandono o muerte de alguno de los padres.

Para ese desamparo la Escuela Albergue de Ingeniero Thompson se convirtió en un espacio donde cada día, adultos, niños y adolescentes entrecruzan sus historias. Donde todos aprenden y enseñan a la par. Porque cuando un grupo de personas decide criar a otros, como cuando una pareja decide tener hijos, va aprendiendo todos los días, no sólo va estimulando o enseñando, va construyendo nuevos saberes, cada vez, en esa relación de necesidad mutua.

En la Escuela Albergue: los chicos van a clases, desayunan, almuerzan, meriendan y cenan, duermen, se bañan, juegan a la casita, escuchan música, miran televisión, hacen artesanías, juegan al fútbol, pelean, se enamoran, hacen caprichos, se enferman y se curan, viven, se crían...

Desde su fundación la directora fue la Sra. Esther Tamborini, acompañada en principio por la Sra. María Rosa Morero, más adelante por la Sra. María Gladys Embeita quién cuando fue directora formó equipo con la Srita. Alejandra Theaux que acompaña hoy a la Sra. Mónica Laborde. Atiende a cuarenta y cinco alumnos (veinticuatro internos) en la primaria. También cuenta con una secundaria (suman treinta cinco alumnos internos)

La planta orgánica la forman tres docentes excelentes y contenedoras. Seis preceptoras que crían a los niños y adolescentes. Una bibliotecaria que los acompaña en sus funciones. Un equipo de psicología, orientador educacional y social, que conecta el afuera y el adentro de la institución, profesores de artística, inglés, educación física, huerta que llenan de opciones vitales; cinco porteros, tres cocineros y ayudante de cocina que alimentan y atienden con tanto cariño a los niños y adultos (todos "madres y padres" de estos alumnos durante la semana).

# “Lo que aprendí, lo aprendí en la Escuela N° 5 Hipólito Yrigoyen de Ingeniero Thompson”

Carlos Luis Herrero, de 62 años. Productor agropecuario. Casado con Norma Ocampos, dos hijos, Carlos Javier y Natalia Herrero. Cinco nietos: Agustina, Alexis, Yasmina, Anna y Valentín.

## ¿Qué recuerdos tiene de la Escuela?

Empecé de 6 años cumplidos, en primero inferior la Sra. Lila Valle fue la primera maestra, en primero superior la Sra. Sonia Marini, en segundo y tercero la Sra. Elvira Mayo, en cuarto la Sra. Norma Colón, en quinto la Sra. Beatriz Contreras y en sexto la Sra. Ana María Ros, la maestra que más recuerdo y quiero.

Ella me quería traer a estudiar acá al secundario, yo quería seguir la escuela militar de aviación de Córdoba, mamá no quiso, se opuso. Entonces no estudié tampoco el secundario. Yo la quiero con locura a la Escuela.

## ¿Cómo era el edificio?

No era tan grande como ahora. Tenía cuatro aulas y el salón de actos dividido en dos. Las directoras fueron las señoras Aurora de Lombardi y Nidia de Recalde.

Éramos ciento ocho alumnos, venían de La Colonia Moreno, que se extendía desde la estancia La Grande hasta Ingeniero Thompson. Algunos alumnos llegaban en sulky a la mañana, otros a caballo. En el campo vivía mucha gente, no es como ahora que están todos los campos vacíos. La mayoría éramos hijos de productores agropecuarios. Algunos eran hijos de empleados de la estancia La Grande.

Nosotros vivíamos en el campo a 800 metros del pueblo, íbamos caminando. Era un solo turno. En el verano de 8 a 12 horas, y en el invierno de 12 a 16 horas.

Mis compañeros de grado eran: Santiago Araco, Rafael Puente, Miguel Angel Genjo, Juan José



Perez, Etelvina Gómez, Antonia Iglesias, Nora Sabater, Blanca Medrano, Domingo Bosmoireau, Carlos Antúnez, Sonia Raspante y yo (no egresamos todos juntos porque algunos repitieron años).

## ¿Cómo era la educación en esa época?

Había mucho respeto. No tuteábamos a la maestra. En el recreo íbamos a jugar al fútbol, la señorita organizaba los equipos.

Lo que aprendí, lo aprendí en la Escuela N° 5 Hipólito Yrigoyen de Ingeniero Thompson. Me gustaba aprender, estudiaba la lección, daba un repaso y ya la sabía, tenía facilidad. Los tres hermanos fuimos abanderados. En un tiempo juntaban dos grados y hacíamos un certamen de preguntas y respuestas; en una ocasión quedamos los dos hermanos en el mismo grupo, los otros decían que íbamos a ganar. Una prima que no le gustaba tanto estudiar la pusieron en nuestro grupo, la estimulamos para que estudie y así ganamos. ¡Era una alegría ganar esos concursos!

Mamá prácticamente no pudo ir a la Escuela, mi papá en cambio hizo hasta cuarto grado, muy interesado por aprender. Él sabía mucho. Pero tuvo que empezar a trabajar de muy chico.

## ¿Los deberes los hacían en la casa o en la Escuela?

En la casa, el mapa había que calcarlo, no lo comprábamos hecho como ahora. La lección la estudiábamos en la casa, también la lectura, teníamos el manual, el diccionario. La Señora Beatriz Contreras una vez me hizo estudiar la vida de San Martín en forma comprensiva porque yo la había estudiado de memoria, me explicó que tenía que comprenderla y explicarla.

**¿Se hacían diferencias entre alumnos?**

Sí. Una vez mandaron a un concurso a Pellegrini una alumna, no porque era la mejor en el aprendizaje sino porque tenía auto, Ford A, y perdió. Había nenas de mamá...

**¿Las fiestas de la Escuela cómo eran?**

Era como todos los actos escolares: se cantaba el himno, bailes, recitados, siempre se hacían el día justo. Yo no participaba en nada porque no me gustaba.

Me gustaba ayudar a los compañeros, pero actuar no. Un día la señorita Beatriz Contreras me quiso convencer, pero llegó el día y no lo hice.

**¿Peleaban en la Escuela?**

Yo no. Pero los compañeros, algunos, peleaban mucho, a veces se agarraban con los rebenques, por pavadas del fútbol o por las bolitas. Uno jugaba con un bochón de acero y nos rompía las bolitas y no le discutíamos porque era grandote y tenía mucha fuerza. La maestra si los agarraba peleando los ponía en penitencia.

El que se manchaba con el tintero con la tinta para escribir, que estaba en un agujerito en medio del pupitre, también lo retaban. Además no podías sacarte por motivo alguno el guardapolvo.

**¿La Escuela era un lugar de reunión social?**

Cuando éramos chicos íbamos a ver el fútbol, también a los hermosos bailes en el Club. Tomábamos el vermut en el Club los domingos, se llenaba la vereda de mesas con gente. Si había muchos se armaban tertulias. Íbamos a bailes en la zona.

En la Escuela se daban las misas, ahí tomamos la primera comunión y también el sacramento de la confirmación.

(Nos cuenta su esposa Norma que ella también fue a la Escuela de Thompson pero que ya no le gustaba tanto estudiar como a Carlos. Repitió algunas veces, había empezado de cinco años porque su hermana tenía relación con la directora y la invitó para que comenzara antes). Lo mismo pasó con los hijos nuestros que empezaron anticipado al Jardín de Infantes. Con la Señorita Irma Álvarez como directora del Jardincito fui el

presidente de la cooperadora.

**¿Cuándo terminaban la Escuela qué rumbo tomaban?**

Casi todos éramos hijos de chacareros e íbamos a trabajar allí (los campos eran los lotes de la Colonia Moreno que se distribuyeron en el gobierno de Perón). A los 12 años fui a manejar el tractor. En las inundaciones del '87 emigramos, primero vivimos cinco años en Salliqueló, y luego nos vinimos a vivir a Tres Lomas.

**¿Qué era el edificio del actual Albergue?**

Era la casa de Pedro María Moreno, ahí vivía el administrador, Nuci. Trajeron una volanta tirada con caballos con la que recorrían la Colonia. El que la manejaba era Januario Ocampo (abuelo de Norma). Funcionó en un tiempo la sala de primeros auxilios.

**¿Alguna transmisión?**

La Escuela N° 5 ha sido muy importante para nosotros y para todos los chicos, que eran muchos, que vivían en la zona rural alrededor del pueblo.



# “El Albergue fue una buena experiencia, además de necesaria, en mi vida”

“Martita” Pardo tiene 25 años, es cuidadora domiciliaria, vive en pareja con Javier López. Mamá de Aquiles, de cinco años. Es parte de la historia de la Escuela Albergue, fue la única niña que ingresó cuando todavía iba al jardín de infantes. Egresó con la escolaridad completa. Actualmente logró un oficio que le permite ser independiente.

## ¿A qué edad fuiste a vivir a la Escuela Albergue de Ingeniero Thompson?

En realidad me ha contado la Sra. Esther Tamborini (la ex directora del Albergue) que ingresé en la última sala del Jardín de Infantes (como excepción porque no tenían niños de inicial)

Mi mamá trabajaba en el frigorífico, toda su familia también, entonces decidieron que fuera a vivir al Albergue.

## ¿Qué recuerdos tenés de esa época?

Me costó la adaptación, muchísimo. Lloraba como una loca. Mi mamá me iba a ver una vez por semana. El abuelo también iba a visitarme. Fueron los primeros meses, ya después me adapté. Todavía no se había hecho la parte del edificio nuevo, teníamos las cuquetas de madera. Nos cuidaban Chola Carrera, Susanita Barrios, Negrita... ellas tendían la cama, se sabían quedar, nos lavaban y planchaban la ropa, como unas madres.

Yo por ser la más chica me lo pasaba en lo de Esther (Tamborini) porque era compañera de Carla, su hija menor. Hasta que llegaba la hora del baño y volvía al Albergue, nos bañábamos, cenábamos y teníamos un horario para acostarnos.

## ¿Cómo era la relación con los que compartían con vos el Albergue?

Era buena. De respeto por Esther, ella entraba y no volaba una mosca se sonríe- cuando me fui, a punto de cumplir 17 años, ya los otros eran menos respetuosos. Con una amiga recordamos que teníamos que leer parados al lado del banco y ahora para hacer leer un muchachito es un trabajo bárbaro, sólo lo hacen si tienen ganas...

## ¿Cómo era la relación con los que no vivían en el Albergue pero compartían la Escuela?

Ibamos a la mañana y a la tarde a la Escuela juntos, pero había siempre una diferencia con los chicos que no vivían en el Albergue. Ellos se iban a su casa y nosotros nos teníamos que quedar, con horarios para todo, era muy distinta su vida. La única salida era a comprar el pan a lo de Boismoreau, muy pocas veces a lo de Echeverría, por ahí pedíamos de ir al kiosco. De



más grandes ya sólo avisábamos e íbamos hasta el kiosco.

## ¿En los horarios que no era de Escuela que hacían en el Albergue?

Jugábamos, habíamos hecho una casita en el hueco de una planta. Algunos miraban televisión. Al principio las habitaciones estaban abiertas, podíamos entrar y salir cuando queríamos. Ya después las empezaron a cerrar para que no hubiera problemas.

## ¿Cómo fue la experiencia de dormir fuera de tu casa?

Buena, me costaba de día, de noche dormía tranquila. Cuando venía mi mamá a visitarme, lloraba mucho cuando se iba. Olguita y Pichina (las cocineras) me consolaban en la cocina.

## ¿Qué experiencia fue para vos transitar esos años

**de tu vida allí?**

Fue mi casa. Conocí amigos. Cuando egresé y fui al CEPT nunca me pude adaptar en la convivencia, tampoco en el aprendizaje, estábamos todos juntos los del Albergue y no nos queríamos separar.

En el Albergue con Débora Riquelme siempre teníamos una excusa para salir, es una compañera con la cual me trato todavía. Cuando egresé me costó muchísimo. Iba una vez por semana a dedo. Visitaba a la mamá de Olga. En los últimos años vendíamos El Informador, nos habíamos hecho amiga de esas familias, entonces cuando egresé las iba a visitar.

**¿Qué cosas aprendiste en la Escuela Albergue?**

Todo. Si no hubiese ido ahí, andá a saber quién sería ahora. Mi mamá trabajaba, mis abuelos y tíos también, hubiese vivido en la calle, quién me hubiera criado... Una vez me había obstinado con no volver a la Escuela, mi abuela se enojó, me obligó a seguir y gracias a ella pude egresar.

Mis maestras fueron, las señoras Daniela Valle en primero, Marcela López en segundo, María Gladys Embeita en tercero y cuarto, Susana Rodrigo en quinto y sexto, Marcela Roig en séptimo. En octavo y noveno teníamos de preceptora a Beatriz Prieto.

En educación física los profesores: Carlos López, Andrés Jaquet, Iván López, Gerardo Valle. No me gustaba hacer educación física, un día le propusimos a Gerardo salir a caminar, porque éramos re-haraganas, nos agitábamos si nos hacía correr. El profesor de Huerta y Granja era José San Juan.

Con la señorita Patricia Gonzalo desde los 9 años aprendí a tejer crochet. Era tan curiosa que me vió interesada y me enseñó a tejer. Yo fui hasta el casamiento de Patricia, mi mamá me llevó a verla a la Iglesia de Tres Lomas. También recuerdo a las Sras, Nancy Gallardo y Elba Ballesteros. La inspectora era la Sra. Olga Acquaroli.

**¿Tenés anécdotas para contar?**

Recuerdo feliz cuando nos íbamos de viaje. Pichina la cocinera- se acuerda siempre, una vez fuimos a Monte Hermoso y me bañaron, me cambiaron y se olvidaron de ponerme la bombacha se divierte-, éramos un montón...

La Sra. Esther me regaló una malla rosa que no me la olvido nunca. Otra vez en Mar del Plata, iba



mirando la gente, por allá me despisté y me perdí, apareció Pichina, me buscó y me llevó con el grupo.

Otra vez en Mar del Plata me quemé con el sol de la playa, y después lloraba porque mi mamá me había dicho que no estuviera al sol...

Cuando llevé a mi hijo hace poco tiempo al zoológico de La Plata le conté que yo había ido con la Escuela. Todavía recuerdo la ilusión de todos los que vivíamos en el Albergue, porque teníamos distintos problemas familiares, cuando empezábamos a organizar los viajes, no me olvido nunca ese sentimiento de alegría cuando íbamos a salir.

Conocimos muchísimos lugares más, no eran viajes de un día, nos quedábamos una semana, eran verdaderas vacaciones.

Me encantó haber ido al Albergue, pero no quisiera que mi hijo pase por eso. Fue una experiencia re-linda, buena, además de necesaria, en mi vida, pero me gusta que mi hijo sea criado por nosotros, sus padres.



# Cooperativa Agrícola Ganadera de Garré Ltda

Fundada el 11 de Octubre de 1953

-Comercialización de cereales

-Insumos agropecuarios

-Venta de combustible



Soldado del Desierto 612 - Garré

Tel. - Fax: 02929-492090 / email: coopgarre@casbasdigital.com.ar



## Local de ropa unisex para verte bien y a la moda

Para ellos, las líneas de  
*Kevingston, Rash, Stone*  
y *Pio Baroja*



Para ellas, *47 Street, Muaa,*  
*Rash, MinnaKazzira* y en línea  
deportiva: *Afra y Stone*



Se aceptan todas las tarjetas de débito y crédito



# “Ser y parecer”

En ese pueblo, como en todos los pueblos de la provincia de Buenos Aires, cada uno de los habitantes hacía de la vida del otro, parte de su derrotero diario.

“Llueve con sol, se casa una vieja” lanzó la dueña de la mercería que vende hace muchos años ropa interior, camisones, botones, cierres. Con un mate en la mano y con la otra corriendo la cortina de lienzo con terminación de broderie de algodón, puntilla romántica aunque un poco regateada, casi sin querer se asoma a la vereda, impecable a esas horas, y con un gesto casi desconfiado, asintiendo con la cabeza, repite: llueve con sol... Inquieta, con un andar que delata sus caderas gastadas, espía hacia el registro civil –edificio que la vida le puso enfrente de su negocio y que probablemente de tanto ver y calcular lo que allí pasaba, se convirtió en parte de su personalidad- no se veían autos, estaban los de siempre, el gris y la moto de las empleadas, nada indicaba lo que el tiempo anunciaba, porque para Honoria los dichos populares se le convertían en certezas vitales.

Detrás de la puerta rumiaba sobre el registro: podría mostrar algún indicio el día que había bodas, algún cartel con los nombres en la puerta..., porque el afiche de la campaña por la re-documentación de los niños y el que busca a “Julio Jorge López” le sonaban demasiado argentinos, siempre con cosas dolorosas a la rastra: los adultos desaparecidos y los niños indocumentados en democracia... Qué lástima expresó en voz alta, ella nunca se había casado y daba por sentado que el acontecimiento debería ser, por lo menos, inolvidable; la imagen de ese espacio, los muebles, la decoración, le parecían tan sobrios, qué entendía que sacaba las ganas a la gente de casarse, ni una planta verde en ese lugar tan importante según su mirada. La doña no se había casado en realidad porque no había querido, tuvo un largo noviazgo con un empleado municipal, el muchacho que juntaba las ramas. Quién le hacía el cortejo trabajando, cada media mañana el hombre, subía las hojas y basura de su vereda y se tomaba un matecito y arreglaban el próximo encuentro. Había sido para Honoria un “buen novio”: atento, cumplidor, amoroso tanto como las circunstancias de su cabeza lo permitían, más que nada porque como dice el dicho “no solo hay que serlo sino parecerlo”; ella, la dueña de la mercería del pueblo, aceptaba ir a la plaza los domingos a la tarde; daban la vuelta, pasaban por el Club Progreso donde solo iban hombres a tomar el café, el cinzano o a jugar a los naipes, luego por enfrente de la Comisaría, al lado la Municipalidad; en la otra cuadra la iglesia y en el banco de la plaza central, con la anuencia de los dioses, se sentaban a mostrar su noviazgo a todos los que quisieran verlo. Luego, en verano, partían para la heladería de “El Bar”, ella con la camperita blanca tejida a dos agujas, por los hombros, Bremer en la cintura él, así se acomodaban en la mesa redonda de chapa ocupando dos sillas del mismo material. Si había baile en el Prado Español, pegando a la heladería esperaban ese momento y bailaban hasta que los acordes de la orquesta se apagaban.

Ella decidió que no se iba a casar con él desde que tuvo un accidente, entonces creía que lo sucedido tenía condena social y que tenía que soportar solo su pena. Pero sobre todo le gustaba preparar sus mates a la mañana, atender el negocio, ir al banco de la provincia, conversar con los otros clientes, atenta, educada, sin entrar en conflicto con nadie. Si se discutía u opinaba ella se alejaba. No le gustaba mostrar lo que pensaba de los ricos, de los pobres y de los que eran como ella, ni pobres, ni ricos. Almorzaba mirando la Mirta Legrand, dormía la siesta escuchando la fm local, el programa de los músicos treslomenses mezclado con Los Iracundos, Los Wawanco, y todo el folclore.

De noche al acostarse leía los periódicos locales, noticias, nacimientos, casamientos, los avisos con lo que la gente vendía... no era para comprar, sino para poder suponer las historias de la gente pueblerina.

Cerraba su mercería a las 19 horas porque necesitaba horarios para hacer sus compras. Iba a la tienda por el género de tela para hacerse el vestido de estación, había aprendido a coser y tejer y no quería cambiar esos hábitos, disfrutaba de hacerlo. Aunque extrañaba la histórica Tienda de Pérez que terminó sus días incendiada. No olvidaba ese impregnado olor a telas buenas o La Favorita con tantos mostradores y estanterías para recorrer. Le gustaba andar despacio adentro, mirar cada prenda, cada objeto, algún perfume... ¡qué paz por esos pasillos, por ese salón de ventanas, paredes, techos altos y opulentos! los empleados ya la conocían y no se entrometían –tienda también cerrada hoy-; el género grueso para el tapado en invierno, alguno labradito que sea acorde a todos los tonos. Para el verano, los floreados y los lunares... los rayados no.

Cosía hasta los pantalones y qué prolijo quedaba todo.

Otra opción para los domingos: el Cine Español. Compraba los confites al vendedor de golosinas que tenía un cajoncito colgado con una cinta del cuello.

Compraba dos galletas de campo en la panadería de la esquina para toda la semana, y los sábados a la tarde una docena de facturas, además la panadera cada año nuevo le regalaba un almanaque de taco, porque sacar todos los días el número y el mes le daba un orden, y tranquilidad a su estilo personal. Sembraba acelga, ajo, zapallos, tomates, algún frutal... y conservaba la crianza de pollos para consumo personal. Un gallinero que debía atender bien para que no diera malos olores en el patio.

Los sábados a la tarde los guardaba para ir al vivero a comprar plantas para los canteros del frente: malvones de muchos colores, conejitos dobles, las rosas rojas y rosas... todo prolijo, ni mucho ni poco. Gustosa prendía el motor del agua, conectaba la manguera, y regaba su jardincito.

Hacer las compras en los diferentes almacenes generales le daba placer, ella no sacaba fiado por mes, compraba lo que estaba más barato en cada uno porque como decía el dicho “el ahorro es la base de la fortuna”

Auto no tenía, tenía a las máquinas. Lo que no podía controlar no le gustaba, el orden y lo que se repite día por día era su vida. Aunque se daba cuenta cómo los vecinos iban cambiando de auto y lo mostraban con inmenso orgullo, claro, era tener y mostrar...

En verano se sentaba a la tardecita en el cantero de la vereda y después de comer, en invierno, a tomar solcito. A la pileta del club Unión nunca iba. Esa eran cosas de mujeres bien. Ella no le gustaba bañarse delante de la gente, ponerse la malla en público. La mercería era su mundo porque los botones se podían ordenar por tamaño, por color, por el número de agujeros; las puntillas, las cintas, los zoquetes, las medias finas, las bombachas... todo tenía su criterio de organización, y eso daba tranquilidad en la vida.

Honoria entre tanto devaneo mental se descuidó y el registro civil se llenó de gente, el dicho la decepcionó, tenía razón a medias: se casó una vieja, pero no como soñaba ella el casamiento. Honoria miraba la Susana Giménez, glamorosa y a la par ingenua, y pensaba que las viejas tenían que casarse como ella, tan buena y trabajadora señora, con señores apolíneos, fuertes, si aparentaban empresarios mejor... ¡Vaya y vea que la vieja de su pueblo se casó con un viejo igual que ella. Qué desilusión!

# NOVA



## TECNOLOGIA INFORMATICA



Planes de financiación

**VISA - 6 cuotas sin interés | NATIVA**

**VENTA PCS - IMPRESORAS - SERVICIO TECNICO - MONITORES  
INSUMOS - GPS - REDES - CAMARAS DIGITALES - MP3 - MP4**

Monteverde 414 - Tres Lomas - Bs.As  
TE:02394-421139- Cel :02392-1553-7854

11



El cestoball en Tres Lomas

# “Responsabilidad y compromiso con el equipo es lo que exijo”



La Profesora de Educación Física Marilina Mocciaro ha dedicado su profesión a la formación de niñas, adolescentes y jóvenes en la disciplina deportiva de Cestoball. Con sólo 40 años de edad y veinte de antigüedad en su carrera podríamos decir que ha conocido “el éxito”

Es la esposa del profe Nelson Alzogaray y la mamá de Karen y Román.

## ¿Cómo decidiste estudiar Educación Física?

Me encantaba hacer deportes. Siempre me gustó hacer educación física. Acá solo estaba el CEF, donde yo practicaba voley.

Fui a estudiar un año de contadora y me volví. Tuvo que intervenir hasta el Padre Luis para que mis padres me dejaran estudiar Profesora de Educación Física, ellos pensaban que iba a Pehuajó por Nelson, que ya era mi novio.

## ¿Cómo se encendió en vos la pasión que mostrás en la enseñanza y práctica del Cestoball?

Arranqué dando Cesto en el C.E.F, los sábados cuando llegaba de estudiar desde Pehuajó, tuve el apoyo de

Cristina, buscamos los aros del IMM viejísimos, de cuando se daba pelota al cesto.

Me gustaba porque yo embocaba mucho cuando lo practicaba en Pehuajó. Me encantó.

En el año 1992 fuimos a participar por primera vez a Mar del Plata en los Torneos Bonaerenses, nos mataron a goles, competimos contra clubes, que pertenecían a la provincia de Bs. As. pero que en ese tiempo jugaban en la Federación de Capital.

En el '93 no viajamos. A partir del año 1994 hasta la fecha no dejamos de ir nunca. En el '96 ganamos la primera medalla de Oro, clase '85, contra Laprida.

Yo fui aprendiendo a medida que fui viajando a Mar del Plata, libros de Cestoball no hay. Un juego de primera lo vi inicialmente en una capacitación que fuimos a Buenos Aires, organizada por la Confederación Nacional de Cestoball, que nos invitó.

## ¿Es un deporte reconocido en la Argentina?

No, como es un deporte femenino, no es valorado todavía suficientemente, es un país machista. A Las Leonas también les ha costado muchísimo ser reconocidas. Sólo las

vemos cuando están jugando la final de algún torneo.

**¿Cómo hacen para seguir perfeccionándose profesoras y alumnas?**

Este año, en Mar del Plata, la entrenadora del club Náutico Hacoaj, y Olimpia de Plata, Gabriela Barletta, dio un muy interesante perfeccionamiento de Nivel 2 para profesoras y jugadoras juveniles, fue excelente. Generalmente no hay perfeccionamientos. Sí cursos de arbitrajes.

**¿Las medallas incentivan a que las chicas se anoten?**

Tenemos quince medallas que hemos cosechado, tres de oro, las restantes de plata y bronce. También algunos cuartos puestos que no es poco en la Provincia.

Para poder ser parte del equipo de Cestoball hace falta entrenamiento, responsabilidad, compromiso con el equipo y en eso soy muy exigente. Si llegan tarde a un partido o competencia se los marco. No me gusta que los que no se esfuerzan jueguen lo mismo que los que se comprometen.

**¿Participan en competencias provinciales o nacionales activamente?**

Hace algunos años venimos participando de los Intermini organizados en un principio en Capital Federal para nenas de entre 11 y 12 años, donde eran alojadas en casas de familia. Desde hace 4 años, dicho torneo, que tiene carácter nacional, se concentra en Chapadmalal. Ese torneo es el puntapié inicial a la competencia. Además de la experiencia de compartir tres días con nenas de todo el país. Creo que es inolvidable Como te dije, subsidiar los costos de los viajes y estadía se vuelve muy pero muy difícil.

**¿Cómo subsidian esas experiencias y aprendizajes?**

Los subvencionan los padres. El año pasado juntamos ocho mil pesos para un viaje. Hicimos rifas, vendimos ciento diez pollos en la panadería de Sonia Martínez que era una mamá. Vendimos números de tortas. Todo lo que pudimos hicimos para que las chicas pudieran llegar.

Sería necesario fortalecer esta disciplina, invirtiendo más, para salir en forma periódica a competir que es lo que hace a un equipo ganador en todo sentido. Los viajes en su mayoría son subvencionados por la familia de las alumnas.

De todos modos hace falta todavía conciencia comunitaria sobre la necesidad de una planificación y acompañamiento sostenido. Porque con esa organización un deporte se convierte en una práctica que permite, no solo ganar y hacernos conocidos como treslomenses en la provincia y país, sino también sirve para que los chicos crezcan confiando en si mismos.

Creo que el dinero invertido en jóvenes para la práctica del deporte debería ser considerado como una inversión y no como un gasto. Mientras los chicos practican un deporte están alejados de la droga y de los malos hábitos, por ejemplo

**¿Cómo abona la práctica de un deporte en la formación de la personalidad?**

Se fortalece el compañerismo, se estimula a ser buenas personas. Se trabaja para que el deporte sea una forma de vida. Hay un montón de chicas que se han ido a estudiar y siguen practicando deportes. Está Lucía Hernández jugando en River, en la Capital Federal. Luana Zangirolami, Daiana Alzogaray y Fernanda Rincón practican en el CEF de La Plata. Florencia Rodi está jugando en la primera de La Plata en un CEF, representando a la Selección



de la Provincia de Buenos Aires.

Este año fueron parte de la Selección de la Provincia de Buenos Aires, Evelyn Schinca en categoría mini, en Menores Karen Alzogaray, en Cadetes Sol Rodi, Micaela Abelardo y Soledad Bories, participando en el Campeonato Argentino en Chapadmalal. Las llevamos los padres y las fue a buscar el Municipio. Al equipo de Juveniles no las pude llevar porque no pudimos acceder por el tema de costos (quinientos pesos la estadía más los viáticos)

**¿La comunidad reconoce la importancia de competir, de participar?**

Los padres son los que más reconocen conjuntamente con el CEF. Siempre tuvimos mucho apoyo del CEF. Hace falta organizar muchos papeles para salir del pueblo, si no te ayudan es prácticamente imposible.

**¿Alguna vez les pasó algo?**

Nunca nos pasó nada. La Sra. Vivian Tabares, la Inspectora de Educación Física, nos acompañó este año en Mar del Plata y valoró el ritmo, la responsabilidad entre las treinta y cinco alumnas, pudo percibir que la relación es excelente.

**¿Es verdad la fama que tenés “de un poco brava”?**

Soy exigente (se sonríe). Si me enoja al rato se me pasa. Además yo tengo la convicción que todos aprenden si se entrenan. Lo que primero pido es responsabilidad, cumplimiento con el horario.

Si quieren, todas aprenden. En la Escuela N° 1 hago la escolita, enseñé el deporte desde 4to año, y simultáneamente la profesora Fernanda Peñas, lo hace desde el C.E.F.

**¿Has pensado en crear una Escuela Privada de Cestoball en Tres Lomas?**

Nunca pensé porque no había gimnasios en Tres Lomas. Ahora que está el del Club Unión me da la sensación que no estamos acostumbrados a la práctica del deporte en forma privada. Practicar más días en la semana sería un estímulo más, muy importante.

# Costa Rica (Centroamérica) - Parte I

Arribamos a San José, la capital, tal como se esperaba, lloviendo. Bien pronto, estuvimos sorprendidos por el paseo (city tour, en automóvil) a través de los diferentes Cantones en un atardecer encapotado. La geografía escarpada y atravesada por cintas sinuosas muestra cómo se han ido instalando los diferentes barrios tanto en el valle como la montaña. Realmente parece una fotografía, una obra de arte.

Exuberante toda Costa Rica, en su vegetación y húmeda más que lo habitual por la época lluviosa (de marzo a octubre) ofrece muchos sitios de interés para el turista.

La capital colorida por sus viviendas bajas y por sus especies de flores, mariposas y aves, invita a caminar, subir y bajar y siempre montaña por donde se mire.

Elegimos este destino en Centroamérica porque Ana Cristina, una amiga, producto del lazo social posible de establecer cuando uno se decide a viajar a algún lugar en el mundo y "Tica" (así se nombran los oriundos de ese país, porque se expresan con diminutivos) celebraba su boda.

Por ello, este viaje tuvo un condimento más, conocer Costa Rica y compartir un momento especial con ella, su novio y su familia, es decir no sólo hacer turismo. Resultó maravilloso a la hora de evaluar el conjunto del paseo.



Ella describió previamente el estilo de lo que sería su boda, "bastante "formal" y yo diría que sí, por el ritual y curiosa por el agregado de varios padrinos que interpreto serían todos aquellos seres que en ese momento eran representativos en los afectos para ambos.

Dado que oscurece muy temprano, la boda estaba anunciada a las 16.30 horas. Debimos hacer un recorrido desde San José hasta Heredia a un lugar de montaña. Muy bello por cierto, desde donde se aprecia todo San José. Es el Castillo, y todos dicen que es la referencia elegante para las bodas del lugar. Se bailó swing y hubo platos especiales con sabores típicos.

Me sorprendió el árbol de los deseos, donde cada uno podía abrochar su tarjetita con un mensaje para ellos. La sencillez y la alegría estuvieron presentes todo el tiempo.

Día siguiente, decidimos reiniciarnos como turistas.

El primer lugar que nos hizo soñar fue Puerto Viejo, en la costa sur del Caribe. Pequeña aldea ubicada a 250 km de San José, a la que se llega por la carretera a Limón, recorrido que se puede realizar en automóvil o en pequeños buses, y atravesando el Parque Nacional Braulio Carrillo, empleando más horas de las que se puede estimar cuando se conduce en la llanura.

Habitado por muchos inmigrantes jamaquinos que durante el siglo pasado fueron traídos a esas tierras para construir el ferrocarril, hoy residen allí, sus hijos y nietos. Luego llegaron a estas paradisíacas playas muchos europeos y norteamericanos atraídos por lo que empezaba a conocerse como la Suiza centroamericana. Las casas de madera en medio de plantas y flores. En el pequeño centro abundan los bares y restaurantes de las más diversas estéticas. Noches de langosta, frutos de mar y mucho reggae aunque también se bailan otros ritmos negros como el soul o el rap.

Lo particular y digno de destacar es que media entre la playa, de blanca arena y bordeada de miles de palmeras, una franja aproximadamente de cien metros de frondosa vegetación, con senderos para llegar al mar. La ruta y las construcciones tanto de viviendas particulares como hotelería están ubicadas a esa distancia, lo que da cuenta de la intención de preservar los dones de la naturaleza frente a la voracidad y la mano destructiva del hombre en su afán comercial (política conservacionista del medio ambiente que rige en todo el país).

Llegamos otro día a Manzanillo, pueblito a 6 kilómetros de Puerto Viejo, siempre cerca de la frontera con Panamá, de una belleza inigualable. Mismo mar pero diría un escenario algo semejante a lo que en ocasiones se piensa como paraíso.

# Conejo

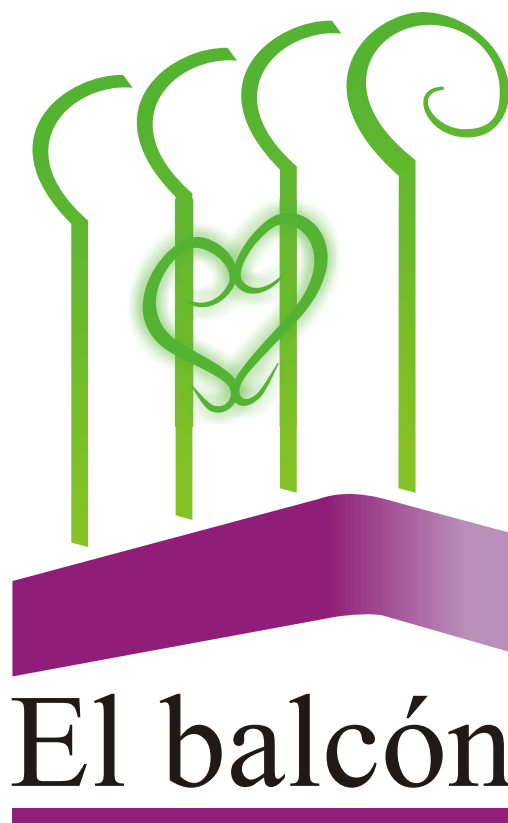
Gráfica & Diseño

*De Ezequiel Ballesteros*

Diseño de logos - Gráfica Adhesiva - Tarjetería  
Cartelería - Laminados - Impresos - Banderas  
Calcomanías - Bordados - Merchandising

Cel: (02392) 15-406424    9 de Julio 1080    Tres Lomas (BA)

...asomate



El balcón

Juan B. Alberdi y San Martín

# El trabajo cooperativo.

## El compromiso con el otro.

Cooperativa: sociedad formada por productores o consumidores para vender o comprar en común, favorable en el orden económico y social (diccionario Larousse ilustrado).

En el prólogo del libro que compila Toty Flores, "Cuando con otros somos Nosotros".

Jorge Giacobbe expresa: "El curso de esta obra es un entrecruzamiento fértil de relatos sobre experiencias personales y grupales de un segmento de desocupados argentinos en relación abierta y desprejuiciada con otros segmentos: otros desocupados argentinos, movimientos reivindicatorios de América y del mundo, intelectuales y académicos, empresarios, organizaciones no gubernamentales, poderes del Estado, artistas, políticos de todo signo, estudiantes de diversos países... este libro es casi un compendio sobre estrategias viables para salir del encierro.

...Volviendo al caso de los desocupados, excluidos y marginados, cuando una sociedad considere que una parte de ella ya no será útil al conjunto, cuando se desinteresa de la suerte futura de una parte de su propio cuerpo, cuando acepta tirarles unos pocos pesos para que coman hasta que les alcance, estará aniquilando a un sector.

Para los aniquilados sociales no habrá timbres que tocar, ni trabajos disponibles que permitan aspirar a otra realidad, y se irá configurando una situación de encierro en la que el vencedor incluso definirá la caracterización del vencido: será vago, será peligroso, será delincuente cierto o potencial..., se le tendrá miedo, el miedo provocará la bronca de unos hacia otros y más miedo. Bronca, miedo y deslegitimación social inhibirán las posibilidades de diálogo, comprensión y soluciones. Para los que vivieron la Argentina de la última década, reconocer esta descripción no será muy costoso.

...Toty Flores, principal referente del movimiento de desocupados que propone este libro, inicia la obra con una frase dicatoria que quizás sirva mucho más que este prólogo para explicar por qué motivo este grupo de "encerrados" encontró puertas que nadie veía: "A mi madre, Florencia Flores, que me educó para vivir sin resentimientos".

...Los intelectuales, los formadores de

opinión, los comunicadores, los analistas de toda ciencia y los dirigentes políticos, sociales, gremiales, religiosos y empresarios de nuestro país ya hemos errado mucho, sobre muchos y por mucho tiempo.

...La diferencia entre los pobres "estadísticos" y los pobres "reales" es muy significativa. Sobre todo si se considera que la pobreza no sólo se constituye por no tener dinero, sino, aun teniéndolo, también por estar "encerrado", por no tener margen para aspirar a vivir de manera diferente a la que se vive.

No puedo concluir estas líneas sin reconocer la magnitud del aporte realizado por los distintos autores que contribuyen a esta obra como externos al Movimiento... Más importante aún, rescato de ellos el valor de jugarse, de poner el nombre y el "prestigio" hombro a hombro con los supuestamente excluidos, y por qué no decirlo, con los (para muchos) en algún punto "indeseables". Eso tiene para mí un enorme valor, y es quizás una de las llaves de la solución: el compromiso con el otro.

Sabrán usted que el Movimiento de Trabajadores Desocupados (MTD) La Matanza. Cooperativa "Barrio La Juanita", rechazó los subsidios y los "planes sociales" por considerarlos herramientas de dominación y domesticación. Rechazaron el dinero que los institucionalizaría en el lugar de pobres sin más destino que el mendrugo estatal. Soportaron el hambre y se reinventaron de la mano de muchos que todavía no han perdido la vergüenza.

...Temo, en detrimento de nuestra propia lucidez, que este grupo de hombres y mujeres considerados "inservibles para el proyecto del progreso global" hayan optado al revés.

...Si después de leer este libro usted tuviera la misma sensación que yo, si creyera a lo largo de sus páginas pudo encontrar algo que no sabía o definir con palabras ajustadas algo que intuía; si se termina concluyendo que es más importante encontrarnos en la dimensión humana del problema que en alguna de sus categorizaciones ideológicas, entonces se habrá avanzado. Se le habrá ganado una pequeña batalla a la propuesta del "hombre contra el hombre"



# “La riqueza no se distribuye, esto provoca concentración y ya sabemos cuáles son sus efectos”



Mario Eleno es nativo de Garré. Gerente de la Cooperativa Agrícola Ganadera fundada el 11 de Octubre de 1953. Fanático del Deportivo Garré. Tanto como de su “querida Cooperativa”. Pareciera que el trabajo en equipo, en el fútbol como en la Cooperativa, es su “marca en el orillo”, es el sesgo personal que lo determina.

## ¿Cómo nació, prendió en vos la idea de ser cooperativista?

Yo soy nativo de Garré. Como no podía seguir estudiando, salí a trabajar. Ser cooperativista se siente. Ese sentimiento va creciendo y te convertís en un tipo que se siente bien si haces el bien a los demás. La Cooperativa ha ayudado muchísimo a los pequeños y medianos productores. Cuando se creó fue muy fuerte en sus principios y eso ha hecho que perdure.

Se creó en el 1953, es decir que tiene 57 años. Es parte de mi vida, empecé a los 14 años, siempre como administrativo. A los 19 años tomo a cargo la gerencia junto con el Consejo de Administración hasta que fui mayor de edad, desde ahí hasta el día de la fecha soy el Gerente.

## ¿Cómo funcionaba en esos primeros años?

Teníamos autoservicio, con tiendas, la provisión de combustible... es decir ramos generales. Fue el primer autoservicio que tuvo Garré. La Cooperativa sigue estando en lo social, muchos de los miembros de toda la vida forman parte de otras instituciones en el pueblo, también han surgido dirigentes políticos.

Los miembros primeros de la Cooperativa en su mayoría ya no están físicamente, los hijos tomaron la decisión, en términos generales, por ejemplo de ser contratistas rurales. En tiempos de inundaciones los hijos de productores agropecuarios medianos y pequeños tuvieron que ir eligiendo otros rumbos, por eso hay tanta maquinaria en la comunidad.

Además las políticas de estos últimos años han hecho que los productores medianos y pequeños no tuvieran rentabilidad en el campo, que se alejaran, cerraron las puertas y alquilaron sus campos, el ochenta por ciento o más. Todo alquilado por gente de afuera, no de la zona. Al revés de lo que se hizo en su fundación.

## ¿Con el peronismo se iniciaron las cooperativas?

Prácticamente todas. Dentro del cooperativismo y dentro las líneas de Federación Agraria a la cual pertenecemos vienen de la mano del peronismo. Esta cooperativa tuvo un papel fundamental en la distribución de los campos expropiados a los terratenientes grandes cuando se formó el Consejo Agrario Nacional en la época de

Perón.

Hubo cinco colonias y en algunas de ellas participó la Cooperativa, nombraba a los productores que deseaban tener sus tierras para trabajarlas dignamente. Esta Cooperativa tuvo mucho que ver en esa distribución.

Desde esta Gerencia se ayudó mucho a los productores, por ejemplo cuando no tenían créditos en los bancos oficiales o privados esta Cooperativa no sólo les daba insumos para trabajar sino también dinero para invertir y subsistir, pagar los impuestos. Ha tenido y ha cumplido un rol fundamental siempre en el marco del cooperativismo.

## ¿Cuáles son los deberes y derechos de un cooperativista?

Los deberes son: trabajar para la cooperativa –que se ha perdido actualmente mucho- es decir que su producción y compra de insumos sea a través de la Cooperativa, como fue a sus comienzos, lo que hace a la movilidad económica, ya que bajan los precios a la hora de comprar insumos porque se compraban para muchos. Eso se perdió. Hoy la Cooperativa trabaja más con no asociados...

## ¿Por el individualismo reinante en estas últimas épocas?

Los hijos de esos productores, esa nueva generación fue cambiando, el ofrecimiento fuera del sistema cooperativo siempre fue visto como mejor que el servicio nuestro. Yo creo que están totalmente equivocados, porque aquellos viejos compraron con su trabajo sus explotaciones y eso ahora no se ve... La situación actual, las nuevas tecnologías han hecho que el cooperativismo quede de lado. Además hemos tenido que luchar contra siete cooperativas que se cayeron: Casbas, Salliqueló, Trenque Lauquen, Treinta de Agosto, Salazar, Tres Lomas... hemos quedado solos y eso debilita la nuestra, porque se piensa que si se cayeron las otras también se tiene que caer la de Garré...

Hemos pasado situaciones muy difíciles, la última, la del 2001. Quebraron millones de empresas, más todavía que en el tiempo de las inundaciones. En ese momento el campo tenía rentabilidad y podíamos ir superando cada inundación con lo poco que se podía hacer. El 2001 a la Cooperativa la arrastró el propio productor en su caída. Los pequeños y medianos productores tenían en ese momento un gran endeudamiento con riesgo de perder las tierras. Los salvó el tipo de cambio. Lo que aparece allí una nueva figura que es la del pull de siembra y los productores medianos y pequeños dejaron de producir para alquilar, y con eso vivir y pagar sus deudas. El que tuvo la visión de ir y pagar sus





deudas pudo mantener la propiedad de la tierra y salir de ese gran problema, porque las escrituras estaban todas en el banco. Sin esa solución hubiera sido un caos.

A la cooperativa no le pagó el cien por cien de los productores. Luego algunos sí. Ellos querían salvar su situación, en algunos casos no tenían ni para comer. Algunos productores no les gusta reconocer el tema de lo mal que estábamos, del estado crítico... Otros no pagaron porque no tienen memoria... por suerte yo no me olvido... la Cooperativa quedó en el aire y no les interesó a la hora de salvarse cada quién lo hizo solo, como pasa en muchas instituciones. La recuperación fue muy lenta.

#### ¿Hoy que servicios prestan?

Acopio y comercialización de cereales, venta de productos agropecuarios, insumos para siembra de cosecha fina y gruesa, pastura, agroquímicos. Las empresas grandes como la de La Porteña han absorbido parte de nuestro trabajo, si nosotros que somos los intermediarios de toda la vida no le encontramos una vuelta de tuerca se nos va a poner muy difícil continuar con lo que estamos haciendo.

#### ¿Por qué razón los productores siguen sin confiar en este sistema cooperativo, no individualista? ¿Es propio del argentino?

En algún momento, la próxima generación, para tener una salida para el sustento propio y familiar va a tener que juntarse con otros para salir adelante. Cuando la rueda se va achicando, cuando estás en el pozo empezás a pensar en unirse con otros y a hacer cosas en conjunto y hacer algo por ser solidario. Hasta eso se ha ido perdiendo, la solidaridad entre vecinos tan característico de estos pueblos, yo tengo fe que algún día el ser humano va a volver a querer confiar en el trabajo conjunto.

#### ¿Qué sentís cuando algún sector del gobierno dice que "el campo es destituyente"?

Puede tener cierta razón pensando en algún sector que no es el que nosotros representamos. Todo lo contrario, hemos hecho y hemos trabajado a favor de que las políticas

miren hacia lo productivo, hacia la contención de los productores y nunca se ha mirado lo político.

#### ¿El gobierno en el conflicto de la 125 tuvo en cuenta a los pequeños y medianos o puso a todos en la misma bolsa?

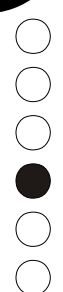
Todos en la misma bolsa. Recién ahora se ven señales que estamos hablando de la ley de arrendamientos y sus modificaciones, la minería y su destrucción, la extranjerización de tierras, el tope a la compra de tierras por extranjeros, yo creo que nos han escuchado más allá que hayamos tenido que insistir a costa de mucho sacrificio para poner en el centro de la escena la problemática del país, de a poco nos vamos entendiendo y de a poco quieren generar y fortalecer la actividad económica y productiva a través del sistema cooperativo y eso lo veo con mucho beneplácito. Eso lo estamos escuchando últimamente. No logramos la lucha en su totalidad tenemos que contar que hay cosas muy importantes que ya se están discutiendo en el ámbito del sistema democrático que es el Congreso de la Nación.

#### ¿Los productores agropecuarios conocen, saben, sienten profundamente la ideología de los gremios a los que pertenecen?

El productor agropecuario no siente, no vive el gremialismo agropecuario. A la hora de afiliación a un gremio, aunque sea por obligación, ellos ni siquiera la afiliación quieren hacer y luego pretenden que a la hora de los problemas los represente alguien, para eso hace falta tener de base una institución fuerte y representativa y por supuesto que genere ingresos a través de la afiliación.

#### ¿Por qué el productor agropecuario no confía en los gremios, en participar?

Yo creo que es el individualismo. Más afianzado todavía en las últimas generaciones. Si vos ves que la Cooperativa cuando se fundó para por ejemplo comprar insumos más baratos, hacer algo fuerte y representativo a favor de los productores y para poner límites a los terratenientes que les compraba las cosechas como y cuando querían y si no tenían que ir a vender huevos hasta





la próxima... los explotaba, decidieron primeramente agremiarse a la Federación Agraria, antes de la creación de la Cooperativa. Ahora vamos a un acto, solo cuando estamos metidos en un pozo, para reclamar...

**¿A usted le cayó bien o mal que la Federación Agraria fuera parte de la mesa de enlace y el acercamiento con la Sociedad Rural? ¿Era necesario?**

Si, era necesario. Para que la gente viera que estábamos todos unidos. La diferencia de conceptos de políticas agropecuarias existió desde el primer día dentro de la mesa de enlace, se marcaron más aún cuando se sale del conflicto, yo creo que si no paramos no nos fortalecemos, los gobiernos nos trataron siempre a los del campo como que éramos desunidos, tampoco estaban tan equivocados, no teníamos una fortaleza real, no nos hacíamos ver. Sirvió también para que se limaran esas diferencias abismales que tenemos entre productores agropecuarios. Se quebró un poco ese posicionamiento y los productores chicos vieron que los grandes estaban en las mismas condiciones que nosotros, nos habían tocado a todos, las diferencias están igual, ellos no hablan de la ley nueva de arrendamiento ni tampoco de la extranjerización de las tierras. La Federación Agraria es fiel a los pequeños y medianos productores, sigue defendiendo los intereses de ellos como desde su fundación.

**¿Los medianos y pequeños productores agropecuarios sueñan con evolucionar cada día o con ser terratenientes?**

No creo, ellos se sienten angustiados porque nunca les gustó alquilar sus campos, está en los sueños volver ellos a trabajar el campo, cuidando eso que les costó tanto comprar –cosa que veo muy difícil que pueda cumplirse–, quieren tener su propiedad porque les costó muchísimo esfuerzo y trabajo tenerla. Hoy es muy difícil por la tecnología por ejemplo, que existe para desarrollar la

actividad agrícola no más, ya es muy complicado y costoso, en esta país no están las políticas que favorezcan a volver al productor a trabajar su campo como lo ha hecho Brasil que generaron cuatrocientos mil nuevos chacareros, nosotros tenemos otro tipo de política, queremos que se sojice para que se multipliquen las hectáreas de soja para que eso sea dinero que vuelve como divisas que ingresan al país y que mueven el engranaje político del gobierno, no hay una política que intente que los productores medianos y chicos vuelvan a trabajar sus tierras.

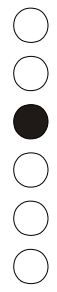
**¿Para usted hay distribución de la riqueza?**

No. No debería distribuir el gobierno nacional. Sino que cada zona distribuya la riqueza en forma más pareja y más equilibrada. Hoy te dicen que están mandando subsidios y eso no es verdad. Si han venido cincuenta, han llegado dos. Los otros quedaron en el camino, no sabemos dónde. Algunos productores no necesitan apoyo del gobierno, y el pequeño que no puede pagar ni el monotributo no califica para pedir un crédito personal. No se distribuye como debería. Esto provoca concentración y ya sabemos cuáles son los efectos de eso.

**¿Hay corrupción entre los productores agropecuarios?**

El productor chico no tiene la posibilidad de corromperse porque no genera volumen, está fuera totalmente de la cancha... no hay una política tributaria que lo pueda salvar. Hay exigencias que no las puede cumplir, si no tiene un contador a la par no puede funcionar, cómo hace un productor de 80 hectáreas para mantener todo los impuestos, hace lo que hizo, alquilar... No hay una distribución equitativa de la riqueza.

Los que más reciben dinero del gobierno son donde hay grandes concentraciones de población, en los pueblos no. Cuando por otro lado te piden que generemos el arraigo. Lo que se necesita para vivir dignamente: casa, salud, educación hoy en los pueblos no se lo podemos garantizar.



# “Los empleados habilitados trabajaban con más cariño y compromiso por el negocio”

“Nini” y Norberto Cavallero nos relatan la experiencia como “empleados habilitados” al principio, y como socios luego, a lo largo de su carrera laboral. Nos demuestran que el trabajo compartido da energías, genera sentimientos de compromiso, entusiasmo, ganas de crecer, podríamos decir “que ponerse la camiseta de la empresa” es altamente eficaz personal, grupal y socialmente.

## ¿Cómo nació la tienda “El Obelisco”?

Esto lo cuenta “Nini”. “La creó el Sr. Jacobo Enzel en el año 1942, después se asoció con González Hermanos (Juan y Vicente)

Yo empecé a trabajar a los diez años en un almacén separando porotos. A la tienda entré en el '45 como cadete. Enzel luego se fue, quedando los hermanos González. Me pagaban treinta pesos y era mucha plata. Fui escalando posiciones y ganando más, llegué a ganar noventa pesos, era una fortuna, después ciento veinte hasta que me tocó el servicio militar en Tandil. Ahí tuve la oportunidad de viajar a Mar del Plata donde vivía un hermano de papá que visitaba siempre. Él me tentaba diciéndome “venite que yo te pongo un negocio”. Cuando volví a Tres Lomas me dijeron “no, vos te quedás acá que te vamos a dar un lugar”. A los veinte años me habían habilitado”.

## ¿Qué significa que lo habilitaron?

Me daban un porcentaje de las ganancias. Yo estaba dentro de la firma. Eran González Hermanos y yo tenía el diez por ciento de las ganancias. Luego entró Silvio Armando habilitado con el mismo porcentaje.

## ¿Y eso cómo se cobraba, a fin de mes o por año?

No, luego del balance te otorgaban un porcentaje del capital. Enseguida me mandaron a Capital Federal como comprador. Yo les pedí que me acompañaran y me presentaran los proveedores. Ellos me dijeron que fuera solo y me presentara en el comercio de un judío con el cual tenían mucha confianza, que él me iba a asesorar. Finalmente viajé solo y pagué el derecho de piso.

## ¿Fue una mala experiencia?

No, pero compraba en una casa, luego caminaba veinte cuadras para comprar en otra, cuando me daba cuenta tenía que volver a comprar al lado de la primera..., después ya viajaba todos los meses o mes por medio, ya me acostumbré y aprendí a comprar.

## ¿Cómo siguió su historia de comerciante?

La tienda lamentablemente el 3 de Febrero de 1962 se quemó. Dijeron que probablemente fue a causa de un cortocircuito.

Agrega Norberto (el Mocho) que entre venta y venta, nos acompaña, que la Tienda estaba donde hoy es Casa Soraya.

Yo, luego del incendio, fui con el dinero del seguro a Buenos Aires. Les expliqué lo que nos había pasado. Como los judíos nos tenían confianza nos fiaron y volvimos a instalar la tienda.

Nos dimos cuenta que para los cuatro socios no alcanzaba (los dos hermanos González, Silvio Armando y yo). Vicente González se quedó conmigo, hicimos la firma González y Cavallero.

## ¿Reconstruyeron el local primitivo?

Empezamos. Pero además como sociedad teníamos el local donde fue la tienda luego. Entonces dijimos “tenemos que elegir el local de la tienda que se quemó o el terreno para construir algo nuevo”, a Vicente le gustaba allá porque estaba medio construido, así lo hicimos. Luego viene el Sr. Alberto Martín, el martillero, que tenía un candidato para el local de la esquina quemada, entonces decidimos dejar ese local para los otros dos socios y construir algo nuevo. A mi me gustaba más el terreno porque era más céntrico y comercial, estaba el correo, la tienda Pérez, la casa Balbín, la farmacia Bellera, La Favorita... nos quedamos y construimos el salón y dos departamentos arriba.

## ¿Cuándo se incluyeron los empleados que estuvieron hasta el cierre?

Ya estaban algunos con nosotros, Jorge Allivellatore, Carlos Detzel (ellos cortaban telas para hacer diferentes confecciones).

Agrega Mocho: cuando yo entré a los once años, en el '66, ya estaban Jorge y Carlitos. Empecé como cadete en la tienda. Cuando cumplí dieciocho años trabajé unos meses en el correo. Tuve la oportunidad porque mi padre trabajaba allí. Me agarró pleno invierno repartiendo cartas..., además a la tarde seguía en la tienda. El tío Nini y Vicente me dijeron “quedate a trabajar con nosotros” y me convencieron que iba a tener más posibilidades de crecimiento, sumado a que ya no quería estar más en el correo porque tenía las orejas llenas de sabañones, me quedé aca en el '66.

## ¿La evolución económica era rápida?

Continua Norberto: eran épocas de muchísimo trabajo. A los dieciocho años me habilitaron. Arranqué con un cinco por ciento, no de las ganancias, cuando se hacía el balance, que en esa época siempre daba ganancias, todos ganábamos, se sumaba lo que era el retiro y si te quedaba dinero se sumaba al capital. En tiempos buenos era fabuloso porque ganabas por ejemplo mil pesos y retiraba quinientos para vivir e ibas capitalizando algo. En épocas de crisis era al revés, le quedábamos nosotros debiendo al negocio. Cuando se hacía el balance y el año era malo, nosotros le debíamos al negocio. Después se fue haciendo demasiado grande, todos teníamos familia, los gastos ya eran mayores.



**¿Norberto, vos a qué porcentaje del capital llegaste?**

Llegué a tener como máximo el diecisiete por ciento. Todos los que trabajábamos allí estábamos habilitados.

**Niní ¿por qué tomaba la firma la decisión y el criterio empresarial de habilitar a los que iban entrando a la tienda?**

Entendíamos que al ir a las ganancias las personas trabajaban con más cariño y eso se notaba en las ventas. Ellos se preocupaban más así, aunque eran muy responsables y comprometidos con el trabajo siempre.

A los veintiocho años yo era el que compraba, estaba atrás del mostrador, me preocupaba para que anduviera todo bien.



**¿Esta idea de habilitar los empleados fue suya?**

No, fue una idea y criterio que tenía la firma González y hermanos, yo fui el primer habilitado. Después Ester, Nelly, Jorge estaban habilitados también.

**¿Hasta que porcentaje llegó usted?**

Hasta el cuarenta por ciento. Cuando hicimos la firma González y Caballero el sesenta por ciento era de Vicente. Después los fuimos repartiendo con los otros. Y todavía existimos, sonrío orgulloso Niní.

**¿Cómo nació la mueblería?**

Una vez viajaron conmigo Teresita y Jorge Muñoz, iban a comprar el traje de novia de ella. Además tenían que comprar el juego de dormitorio. Fuimos a una mueblería, preguntaron precios y estaban por hacer negocio. Yo les hice señas que esperaran, que nos los compraran todavía. Luego los llevé a una que me había recomendado el judío conocido mío, con su recomendación nos hicieron descuento, la diferencia era mucha. Ahí se me ocurrió "nosotros no tenemos en Tres Lomas donde comprar juegos de muebles", me decidí, aproveché y compré muebles para nosotros, el judío me hizo el quince por ciento menos. Ahí empezamos. Le alquilamos a Borges, a Balbín, a Prieto, Gomila. ¡Después hicimos el local y lo llenamos! Nos fue muy bien y también en el 2001 casi nos fundimos. Se vendía y no se podía comprar. Teníamos menos mercadería. Lo que se conseguía no era de buena calidad.

**¿Ahora usted con quién es socio?**

Con Norberto y el Chino (Marcelo Caballero) a partir del 2003. Cuando disolvimos la anterior sociedad nos quedamos con la mueblería.

**¿En qué año cerraron la tienda El Obelisco?**

En el año 2003. Agrega Mocho: en ese año nos hicimos cargo nosotros. En el 2001 empezamos a teclear... , no se vendía, en el orden de las prioridades nosotros estábamos en cuarto, quinto lugar. En la crisis tuvimos que tomar la decisión de separarnos. Luego nos arriesgamos con el tío y el Chino a seguir, gracias a Dios cambió y hoy estamos mucho mejor.

**¿Cuántos años fueron malos?**

Continua Norberto: los últimos dos años juntos fue tremendo. Este rubro la gente no lo consumía para nada, facturábamos menos que un kiosco, como nosotros, varias fábricas de muebles importantes se vinieron abajo. Tuvimos dos crisis. En el año 1987 la primera.

**¿El local de la mueblería ya lo tenían?**

Cuando cerró Moreda y Valsechi compré yo este terreno. Pensaba que íbamos a demorar más en hacer el salón. Lo levantamos, pedimos ayuda, con el Mocho y Vicente hicimos el techo; en Julio del '71 inauguramos ¡Fue una fiesta, lleno de gente!

**¿Cómo se encendió la pasión como comerciante?**

Y... ya son sesenta y tres años en el negocio. Es como un profesional, si vas a operar, las primeras veces son de aprendizaje. Yo aprendí a tratar a la gente. No había tantos negocios... En ese tiempo fiábamos y además encontrabas todo lo que buscabas, desde una aguja hasta un traje.

**¿En algún momento tuvieron taller de costura de las prendas que vendían?**

Sí. Trabajaban cuatro personas. Además dábamos a coser afuera. Confeccionábamos pantalones, camisas, bombachas de campo, trajes, teníamos también sastrería. Cuando empezaron las fábricas a confeccionar en serie dejamos de hacerlo porque no nos convenía.

**¿Era una fuente de trabajo importante?**

Sí, éramos muchos. Teníamos una mesa larga, marcábamos la tela y después cortábamos y las mandábamos a coser. De veinte a treinta prendas. Nosotros teníamos una sucursal en Garré también. La cerramos porque los clientes venían a comprar a Tres Lomas y a pasear.

**¿Alguna vez tuvo miedo de perder su empresa?**

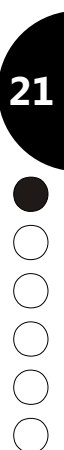
No, en las malas siempre tuve mucha fe en que podíamos salir adelante. Me fue mal. Este salón tuve que venderlo, no es más nuestro, pero salimos adelante y quedamos bien con la gente de la firma. Siempre me tuve fe, no me siento fracasado. No tengo estudio porque acá no había posibilidades de estudiar. Además a mi no me interesaba si el otro ganaba más que yo ¡a mi me importaba hacer las cosas bien por mi!

**¿Por qué decidió asociarse con Norberto y Marcelo (el Chino)?**

Porque yo no tengo hijos, pero ellos para mi son como mis hijos. Yo quiero a todos mis sobrinos, pero ellos ya trabajaban acá, entonces dejarlos en la calle después de tantos años, me preocupaba mucho por su futuro.

**¿Ahora viene todos los días a trabajar?**

Sí, me siento ágil, me siento útil, el negocio es parte de mi vida.



"Todo en Tres Lomas  
y al más bajo precio"

CORRALON DE MATERIALES

**D&N**

de Héctor Antonio Fernández



22

# J.G. Delibery

Habilitación Municipal N° 1043

Empanadas-Fiambres-Pizzas  
Sandwich de miga-Viandas-Milanesas  
Tortillas-Pastas-Carne Asada

Todos los días  
Entregas a domicilio

**Tel.: 02394-420793**

**Cel: 02392-15481157**

Sgto. Cabral y Roque Sáenz Peña



# Tradición a Pluma y Pincel

En Argentina "Tradición" está asociado a fiesta gauchesca, a celebración folklórica y se ha instaurado su día el 10 de noviembre, ya que en el año 1834 nació en una chacra, José Hernández, el creador del **Martín Fierro**, la Biblia Gaucha, la mayor obra literaria de nuestro país.

Haciendo un pequeño resumen para tener una idea general, podemos decir que Martín Fierro es el prototipo del gaucho, se presenta como cantor, hombre independiente, pacífico, valiente, conocedor del campo y sus actividades y ante todo libre: Mi gloria es vivir tan libre/ Como pájaro en el cielo;/ No hago nido en este suelo,/ Ande hay tanto que sufrir;/ Y naides me ha de seguir/ Cuando yo remonto el vuelo. Su carácter solitario es consecuencia de la pampa que habita, a lo largo de la obra las injusticias que vive lo van transformando. Cuenta las arbitrariedades de la autoridad y la falta de trabajo que obliga a los hombres a dejar sus tierras y huir hacia la frontera o ser encarcelados. Martín Fierro junto con otros compañeros es llevado el fortín a realizar trabajos forzados. Enumera las injusticias que padeció viviendo con los indios a quienes describe como bárbaros: No salvan de su joror/ ni los pobres angelitos:/ viejos, mozos y chiquitos,/ los mata del mismo modo./ que el indio lo arregla todo/ con la lanza y con los gritos. Estando cautivos en el fortín les avisan que tendrán una expedición a las tolдерías. Martín Fierro logra huir y regresa a su rancho sin encontrar nada, ni casa, ni familia. Esa noche Martín va a una fiesta y



en una riña mata a un negro. Otra vez en un boliche mata a un gaucho y se ve obligado a huir nuevamente. El anda juyendo./ Siempre pobre perseguido;/ no tiene cueva ni nido,/ como si fuera maldito;/ porque el ser gaucho... ¡barajo!/, el ser gaucho es un delito. Así estuvo Martín Fierro huyendo de la justicia, durmiendo en el campo, hasta que un día llegaron unos hombres por él. Fierro pelea tratando de defenderse, llega Cruz y le ayuda a escapar. Es aquí donde aparece el personaje del sargento Cruz que a partir de este momento se convierte en su amigo y compañero de viaje. Martín Fierro concluye haciendo un recuento de lo que es la vida y el destino del gaucho. El narrador termina la historia contando que Cruz y Fierro cruzaron la frontera por el desierto hacia las tolдерías.

Casualmente relacionado con la tradición y también en el mes de noviembre, pero el 3 del año 1870, muere el pintor Prilidiano Pueyrredón, autor de obras de tema gauchesco de gran valor artístico; y el 16 de este mes de 1959 fallece Florencio Molina Campos, a quien seguramente todos conocemos por sus dibujos y pinturas de escenas del campo y su paisaje, los gauchos, sus tareas y sus pasatiempos, que se hicieron altamente populares cuando en 1931 comenzaron a circular en los almanques de "Alpargatas".

# “La función docente excede en ocasiones lo escolar”



Alejandra Laviana es la actual directora de la única Escuela Primaria de la comunidad de Garré, cargo que ocupa desde hace tres años.

Apasionada, relata su experiencia que muestra que educar, contener, “criar un poco” a los niños de la comunidad, junto a su equipo de docentes, se ha convertido para ella en una causa que le da vida.

## ¿Cómo decidiste la profesión docente?

Yo en realidad iba a ser óptica y al momento de alquilar el departamento en Buenos Aires, como hacemos todas las personas que vivimos en el interior, planteo la idea de ir a vivir con una amiga. Mi padre que era un hombre de muy pocas palabras, siendo mi mamá quién decidía sobre nuestra educación y él consentía, se acerca y me dice -inusual en él- “a mi me hubiera gustado que fueras maestra”. Le pregunté por qué y respondió que él de pequeño se había quedado sin madre, que su mamá había sido maestra en una escuela de Treinta de Agosto, donde actualmente es director mi hermano Hugo, y además la abuela materna Inés, había sido también maestra en el Liceo Militar de Buenos Aires y deseaba que yo siguiera ese camino. Se ve que yo no tenía muy claro ir a Buenos Aires, decidí empezar a estudiar en Trenque Lauquen, magisterio en el Instituto de Formación N° 40, nuevo en ese momento.

## ¿Cómo dicen los psicólogos, podríamos decir que tu vocación estuvo teñida por un deseo paterno?

Y si... Recuerdo que esta decisión me trajo problemas con el profesor de Naturales, Jorge Vicente, ya que el primer día de clases nos pregunta a todas por qué habíamos decidido ser maestras, y como soy frontal expresé que había sido por deseo de mi padre, ya que era la profesión de su madre y además la de mi abuela materna, eso generó en él una reacción negativa porque pensaba que no quería ser maestra y me lo repetía en diferentes situaciones, teníamos una relación un poco tirante...

Cuando terminé de hacer las prácticas, hacia el final de la carrera, me llama y me dice “me parece que su papá le eligió muy bien la carrera, porque además de ser una buena alumna manifiesta un deseo fuerte de enseñar tanto como el vínculo con los alumnos”. Este dato él lo tenía, porque su esposa era la profesora de Práctica Docente, a la cual también recuerdo mucho por sus

saberes, aprendí mucho con ella.

Empecé a trabajar antes de recibirme, tengo ya treinta años de docente y cincuenta de edad. De pura corajuda empecé a trabajar y me fui encariñando con la profesión. Desde ese momento repartí mi vida entre los colegios y mi vida particular. No dejé de trabajar nunca.

## ¿Cuál es tu función hoy?

Hoy soy la directora. Siempre fui de la Rama de Psicología, de la primera camada de Maestras Recuperadoras que surgieron. Viviendo en 30 de Agosto me ofrecieron un cargo en el distrito de Guaminí, ya para un posible nombramiento, lo acepté. Mi padre, que me había elegido la carrera, lloró, porque parece que él quería que me quedara en 30 de Agosto, ya que trabajar de tan joven, que me fuera de la casa paterna no le agradaba demasiado, no lo había pensado, él entendía que todavía yo no tenía necesidad de trabajar.

## ¿Esta vez le hiciste caso?

No. Me fui a trabajar y a vivir en Guaminí, a los tres meses estaba titularizada en la Rama de Psicología. Tuve una experiencia maravillosa allí, nunca me voy a olvidar del trabajo que hice ahí, fuimos pioneras, forjé amistades que todavía las tengo, relaciones de afecto muy importantes para mí en esa etapa. Después me casé. Vine a vivir a Garré, y acá se abrió el cargo de Maestra Recuperadora. Ocupo esa vacante hasta hace tres años que llegué a la dirección. Cargo en el que nunca había pensado. Siempre había acompañado a las personas que sostenían la dirección en esta Escuela porque tengo una personalidad que me lleva a promover proyectos, yo me prendía en las propuestas que hacen crecer a la Institución. Con una colega que ahora está en Tres Lomas, Paola Otermín, compañera entrañable, organizábamos proyectos para la Escuela, tanto es así que nos agarraba la madrugada trabajando para eso.

## ¿Es la única Escuela Primaria que hay en Garré?

Sí, se llama Alejandro Aguado, N° 32. Decidí ser directora por una promesa que le hice a una de mis hijas quien me desafió a que estudiara y pusiera todas las energías que ella vislumbraba en mí, en la dirección de la Escuela, ella creía que ese cargo me lo merecía.

## ¿Cuántos alumnos tiene la Escuela?



Ciento treinta y cuatro, más o menos. Este año particularmente la población ha sido, podríamos decir "golondrina". Debido quizás a la inestabilidad de los trabajos de los papás, signo de esta época.

**¿Hay en la matrícula problemáticas sociales?**

Los dos últimos años de trabajo han sido diferentes a los anteriores, se ha hecho necesario contener mucho a los alumnos, trabajamos con las integraciones con la Escuela Especial, entre otros. Con la inclusión de los alumnos estamos trabajando muy fuerte porque los niños no sólo reclaman saber, sino muchas otras cosas, por ejemplo, afecto, límites, necesidades básicas, función de adulto más allá de docente, además de la demanda comunitaria.

La Escuela también incluye en muchas de sus actividades a la comunidad, siendo una población pequeña, comparte nuestras actividades cumpliendo en Garré una función social, y esa es una presión muy grande para el equipo de trabajo nuestro.

**¿En qué aspectos cumple una función social?**

La Escuela atiende a los alumnos y a los padres. La dirección a veces se convierte en un consultorio psicológico donde llegan problemas no solo de aprendizaje o conducta, sino de la crianza misma de los chicos, la función docente excede a veces lo escolar. A mi me preocupan mucho los problemas de los chicos y sus familias. También los escuchamos fuera del espacio del trabajo, porque los padres se sienten desorientados o solos y llegan hasta tu casa a contarte el problema o exigirte soluciones, que en ocasiones no son estrictamente escolares.

**¿Los adultos de hoy han cambiado, pensando en la función que es necesaria de parte de los adultos en la crianza de los niños?**

La Escuela se hace cargo de muchas cosas. Nosotros hemos implementado un proyecto que se llama "Jornadas culturales" desde hace tres años, para insertar, comprometer, acompañar al padre en la crianza y educación de sus hijos. Para nosotros no solo el docente está comprometido en ello, sino también la familia. Los padres no se desligan de los niños, sino que le piden a la Escuela, demandan de la Escuela múltiples funciones. Además al ser un pueblo de pocos habitantes, a las actividades escolares asiste toda la comunidad.

Lo cierto es, que aunque la Escuela tenga en Garré una función social, no puede darle al niño en cuatro horas, todo lo que necesita para ser criado. A veces es esa la fantasía, que la Escuela se haga cargo de todo lo que le sucede a un niño. La educación empieza por casa y la Escuela es el complemento.

**¿Cómo implementaron el proyecto de jornadas culturales?**

En el proyecto está toda la comunidad educativa implicada: alumnos, docentes y no docentes, padres, cooperadores, comunidad en general. Basado en el Bicentenario de la Patria, cuyo eje vertebrador pedagógico es la lectura y la escritura, siempre con una apertura a la comunidad. El 25 de Mayo, lo celebramos entre las tres instituciones escolares de la comunidad: inicial, primaria y media. Lo que conlleva, dicha organización, una gran inversión de energía y tiempo. Además hay que ser cuidadoso de no invadir a las otras instituciones, pensando

solo en la propia.

En el mes de Junio: hicimos la Fogata de San Juan y San Pedro reivindicando las costumbres y tradiciones. También fue pedagógico y comunitario. Hicimos articulación con la sala de cinco años de Inicial. Nos apoyó la comunidad. Los padres también. Los chicos con el texto instructivo hicieron el muñeco famoso.

En Agosto hicimos la fiesta del día del niño. En Setiembre el viaje a Buenos Aires, de quinto y sexto año, recorrido espectacular. Vivimos cuatro días espectaculares, no solo ellos sino también los docentes, conocí lugares que no conocía. Esta semana le vamos a regalar a la familia un video del viaje y un debate todos juntos.

En Octubre llevamos adelante un proyecto que se llama El diario, reconocimos a un viejo kiosquero de Garré, Oscar, que está enfrente a la Escuela, persona muy querida en esta comunidad por su trayectoria comercial y personal, se preparó un video desde su nacimiento hasta la actualidad.

El 10 de Noviembre lo festejamos con un encuentro "A puro folclore" con la Peña de Ismael Feito, la de la Base Naval Puerto Belgrano y grupo de músicos de la comunidad y los alumnos (desde hace tres años, dentro del Proyecto Institucional). Todo está trabajado desde lo pedagógico y comunitario, extra escolar. Por eso un reconocimiento mío, al excelente grupo docente, que organiza y apoya.

En el proyecto "Una plaza con historia" re-avivaron una vieja ordenanza para ponerle a unos de los caminos de la Plaza el nombre del primer Placero (conjuntamente con la Municipalidad) Sr. Ricardo Coqui. Fuimos con los chicos al Concejo, estuvieron en la Banca Juvenil. Fue para el día del pueblo, 13 de Octubre.

**¿La comunidad les ha dado entonces un lugar importante?**

Va todo el pueblo a la presentación de estos proyectos, por eso se convierte para mi, que soy autoexigente, en una presión importante. Cada año querés que salga mejor. Hay que ser creativo, y eso no es tan sencillo.

**¿Podríamos decir que tenés debilidad por los débiles?**

Si. Tengo un gran amor por los chicos, es con los que mejor me encuentro. De hecho el que nos ofrece los viajes es un ex alumno. Yo tengo sensibilidad para los necesitados, para el niño que tiene carencias afectivas o pedagógicas.

Encuentro en la Escuela un espacio donde cubro, también yo, carencias mías. Cuento con el apoyo docente que se suma a todas las ideas. Sola no podría, esto es un equipo. En la Escuela soy Alejandra, una más a pensar y trabajar. Me cuesta pensar en no vivir pensando ideas para la Escuela. Yo soy de proteger a gente que lo necesita. Garré necesita que la Escuela esté fuerte y en marcha.

**¿La gestión directiva es estresante?**

Sí, no puedo dejar de pensar para la Escuela, cuando vuelvo a mi casa sigo con la cabeza en las cosas institucionales. Es como si fuera la responsabilidad de otra casa, quizás por mi forma de ser, yo me pego mucho con las cosas de la Escuela. La gestión directiva es estresante y sumamente gratificante a la vez, por eso la puedo sostener.



SymBiosis



SymBiosis  
DISCO



SymBiosis  
DISCO



SymBiosis

SymBiosis  
DISCO

La noche treslomense ya cambió

Llegamos para quedarnos,

y que puedas disfrutar junto a nosotros

de MARIA CLAUDIA CATELLANI

San Martín y Marconi  
Tres Lomas

 **Jacobo**  
LIMPIEZA - ELECTRICIDAD  
FERRETERIA - SANITARIOS  
430100 - TRES LOMAS



# “...todos hemos podido vivir dignamente con los conocimientos adquiridos.”

Sebastián Bussmann tiene jóvenes 35 años, dos hijos (Martina de 9 y Augusto de 6). Obtuvo el título de Licenciado en Organización Industrial (UTN Trenque Lauquen 1998). Actualmente reside en Trenque Lauquen

## ¿Podrías contarnos cuál es el objeto de estudio de tu carrera y el campo de trabajo? ¿Cuántos años tiene la carrera en la Argentina?

La carrera, por lo que sé, fue creada a fines de los '80 buscando formar profesionales con un perfil gerencial, con un plan de estudios de 4 años. En sí, la carrera, si comparas el plan de estudios con la Ingeniería Industrial, es muy similar, le bajaron carga horaria en la materias...y crearon la carrera.

La carrera Licenciatura en Organización Industrial responde a la necesidad de formar profesionales capaces de cumplir funciones tanto en el campo de la gestión organizativa como la productiva, de la industria, la logística, los servicios, el estado o la educación.

## ¿Hay especializaciones? ¿Cuáles?

Al ser una carrera con materias tan diversas, hay muchos postgrados, master, MBA que se pueden realizar como por ejemplo Maestría en administración de Negocios, Seguridad e Higiene Industrial, Logística, etc.

## ¿Vos elegiste alguna? ¿Por qué?

Yo estuve interesado en hacer el postgrado en Seguridad e Higiene allá por el '98-'99 en Olavarría pero el Sr. Mastellone me convocó para formar parte de su personal (junto con ello, el formar una familia) así que ahí terminaron mis tiempos para ese tipo de estudios (de larga duración). Sin embargo he realizado tantísimos cursos de corta duración dentro de la compañía (muchos de ISO9000 y calidad, planificación, skf, entre otros).

## ¿Podrías describirnos el campo teórico y laboral de tu especialidad?

Algo de esto lo he respondido en la pregunta sobre los perfiles de la carrera. De todas formas, me gustaría agregar algo: una de las contras de esta carrera (que yo le vi), es que se formaban personas, en lo teórico con “perfiles gerenciales” con 22-23 años. Una vez insertado en el campo laboral me di cuenta que nadie le da una gerencia a un jovencito recién recibido....sin experiencia.

## ¿Podrías describirnos cómo es tu trabajo diario? ¿Tiene una buena inserción laboral en nuestra zona?

Mi puesto en Mastellone Hnos., planta Trenque Lauquen, es el de Planificador de Mantenimiento; las tareas del mismo son las de planificar y programar las tareas del sector (mantenimientos predictivos, preventivos y correctivos), gestionar repuestos, disponibilidad de equipos, evaluación de índices, etc.

Yo ingresé en Octubre del '98, como oficial electromecánico en primera instancia; como la maquinaria en la planta de Trenque Lauquen aún no estaba instalada fuimos derivados (los primeros 12 empleados) a Gral. Rodríguez para capacitarnos en distintas áreas siempre del sector Mantenimiento.



Por Marzo del '99 regresamos triunfantes a Trenque Lauquen con los conocimientos adquiridos pero nos llevamos la sorpresa que la maquinaria todavía no estaba instalada en su totalidad, por ello fuimos derivados otro tiempo a otras plantas de la compañía. A mí me tocó vivir otros 4 o 5 meses en Canals, Córdoba, lugar donde me tuve que dedicar a estudiar una línea de empaquetado y etiquetado de quesos.

Una vez instalados en Trenque Lauquen ya con la planta en marcha, estuve como oficial electromecánico por un año aproximadamente, momento en el cual se da el alta al puesto en el que estoy ahora. Entonces fui designado para tal. Mi principal función fue desarrollar e implementar el Plan de Mantenimiento Preventivo y Predictivo para la planta. Trabajo que realicé y que en el futuro (2003) me sirvió para dar clases en una cátedra de la materia Mantenimiento Industrial 2 de la carrera Tecnicatura en Mantenimiento Industrial de la UTN.

## ¿Es un trabajo solitario o en equipo?

El desempeño es en general en equipo (coordinar y programar tareas y recursos) pero tiene una carga en solitario (manejo del sistema informático)

## ¿Cómo es “tratada” tu carrera y campo laboral en la Argentina? ¿Es sustentable, se puede vivir dignamente de esta profesión en la Argentina?

Sinceramente, no lo sé bien, es una carrera que compite de manera directa con la Ing. Industrial y en ciertos casos con Contador y Administración de Empresas. En el caso de mis compañeros de estudio, de los que tengo registro, están trabajando todos, en rubros muy distintos pero relacionados en sí con la administración y organización. Algunos de manera dependiente y algunos de forma independiente.

De ahí en más cada uno se ha ido “especializando” en rubros distintos y de esto son las diferencias en los logros profesionales y económicos, pero sí, todos hemos podido vivir dignamente con los conocimientos adquiridos.

## ¿Escribís sobre tu práctica?

No lo hago a menudo, específicamente sobre mi práctica he escrito cuando tuve que armar el programa de la materia Mantenimiento industrial 2 para la UTN....ahí explayé todo lo aprendido gracias al Sr. Pascual. Fue una linda experiencia la educación.

**Estudio Jurídico Acuña-Calvo**  
Abogados

**Dr. Francisco Manuel Acuña**  
y **Dr. Dardo Lucas Calvo**

Email: estjuri-ac@dmlconex.com.ar  
Tel: 02394420086 - Rivadavia 566 - Tres Lomas

**Mauro N. Bazet**  
Terapeuta Físico

M.N. 9205 - M.P. 4835

**Deportología - Técnicas Osteopáticas**  
Tel.: 02392-15552004 - Rivadavia 266  
(6409) Tres Lomas (BA) - maurobazet@hotmail.com

**María Victoria Morero**  
Licenciada en Nutrición  
M.N. 4147

Atiende en Tres Lomas en el Centro de Jubilados y Pensionados  
Solicitar turnos a los teléfonos: (02392) 15541034 ó (011) 1554604569

**Lic. Soledad Ramis**  
Psicóloga

M.P. 5193

Atiende en el Centro de Jubilados  
Solicitar turno a los teléfonos 02394-430196 o 02392-15513639 - e-mail: soledadramis3@hotmail.com

**Veterinaria Ruffinatti**

**Asesoramiento de rodeos de carne y leche. Nutrición animal.**

**Asesores - Médicos Veterinarios:**

Horacio Ruffinatti,  
Diego San Juan,  
José María Descalzo

**Claudia Yanina Medina**  
Consultorio Ortopédico

**Lic en Ortesis y Prótesis - M.N. 1031 - M.P. 256**

Ba. San Cayetano C.Nro. 4 - Tel: (02394)420323  
Tres Lomas Pcia Bs As. - Cel: (02392)15460333

**Jorge Norberto García**

Matrícula C.P.A.: 746

**Agrimensor**

Sargento Cabral 1179 - Tres Lomas

**Lic. María Beatriz Morero**

M.P. N° 5059

**Psicóloga Clínica**

Atención de pacientes.

Grupos de trabajo para resolución de conflictos (ámbito educativo).

Sargento Cabral N° 955 - Tres Lomas

**Angelina Bazet**

TERAPISTA OCUPACIONAL

M.N. 2652 - M.P. 2009

Rehabilitación física, mental y laboral en niños y adultos.

Atiende en Ciudadela 198 (esq. Alberdi)  
Turnos: 02392 - 15 55 56 84 /Tres Lomas

**Juan Martín Méndez**

M.P. 35047/8

**Contador Público Nacional**

Cel: 02392-15546771  
e-mail: cpnjmmendez@hotmail.com  
Rivadavia N° 364- Tres Lomas

**María Cecilia Schab**

M.P. 5136

**Licenciada en Psicología UBA**

Cel: 02392-15518511  
Marconi 643 - Tres Lomas

**Andrea Miró**

Contadora Pública

Papa Juan XXIII N° 127

02394-420925

02392-15484456

**Silvia Iannibelli**

Contadora Pública Nacional

Tel: 02394-420432  
Cel: 02392-15400835  
e-mail: silviaiannibelli@jsnet.com.ar  
9 de julio 472 - Tres Lomas

**Darío Castanheira**

M.P. 70.501-M.N. 29.804

**Odontólogo**

Cel: 02392-15534133  
Marconi 478 - Tres Lomas  
Atiende todas las mutuales

**Doris "Cheni" Bustos**

Masajista Profesional

Auxiliar de Kinesiología

02954-15327741

02392-15484459

**Mauricio Díaz**  
Óptico Contactólogo

M.P. 2480

Cel. 02392-15403424  
opticaclipper@hotmail.com  
Juan B. Alberdi 507 - Tres Lomas

**Lic. Romina I. Ferraris**  
Kinesiología y Fisiatría.

M.N. 8.902 y M.P. 4.143

Rehabilitación. Asistencia Kinésica Respiratoria.  
Drenaje Linfático manual y Presoterapia.  
Reeducación Postural Global. Fisioterapia.  
Juan Bautista Alberdi 284 - Celular: 02392-15516009

**María Fernanda Fité**  
Lic. en Psicología

M.P. 5200

Antártida Argentina 645  
Celular: 02392-15513307



# MORERO

SEMILLAS Y CEREALES S.A.



Granadero Baigorria 156 - morerocesar@morerosa.com.ar - (6409) Tres Lomas  
Tel.: 02394 430292 y líneas rotativas Fax: 420416



# Autoservicio "San José"

de José L. Vera



Deán Funes y Marconi - Tel.: 02394 420659 - (6409) Tres Lomas

# En torno a la inclusión

En esta oportunidad, la nota de cierre es diferente. No la escribo yo, dejo el lugar para los chicos de **El Colectivo**.

Dejo el lugar porque escriben sobre un tema de actualidad, y su opinión sirve para que nos pongamos a pensar.

**Cristian Morán**

*“Dados los sucesos que fueron ocurriendo en la EET con respecto a la “invitación a irse” que recibieron tres alumnos, quienes integramos el Colectivo nos sentimos en la necesidad de tomar una posición al respecto. Somos treslomenses, la mayoría estudiantes, y algunos futuros docentes, por lo cual estos temas referidos a la educación en nuestro pueblo nos tocan de cerca. Sin embargo, no hay que perder de vista que estas cuestiones atañen a toda la sociedad en su conjunto, no sólo a quienes formamos parte del sistema educativo.*

*Se han dicho muchas cosas últimamente, algunas repudiando el accionar de los directivos de la escuela, y muchas estigmatizando y hasta criminalizando a los alumnos. Nosotros creemos que el eje no pasa ni por un lado, ni por otro. Deberíamos ser capaces de tener una mirada más integral, de no ver este caso como un fenómeno aislado, sino como una situación que en la actualidad se repite constantemente.*

*Actualmente la Dirección General de Escuelas, respondiendo a políticas nacionales, ha adoptado la consigna “Deserción cero”. La intención sería incluir al sistema educativo a chicos que quizás en otra circunstancia no habrían pisado jamás el interior de una escuela. En sintonía con esta tendencia, decisiones como la Asignación Universal por hijo, hicieron que la matrícula escolar aumentara notablemente. Que haya más chicos estudiando, siempre es un hecho alentador; y nunca puede ser considerado como algo negativo la inclusión y la ampliación (o cumplimiento) de derechos de los niños. Pero antes de poner en práctica políticas de tal envergadura, hay que asegurarse de que el sistema educativo va a estar en condiciones de recibir a todo ese nuevo caudal de alumnos con las problemáticas que cada uno de ellos pueda traer consigo.*

*En la realidad vemos que esto no se ha dado así: hay más chicos en las escuelas, eso es cierto, pero el resultado dista mucho de ser el que oficialmente se plantea. Nos encontramos con que las escuelas no cuentan con el apoyo necesario de profesionales especializados, como psicólogos, psicopedagogos, trabajadores sociales, etc. A su vez, la capacitación docente sigue siendo insuficiente: en tres años de magisterio es imposible que una persona aprenda a manejar ciertas problemáticas que cada vez se van haciendo más comunes. También falta contacto entre la*

*institución y la familia, y esta es una falencia de la cual generalmente se responsabiliza a la familia, dejando de lado la responsabilidad que también le correspondería a la institución. El panorama es muy complejo, y sin duda sería necesaria una reestructuración radical de todo el sistema educativo en su conjunto, ya que, a la vez que se intenta incluir y trabajar con la diversidad, las escuelas siguen estando organizadas según viejos modelos pedagógicos que tendían a la homogeneización y al respeto (incluso sometimiento) a la Autoridad.*

*Surgen imprevistos, y la forma “clásica” de resolverlos ya no sirve; la sociedad cambia, los códigos, los valores cambian, los chicos cambian, y las formas de educar también tienen que cambiar. Algunos creerán que el cambio es para bien, otros juzgarán que es para mal, pero sea como sea, no podemos mirar para otro lado y hacer “como si” este cambio no existiera; no podemos quedarnos anclados en viejas estructuras, porque estas ya no sirven. Si queremos intervenir y modificar la realidad, hay que ver las cosas como son, y no como nos gustaría que fueran.*

*La solución nunca puede ser expulsar a los alumnos del sistema, y tampoco pasárselos a otra institución como jugando a “la papa caliente”, para que esta a su vez se encargue de ellos mientras pueda, y que luego se lo pase a una tercera institución... Y así sucesivamente, los chicos y sus familias rodando de aquí para allá, sin poder resolver ninguna de las cuestiones.*

*Toda la sociedad, todos nosotros, debemos asumir nuestras responsabilidades y comprometernos activamente, porque en fin de cuentas, lo que aquí está en juego es qué clase de sociedad estamos construyendo entre todos. ¿Qué es lo que le estamos enseñando a los más chicos, entonces? ¿Les enseñamos que cuando alguien no se adapta a nuestras reglas hay que expulsarlo? Entonces cuando crezcan y ya no haya escuela de donde expulsarlos ¿qué se hace con ellos? ¿se los margina de la sociedad? ¿se los encarcela? Otra respuesta que existe en las ciudades de parte de los que tienen mejor poder adquisitivo es “si no se van ellos, me voy yo”, y mudan a sus hijos a escuelas privadas. De este modo se desvaloriza y se destruye la educación pública.*

*Debemos reconocer que somos parte de un todo, y el reclamo debe ir orientado al sistema en sí. Las autoridades estatales a mayor y menor escala deben formar parte de este proceso, deben apoyar a los docentes y padres que quieren lo mejor para todos, y no dejarlos solos cuando piden ayuda. El debate tiene que seguir, todo es cuestionable, pero hay algo que es indiscutible: señalar y culpar a un puñado de personas por algo que supera a las particularidades, no es una alternativa”.*

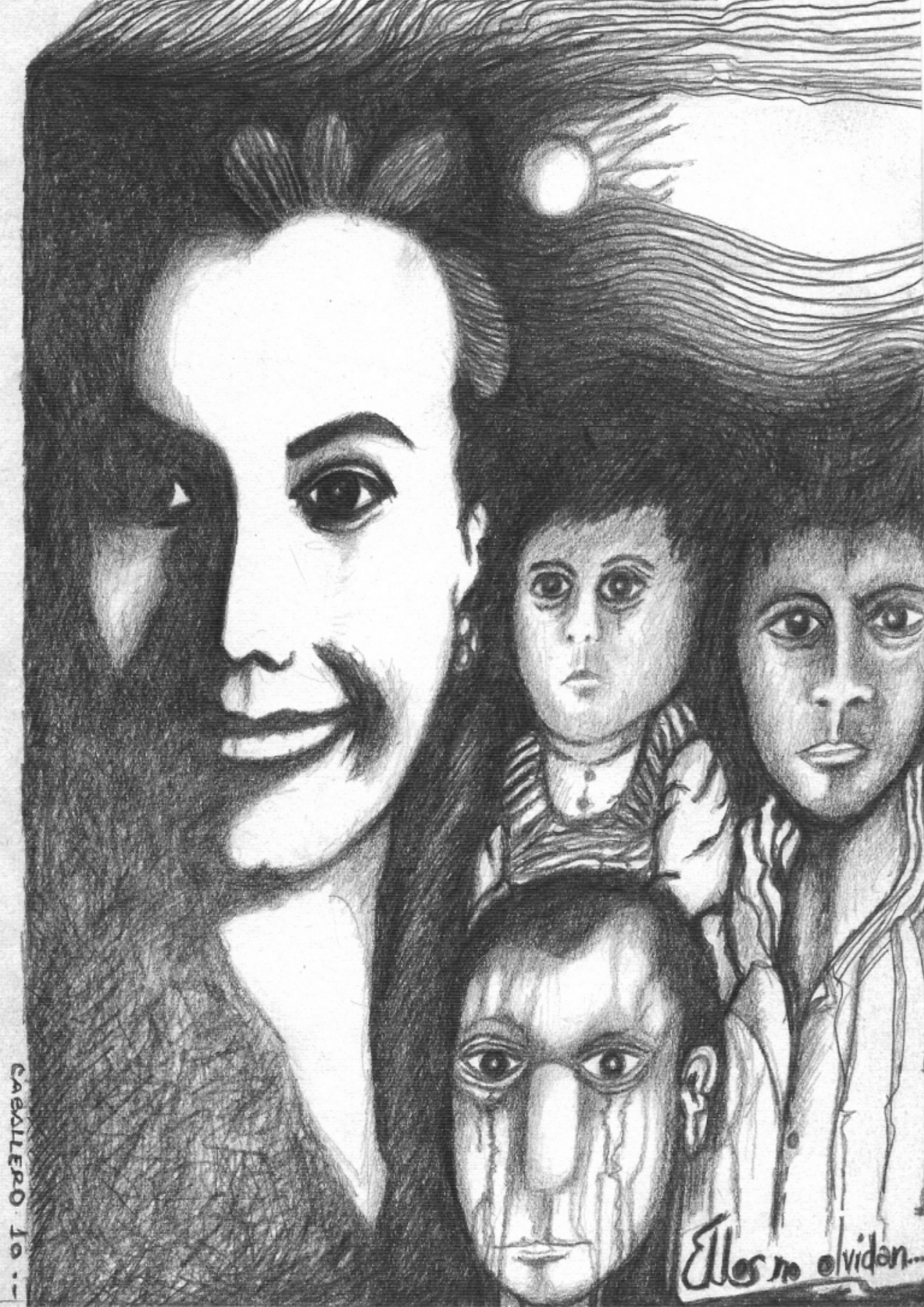
Dimos vuelta la página.  
Pensando en vos.  
Para vos.



31

**AUTOSERVICIO 9 DE JUNIO**

Del Soldado y Deán Funes - 6409 - Tres Lomas



CASILLERO Jo. -

Ellos no olvidan...