

# Es lo que hay...

**Agustina Montero López • Raíces Treslomenses**



*"...Tres Lomas es mi lugar en el mundo, son mis raíces, todos mis afectos están allí, es el lugar al cual siempre voy a querer volver y del cual me siento orgullosa de pertenecer"*

**Raúl Olivera**

Sinónimo de pediatría en Tres Lomas



*"Trato de estar ocupado, ordenando cosas. Leo, veo TV, deportes cuando hay, alguna película, duermo un poco más"*

**Raúl Retegui**

Cinco décadas en el oficio de pintor



*"No he hecho otra cosa más que pintar, y me sigue gustando"*

CORONAVIRUS (COVID-19)

# SIGAMOS CUIDÁNDONOS



**Seguí usando tapaboca.**

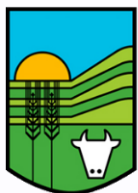


**Seguí respetando el  
distanciamiento social.**

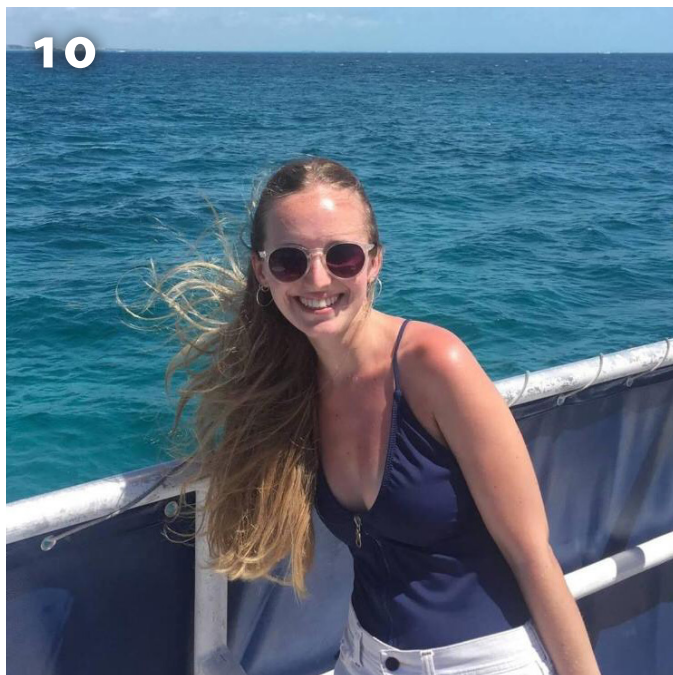


**Seguí lavándote las manos.**

**Si aflojamos, retrocedemos.**



**MUNICIPALIDAD  
TRES LOMAS**



**AGUSTINA MONTERO LÓPEZ** RAÍCES TRESLOMENSES

*"...Tres Lomas es mi lugar en el mundo, son mis raíces, todos mis afectos están allí, es el lugar al cual siempre voy a querer volver y del cual me siento orgullosa de pertenecer"*

10



**5 Raúl Retegui** • Cinco décadas en el oficio de pintor  
*"No he hecho otra cosa más que pintar, y me sigue gustando"*

**16 Raúl Olivera** • Sinónimo de pediatría en Tres Lomas  
*"Trato de estar ocupado, ordenando cosas. Leo, veo TV, deportes cuando hay, alguna película, duermo un poco más"*



**4 HUMOR**

**8 PSICOLOGÍA**  
Juntos/as es mejor

**15 GÉNERO**  
Re flexiones sobre el amor romántico

**19 VIAJES**  
Capadocia, "la tierra de las Chimeneas de Hadas"

**22 COCINA**  
Alfajores de Cookies

**24 FOTOGRAFÍA**  
Imágenes que hablan...

**26 NUTRICIÓN**  
Apoyar la lactancia materna para un planeta más sano

**28 HISTORIA**  
Argentina y una historia de endeudamiento

**30 CIERRE**  
Esos espacios vacíos



**Autóctono**

Gráfica y Periodismo

Es lo que hay... • Edición AGOSTO de 2020 • AÑO XII #135

Dirección **Cristian Morán y Beatriz Morero** • Diseño y diagramación **Santiago Lucas**

Columnistas **Fechu** (Humor), **Beatriz Morero** (Psicología), **Ana Aranda** (Cocina), **María E. Alzogaray** (Nutrición), **Elizabeth Covino** (Historia), **Graciela Pérez Cabriada** (Fotografía), **Alma Inquieta** (Viajes), **Patricia Eleicegui** (Género), **Daniel Caballero** (Ilustración de contratapa).

Impreso en **Autóctono (Gráfica y periodismo)** • Premio **CADUCEO 2018** Mejor Revista Local.

Contacto (Publicidad, correo de Lectores, sugerencias): Mail [esloquehayrevista@gmail.com](mailto:esloquehayrevista@gmail.com)

Teléfono (02392) 15-515327 Web [esloquehayrevista.wordpress.com](http://esloquehayrevista.wordpress.com)

"¿QUE HARA MACRI?",  
ES EL DILEMA QUE  
INQUIETA A LA OPOSICION...  
POR LO VISTO, VACACIONAR,  
VACACIONAR Y VACACIONAR



EMPIEZAN A PROBAR LA  
VACUNA EN EL PAIS...  
MIENTRAS NO NOS VACUNEN  
CON LOS AUMENTOS DE  
TARIFAS Y PRECIOS QUE  
EMPIECEN NOMAS



“ ”

## No he hecho otra cosa más que pintar, y me sigue gustando

*Queremos compartir en esta edición la historia de un artesano de la restauración de paredes y de la vida. Como él mismo lo relata, su vivir ha estado marcado por el esfuerzo y a la par por la esperanza. A la que no renuncia nunca. Raúl está casado con Silvia Montero, tiene tres hijos: Lorena, Melina y Facundo. Y dos nietos Martín y Antonia. Nació en Capital Federal el 22 de Agosto de 1957. El 27 de Abril de 1963, cuando sólo tenía 5 años y 8 meses, llegó con su familia a este pueblo. Él es el mayor, le sigue Walter, luego Néstor y Liliana (que falleció). Sus hermanos/a nacieron en Merlo. De su trabajo (el año que viene cumple 50 años en el oficio) y su amor por el pueblo, charlamos en esta entrevista.*



### ¿Por qué tus padres eligieron Tres Lomas?

Eligieron Tres Lomas porque eran pampeanos, y mi padre trabajaba en el ferrocarril y se había jubilado muy joven, por una enfermedad. Entonces un familiar treslomense le sugirió que se quedaran aquí, que había trabajo.

Amo a Tres Lomas. Este pueblo no lo cambio por nada. Si me voy muchos días, lo

extraño.

### ¿Cómo fue la llegada a Tres Lomas?

Vinimos a vivir a una quinta. Hice la primaria en la Escuela N° 2 (ex N° 7) Fue una muy buena experiencia.

Era responsable. Me gustaba leer, escribir, desde chiquito le pedía a mi viejo que me enseñara, era curioso y observador.

Cuando terminé la escuela primaria, fui a la Academia Políglota Rivadavia de Profesor Emilio Tomassi. Ahí estudié tenedor de libros. Pero tenía que trabajar a la par y ayudar en casa.

Siempre me acuerdo que un día que yo lo canchereaba en un examen, me dijo “vos sos más astuto que inteligente” -lo recuerda divertido-.



### ¿Cuándo empezaste a trabajar?

Todos los hermanos empezamos a laburar desde los 8 años. Queríamos tener una monedita, y nos buscábamos diferentes ocupaciones: trabajamos con los hermanos March, cuando eran fruteros; con "Polín" Ballesteros íbamos a hacer el recorrido de la leche, en las vacaciones de verano; con Rubén Gil en la construcción de su casa.

Con mi hermano Walter, lo vimos que estaba construyendo su casa solo, y nos ofrecimos para ayudarlo, nos respondió "entre los dos no hago uno", y nos empleó a los dos (éramos chicos).

Mis padres y mi hermana murieron muy jóvenes.

### ¿Cómo te iniciaste en el oficio de pintor de paredes?

Sobre Septiembre del año 1971 comencé a trabajar de ayudante de pintor con el "Negro" Lunardini; un día me encontró en la calle, me conocía como jugador de Unión, me ofreció trabajo y arranqué con él. Estuve 9 años con él, hasta que se fue. Y luego tuve que arrancar solo.

A la par hacía otros trabajos de pintura, como fue pintar el edificio del Jardín de Infantes que lo pintó "Cholo" Cavallero y yo fui a ayudarlo; también el edificio de la Municipalidad, cuando lo construyeron nuevo; el Club Progreso, que lo remodelaron (le pedí autorización al "Negro" y me dijo sí para hacerlo).

Pintamos todas las columnas de la luz a azul.

Éramos tres: el "Negro", Hugo Gaita y yo.

Hacíamos 25 columnas, subía tres veces hasta arriba, hacía 300 y pico metros de escaleras por día. Yo me subía a la parte más alta.

Una vez Silvio Armando me preguntaba, ¿cuántas casas has pintado?, esa noche me quedé pensando, he pintado más de 350 casas, contando una sola vez. Y algunas las he pintado muchas veces. El año que viene cumpla 50 años con el oficio.

### ¿Cuál fue el primer trabajo que tomaste solo?

Fue con la señora Elvira Méndez, fue mi primera cliente y hasta el día de hoy les pinto la casa, ya hace 40 años que les voy a pintar.

He tomado trabajos en otros lados: Sierra de la Ventana, Bahía Blanca, Garré, Casbas,



Guatraché. He andado por muchos lados. Pero me gusta volverme rápido al pueblo.

El "Negro" me dejó a sus clientas/es. En esos años era difícil arrancar solo.

**¿Cómo aprendiste?**

Siempre aprendés cosas como en todo oficio.

El "Negro" sólo pintaba. Yo empapelo, pongo alfombras, tuve que aprender a poner placas de yeso, PVC.

Yo he estado hasta tres meses sin hacer nada, sobre todo en el invierno. En este país, si tenés que achicar, lo primero es el pintor. El año de las inundaciones también fue muy difícil, la primera fue peor porque era verano.

En los inviernos salía a cazar liebres, eran tres meses que se ganaba bastante bien. Con Eduardo Montero salíamos los dos. Esto lo hice muchos inviernos.

**¿Y si hubieras podido elegir qué oficio y/o profesión hubieras elegido?**

Me hubiera gustado ser ingeniero agrónomo. También electricista.

El oficio de pintor lo elegí porque me lo ofrecieron, y después me fue gustando. No he hecho otra cosa más que pintar, y me sigue gustando.

**¿Con el oficio de pintor se puede vivir dignamente?**

Si el trabajo es continuo vivís bien. Es un oficio que tiene sus dificultades: la lluvia, la humedad, si hace viento y tierra, el frío.

**¿Alguna vez no te pagaron?**

Sólo dos personas, que no eran de Tres Lomas.

**¿El trabajo requiere un método artesanal?**

Hay paredes que son más fáciles de intervenir. En cambio otras necesitan ser preparadas y arregladas antes de pintarlas.

Se requiere un trabajo artesanal. Y también es importante la prolijidad.

**¿Cómo fue para ustedes como familia, ofrecerle la posibilidad para que tus hijas/o tengan un futuro?**

Lorena y la mamá hicieron mucho sacrificio para mantener, estudiar y sostener la facultad. Lorena hizo un gran sacrificio. Melina también trabajó mientras estudió. Y mi hijo más chico no quiso estudiar y empezó a trabajar.

De chicos nosotros éramos muy pobres. Mi viejo con su enfermedad cobraba la jubilación mes por medio, y éramos cuatro hijos, él se la rebuscaba como podía, aun así, no fue fácil.

Desde donde salí, con menos diez, siento que he evolucionado.

**¿Alguna anécdota que recuerdes?**

Recuerdos feos del trabajo no tengo. La espera de la demanda de trabajo a veces se hacía larga. Pero no hubo nada que no se pudiera solucionar.

Hay personas que son muy simples y otras más complicadas para elegir y para conformarse con el color de las pinturas.

Siempre le voy buscando la vuelta a los/as clientes/as.

En este oficio, como en todo trabajo, ser responsable es lo más importante. No es un oficio difícil, y se aprende todo el tiempo, aunque lleve casi 50 años en el oficio.

Los/as clientes/as confían en mi responsabilidad y rigurosidad. No he tenido problemas nunca.



# “Juntos/as es mejor”

Ψ *Psicología*



**BEATRIZ MORERO**  
Psicoanalista



En medio de la pandemia y del extenso aislamiento social, necesario para cuidarnos y cuidar a los/as otros/as, es que he decidido compartir esta columna con diferentes colegas; entendiendo que quienes trabajamos para la salud psíquica no podemos quedarnos callados/as ni solos/as, esperando que nos den un espacio para intervenir en esta crisis que afecta a la salud en su integridad, no sólo a personas aisladas sino a la sociedad en su totalidad.

En esta ocasión la invitación se extendió a dos colegas jóvenes que escriben sobre su propia práctica, sus fundamentos teóricos y los comparten.

Elas son las Licenciadas en Psicología María Josefina Marino y Daniela Góngora.

***J. Lacan “ser psicoanalista es, sencillamente, abrir los ojos ante la evidencia de que nada es más disparatado que la realidad humana”***

***¿De qué se trata ser psicoanalista?***

Ser psicoanalista se trata de hacer que una técnica, como lo es el psicoanálisis, haga SONAR mucho MÁS que UN sentido. Es poner en juego aquel instrumento imparcial, como decía Freud, donde el paciente se habilita a decir “todo” lo que se le ocurre, a callar, escuchar, equivocarse, construir, soñar, asociar o disociar.

Ser psicoanalista es renunciar y donar, la palabra, la espera y la escucha. Ser psicoanalista es presenciar al sujeto y ceder el lugar del discurso al paciente. Ser psicoanalista es darle lugar al pensamiento, desarmando que en él está lo peligroso, señalando, buscando y encontrándolo.

Ser psicoanalista es desarmar certezas, es abrir a nuevos interrogantes en cada oportunidad, es abrir no sólo los ojos como dice Lacan, si no el pensamiento, la mirada y la dirección. Ser psicoanalista es dar tiempo, lugar, puntos de llegada para poder partir de nuevo. Ser psicoanalista también es ser un ARTESANO.

Lacan dice que “El arte, cualquiera que sea, es siempre un cierto modo de organización alrededor de un vacío”. ¿Y de qué se trata el



análisis sino de otro modo de hacer ARTE?

Es el arte de la palabra, del discurso, el que arma y desarma en su DECIR el analizante. El arte que ubica al ANALISTA como potente artesano para que teja con ese material PUNTOS, HILOS, SALIDAS en ese caminar lleno de INCOMPLETUD en el que se encuentra el sujeto en su vivir.

El ANÁLISIS como el ARTE propone una organización desorganizada, que no respeta cronologías, que apunta al orden ligado al DESEO, no al orden del DEBER. Es un arte que ESPERA y que ESCUCHA el tiempo de cada sujeto. Es un ARTE en otro tiempo. No en el tiempo del OTRO. No es en el tiempo del ANALISTA en el que este ARTE da su nacimiento, sino en el tiempo del encuentro, en el tiempo del analizante, en su tiempo, en cada encuentro.

***“Ser psicoanalista es estar en una posición responsable, la más responsable de todas, aquella que introduce al sujeto en el orden del deseo” J Lacan***

Lic. en Psicología Daniela Góngora, MN 63243  
Lic. en Psicología Marino Josefina MP 7733

Entredos





# Matías Carretero

Abogado

Cel: (02392) 15443976 - Tel: (02394) 420086  
Rivadavia 566 - Tres Lomas



# María Fernanda Fité

Lic. en Psicología  
M.P. 5.200

Cel: (02392) 15 440973 - Marconi 160 - Tres Lomas

# Lic. Soledad Ramis Psicóloga

M.P. 5.193

Cel: (02392) 15 513639 - soledadramis84@outlook.com  
Rivadavia 15 y Marconi 160 - Tres Lomas



**Tatiana García Pérez**  
(Mandataria Nacional - Técnica en Administración Financiera)

**Mariángeles Eleicegui**  
(Contadora Pública - M.P.: 39176/0 T° 151 F° 92)  
Tel: (02394) 420447 / (02392) 15 556212  
Uriburu 450 - Tres Lomas, BsAs - estudio-garcia@hotmail.com

# Veterinaria Ruffinatti

Asesoramiento de rodeos de carne y leche.  
Nutrición animal: Asesores - Médicos Veterinarios

Horacio Ruffinatti, Diego San Juan y José María Descalzo

# Dr. Juan Antonio March

Clínica Médica  
M.P. 111.491 y M.P. 332237

Días y horarios de atención: Lun a Vie de 16 a 20 hs.  
Tel: (02394) 421122 - Del Soldato 666 - Tres Lomas

# Lucía Balladares

Lic. en Psicología UBA  
M.N. 47.367 / M.P. 5.228

luciballadares@hotmail.com  
Cel: (02392) 15 401255 - Marconi 160 - Tres Lomas

# Lic. M. Beatriz Morero

Psicoanalista  
M.P. 5.059

Cel: (02392) 15 482474 - Sargento Cabral 955 - Tres Lomas

# Gustavo Miguel Selinger

Coaching & Conferencista Internacional  
Escuela de Negocios

Cel: (2317) 559740 - gustavoliderazgo@gmail.com - Tres Lomas

# Lic. Romina I. Ferraris

Kinesiología y Fisiatría  
M.N. 8902 / M.P. 4143

Rehabilitación. Asistencia Kinésica Respiratoria.  
Drenaje Linfático manual y Presoterapia.  
Reeducación Postural Global. Fisioterapia.

Cel: (02392) 15 566947 - Urquiza 77  
(Acceso de entrada por pasillo lateral)

# Florencia Lunardini Odontóloga

M.N. 34662 / M.P. 44618

Tel: (02392) 15 60977 - Ciudadela 385 (Esq. Marconi)  
Tres Lomas

# M. Inés Goicoechea Pedicura

Tratamiento de:  
Onicomicosis, Onicocriptosis,  
pie diabético, pie de atleta  
y tratamientos de todas  
las anomalías de los pies.

Tel: (02392) 15 443508 - Atención en gabinete:  
Antártida Argentina 526 (o a domicilio) - Tres Lomas

# Jorge Norberto García

Agrimensor  
Matrícula C.P.A.: 746

Sargento Cabral 1179 - Tres Lomas

# Bibiana García

Psicóloga M.P. 5003  
Psicoanálisis

Alsina 170 - Trenque Lauquen - Tel: 2392 622971

# María Eugenia Alzogaray

Lic. en Nutrición (UBA)  
M.N. 4.296 / M.P. 1.307

Evaluación nutricional y corporal.  
Planes alimentarios personalizados para niños,  
adolescentes, embarazadas y adultos.

Urquiza 360 - Tres Lomas - Tel: (02392) 15 559452

# Mauricio Díaz

Óptico Contactólogo  
M.P. 2480

opticaclipper@hotmail.com  
Cel: (02392) 15403424 - Juan B. Alberdi 507 - Tres Lomas

# Estudio Jurídico Daniela C. Ferretti

Abogada (UBA) T° VF° 150 CATL  
Mat. Abogada del niño. N° 535, 1, 12 CIJUSO

ferrettidanielac@gmail.com  
Batallón II de Línea 54 - Cel: 02392-15449581

# Tatiana A. Gorjón

Lic. en Terapia Ocupacional  
M.P. 140.385

tatigorjon@hotmail.com  
Almafuerte 379 - Cel: (02392) 15 549285

“ ”

*...Tres Lomas es mi lugar en el mundo, son mis raíces, todos mis afectos están allí, es el lugar al cual siempre voy a querer volver y del cual me siento orgullosa de pertenecer*

*Agustina Montero López tiene 30 años, hija única de Marcela López y Eduardo Montero. Sus abuelos maternos son Osvaldo “Pichín” López y Aurora Castro y sus abuelos paternos Julio Montero y Nélica Isidro. Si bien estudió Psicología en la ciudad de La Plata, hoy vive y ejerce su profesión en Capital Federal. De su infancia y adolescencia en Tres Lomas, de su familia y sus amigos, y del trabajo en la actualidad, dialogamos en esta entrevista.*



**¿Cómo fue tu infancia en Tres Lomas?  
¿Cuáles eran los juegos en ese entonces,  
y con quiénes?**

Tuve una infancia linda, rodeada de amistades que fui forjando en la escuela y en folklore. Recuerdo que pasábamos los fines de semana remontando barriletes, haciendo pic-nics al aire libre, andando en bici y bailando entre otras cosas.

Pero también recuerdo mi infancia rodeada de mis cuatro abuelos, con quienes

compartía mucho tiempo, quienes siempre estaban, ya sea para jugar conmigo o para acompañarme cada vez que bailaba en algún lugar. Con cada uno de ellos compartí diferentes momentos que han dejado huella en mí.

**Tenés recuerdos del jardín de infantes y la primaria? Amigos, docentes, anécdotas.**

Cuando mis padres se separaron mi

mamá comenzó a trabajar en Ingeniero Thompson, así fue que realicé el trayecto por el jardín de infantes de esa localidad. Tengo recuerdos hermosos de esos tiempos, solíamos ir con mamá y los abuelos maternos a los bailes de Thompson y participar en muchos de los eventos que se realizaban. Además ahí conocí a Marisa Rossetti, mi primera docente, de la que guardo recuerdos hermosos pero que además se convirtió con el paso de los años



junto con su familia en parte de la mía.

Ya en el pueblo, comencé la primaria en la Escuela N° 1. Recuerdo mi primer día de clases, al venir de Ingeniero Thompson no conocía a mucha gente por lo cual los nervios eran dobles. Enseguida se disiparon cuando conocí a mi docente, Zulma Pordomingo, quien me acompañó hasta segundo grado, y quien hoy forma parte de mi vida junto con su familia.

Vivencí esa etapa con mucha felicidad y libertad, recuerdo ir y venir a la escuela caminando siempre con alguna amiguita del barrio, ya que allí vivían mis abuelos maternos y pasaba mucho tiempo con ellos.

**¿Practicabas deportes o hacías alguna otra actividad cultural además de**

**estar con tus amigas en la niñez y adolescencia?**

A los 6 años comencé folklore en la Academia "El Fogón de la Amistad" con la profesora Graciela Feito, quien me enseñó no sólo a bailar y amar el folklore, sino que me enseñó valores para la vida y a quien recuerdo todos los días con mucho cariño. Sin dudas "el Fogón" y el folklore son una parte importante de mi vida, pasé toda mi infancia y adolescencia allí hasta que me fui a estudiar.

Viajamos mucho a competir, conocíamos lugares, gente, nos capacitábamos, y encontrábamos en "el fogón" una familia, así fue que me llevé también de allí muchos amigos.

**¿A qué secundaria fuiste? ¿Eras buena alumna, te gustaba? ¿Cómo recordas tu adolescencia en Tres Lomas?**

Hice la secundaria en el Instituto Mariano Moreno, me iba muy bien, era disciplinada y estudiaba mucho, aunque también pasaba mucho tiempo con mis amigas, la mayoría estaba en la Escuela Técnica. Recuerdo mi adolescencia como una etapa muy linda, vivía juntándome con mis amigas para salir a bailar, tomar mates, organizar cenas y pasaba horas en la plaza del pueblo, algo que era una costumbre en aquellos años.

**¿Sentiste mucha incertidumbre a la hora de elegir qué estudiar? ¿Por qué te decidiste por la Psicología?**

Siempre tuve muy en claro que me gustaban las ciencias humanas, de hecho eso fue lo que me llevó a continuar la secundaria en el Instituto, ya que su orientación era Ciencias Sociales. Y en el transcurso de esos años comencé a acercarme a dos materias que me gustaban mucho: psicología y sociología, hasta que finalmente después de investigar sobre las carreras me decidí por psicología.

En aquel momento me entusiasmaba el hecho de trabajar para que otros se sientan mejor y tengan calidad de vida, así como también el psicoanálisis ya me despertaba mucha curiosidad.

**¿En tu casa el mensaje era que había que estudiar para tener un mejor futuro, como ha sucedido en muchos hogares?**

Mi mamá y mis abuelos maternos siempre me inculcaron que para tener un futuro mejor había que estudiar, ser perseverante y adaptarse a los avatares



de la vida. Estudiar siempre estuvo en mis planes y mi familia siempre me acompañó y sostuvo.

Soy una agradecida por eso, y cada vez que puedo se los hago saber, creo que me dieron la mejor herramienta para la vida, la oportunidad de elegir y de ir en búsqueda de mis deseos.

**¿Qué ciudad elegiste? ¿Fue difícil el despegue del pueblo?**

Cuando me decidí por psicología y comencé a investigar los programas de las carreras y las ciudades en donde se encontraba, me decidí por la ciudad de La Plata porque lo que siempre tuve en claro es que quería hacer la carrera en una Universidad Pública, y además las referencias que tenía de la ciudad eran buenas, todos me decían “es un pueblo grande, te vas a adaptar rápido”.

Fue una experiencia totalmente nueva ya que no conocía la ciudad, nunca había subido a un colectivo de línea por ejemplo, ni tenía idea de manejarme sola. Al principio, como todos, se extrañaba la familia, el pueblo, lo cotidiano, pero la verdad me adapte rápidamente, la idea de independizarme creo que me motivaba mucho.

Además algunas de mis amigas se habían ido también a La Plata y otras a Capital,

así que nos veíamos seguido, pasamos mucho tiempo juntas, y también en Capital siempre tuve a mis tíos y primos paternos, por lo cual se amortizó mucho el despegue.

**¿Estudiar en la facultad fue complejo o placentero? O ambas cosas...**

Si bien la facultad tenía su complejidad, ya que al venir de un pueblo te encontrabas con cursadas multitudinarias, lecturas más complejas, jornadas de estudio extensas, siempre fue una experiencia placentera.

Cada vez que puedo me gusta hablar de mi facu ya que tengo los mejores recuerdos de mis pasos por allí, y siempre la recomiendo cuando me preguntan dónde estudiar psicología. Considero que tiene uno de los programas de estudios más variados y completos, sus prácticas pre-profesionales y sobre todo sus profesores que siempre acompañaban a los alumnos, especialmente en el último trayecto de la carrera donde creo uno más necesita ese respaldo.

**¿Pudiste insertarte rápido en el mundo laboral? ¿Cuál es tu actividad hoy?**

El mundo laboral me llevó a mudarme a Capital Federal, ya que a los tres meses de recibirme conseguí trabajo allí en un Centro de Día para personas con discapacidad intelectual. De hecho hoy en día sigo

trabajando en esta institución, la cual tiene como fin mejorar la calidad de vida, la autonomía y la autodeterminación de las personas con discapacidad. Brindando un abordaje desde el Modelo de Calidad de vida y Apoyos y posicionando a los jóvenes y adultos concurrentes como sujetos plenos de derechos.

Al poco tiempo de llegar a Capital tuve la oportunidad de entrar como pasante en el Hospital General Parmenio Piñero en el barrio de Flores. Allí me inserté en el equipo de clínica de adultos y me forme en la orientación psicoanalítica. El paso por el Hospital me brindó muchísimas herramientas para comenzar a atender en consultorio. Incluso hoy continúo trabajando con algunos de los profesionales de allí, con los cuales compartimos las mismas dinámicas de trabajo.

Hoy en día, además, formo parte desde hace dos años de un equipo de psicólogos y psiquiatras llamado PsicoMed ubicado en la Ciudad de La Plata, lo cual me hizo volver a viajar a mi ciudad estudiantil una vez por semana para atender en consultorio. Y también atiendo pacientes en CABA, ahora bajo modalidad online debido a la pandemia.

**¿Cómo atraviesa tu profesión este contexto de pandemia? ¿Hay muchas**





**consultas vinculadas con eso? ¿Qué análisis haces de lo que ha generado socialmente esta situación? ¿Tiene y tendrá consecuencias sociales esta etapa?**

Es un tiempo complejo, donde la salud mental y por ende la profesión ha sido la gran excluida. Considero que aunque se intenta por momentos abordar los padecimientos mentales o considerarlos, existe un predominio del modelo médico hegemónico donde lo único que se pone de relieve frente a la pandemia es el cuerpo físico y todo lo derivado del mismo, dejando de lado la salud mental y provocando no sólo nuevos padecimientos sino también agravando muchos de los ya existentes.

Incluso también en lo que respecta a las pérdidas de seres queridos por covid-19, el hecho de no poder despedir y ritualizar ese momento de despedida supone muchas veces duelos difíciles de transitar, congelados u obturados justamente por la muerte en soledad y los cuales acarrear consecuencias psíquicas.

En mi caso observo la gran demanda de consultas en ambos dispositivos en los cuales estoy trabajando. Por un lado en el Centro de Día donde estamos sosteniendo el trabajo bajo la modalidad de teleasistencia, por lo cual adaptamos todas las actividades diarias del Centro en relación al medio de acceso a la comunicación que tenga cada joven y su familia, y los seguimientos individuales de cada uno de

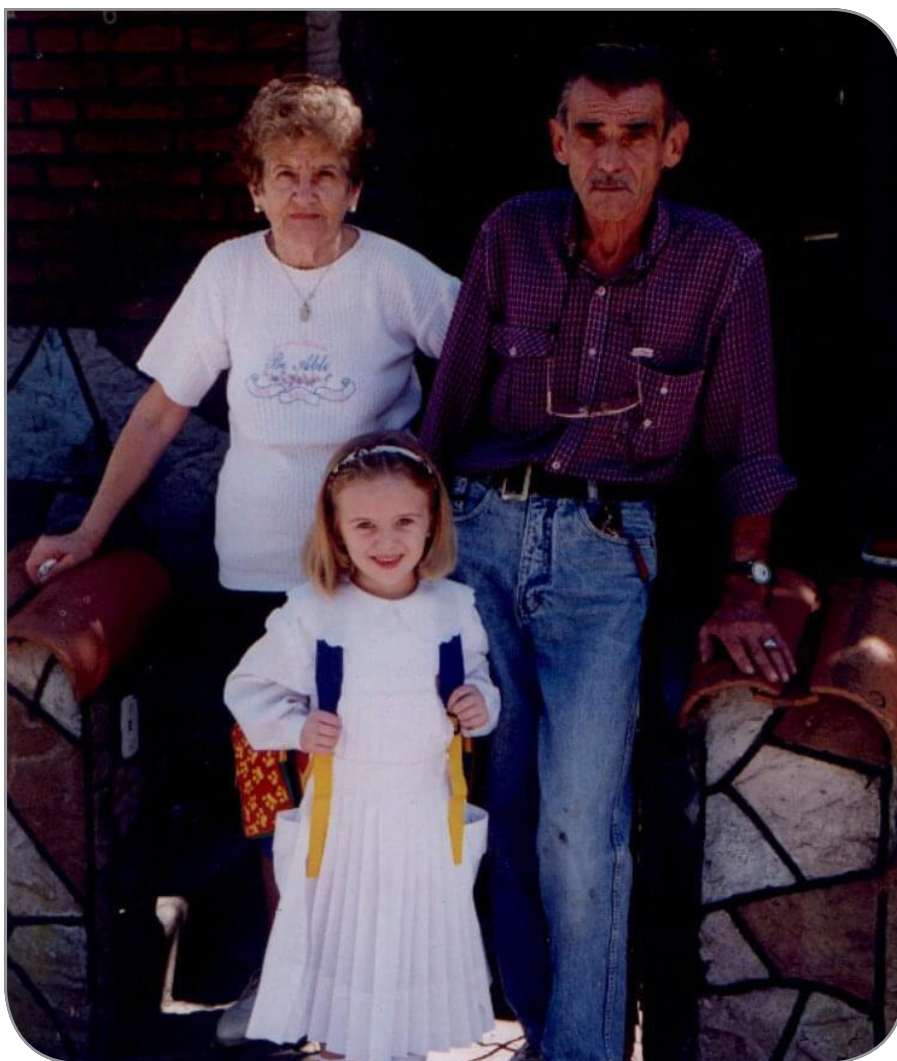
ellos, por ejemplo propuestas vía zoom, whatsapp, Facebook y seguimientos por llamado de teléfono, video-llamada.

Si bien esto ha sostenido y viene haciéndolo relativamente bien, muchos de los jóvenes y sus familias están empezando a presentar síntomas relativos al prolongado

aislamiento social obligatorio, provocando estallidos emocionales, fluctuaciones del ánimo, irritabilidad entre otras, y demandando de este modo un seguimiento más personalizando aún.

Y por otro lado respecto a las consultas particulares, sin dudas se han incrementado,





que viajar es de las cosas que más me gusta hacer, soy muy curiosa y me gusta conocer nuevos lugares, culturas y personas, por eso cada vez que puedo me hago algún viajecito. Incluso con mi mamá solemos hacernos alguna escapada madre e hija una vez al año, lo que ha sido y es una linda manera de encontrarnos y disfrutar la vida.

**¿Se extraña Tres Lomas? ¿Venís seguido?**

Siempre se extraña el pueblo, en mi trabajo todos conocen Tres Lomas y a mi gente porque vivo hablando de ellos, muchos me cargan y enfatizan mi sobrenombre (apodo que me pusieron en el pueblo cuando era adolescente) y el lugar de donde vengo resaltando el uso del artículo como solemos hacer los pueblerinos, “La Pini de Tres Lomas” (risas).

Y sí, cada vez que puedo me hago una escapada y me voy para allá. Hoy en día disfruto mucho de lo encuentros con mis abuelas y mi mamá, con mis amigas y con los hijos de mis amigas. Siempre son encuentros que abrazan y dan felicidad.

**¿Qué significa el pueblo para vos?**

Para mi Tres Lomas es mi lugar en el mundo, son mis raíces, todos mis afectos están allí, es el lugar al cual siempre voy a querer volver y del cual me siento orgullosa de pertenecer.

incluso pacientes con consumo de psicofármacos sin un tratamiento estable los cuales llevan un trabajo de abordaje interdisciplinario psiquiatría/psicología.

Es un periodo que tendrá consecuencias a nivel de salud mental ya que no sólo a nivel individual ya se perciben padecimientos mentales, incrementos de cuadros tales como la depresión, entre otros, sino que también a nivel social dejará huella. Adaptarse a la tan llamada “nueva normalidad” implica nuevas formas de hacer en el cotidiano, de habitar los espacios y de construir lazos sociales.

**¿Tus ocupaciones dejan espacio para los amigos?**

A pesar de que suelo viajar mucho debido a mi trabajo en varios lugares, siempre me hago el tiempo para estar con amigos. A lo largo de estos años he hecho grandes amigos de la facultad y también del trabajo, con quienes paso mucho tiempo y comparto salidas, mates, paseos, viajes, y que están siempre acompañándome en todo momento.

En esta etapa de mi vida además encontré



# Reflexiones sobre el amor romántico

## Género



**PATRICIA ELEICEGUI**

Licenciada en Servicio Social

MP: 10962

¿Te pusiste alguna vez a dialogar con tu novela favorita? ¿Qué opinarías como panelista estrella del programa top de chimentos? ¿Alguna vez tomaste una nota mental de esa canción que pasan una y otra vez por la radio? ¿Pensaste en lo absurdo del cuento infantil que recordás de tu infancia y que todavía sigue vigente?

Es raro, sí. Quizás audaz o incómodo. Hasta puede ser un poco divertido, pero hoy, fundamentalmente hoy, en estos tiempos que corren, sostengo que es un juego absolutamente necesario.

Te cuento, te voy a hablar de los mitos del amor romántico.

Un mito es una creencia que circula como una verdad que no se discute, que se presenta de un modo tal que se sostiene absoluto y poco flexible, que atraviesa nuestras emociones, que las tras-toca.

Al decir de Galletti (2015) desde los mitos se construye el sentido común y el sistema de creencias que producen cohesión social y relaciones de poder. Son creencias que resisten cambios, sostenidas por quienes detentan el poder y por quienes no; es difícil visibilizar su matriz violenta, y garantizan, de este modo, su reproducción.

Hay mitos de todo tipo y color que circulan por diferentes ámbitos, pero en este texto propongo que repasemos los mitos del amor romántico. Con estos discursos, desde la niñez aprendemos qué "se debe esperar" de la vida, cuáles son los proyectos más valederos para la realización personal, cómo será "ser personas" y cada uno de los roles que nos toque asumir a lo largo de la vida.

Los mitos construyen verdad, y más de veces, verdades crueles, que generan mucho sufrimiento, pesadas, aburridas, -entre tantos adjetivos que se me ocurren-. Los mitos son eficaces y desmontarlos nos puede llevar mucho esfuerzo, porque son omnipresentes, invisibles y resistentes.

### ¿Te animas a pensar en alguno de ellos?

- Mito de la "media naranja", la idea de que el otro o la otra me va a completar de modo armónico.
- Mito del emparejamiento, como si estar en pareja "de a dos", el "nosotros", sea algo natural, predeterminado a la condición humana ¡y lo mejor que te puede pasar! Su antónimo es "la soledad" que significaría el abandono a la propia suerte, el destierro y el silencio cruel.
- Mito de la exclusividad. ¿Cuántas canciones de amor podrían ejemplificar este mito de la sentencia "soy tuya/ tuyo -sos mío/a". Este mito, hermano mayor del de la fidelidad, condena a un deseo que pueda ser libre, abierto y respetuoso hacia cada quien. Su hermano menor, -pero no por eso menos potente-, es el mito que dice que los celos son elementos del verdadero amor o de la debilidad de alguien. Nunca se sospecha que los

celos son una construcción de la que somos destinatarios y que hace mella en cada subjetividad.

- Mito de la equivalencia entre el amor y el enamoramiento. Como si los sentimientos fueran constantes entre seres que somos fluctuantes y sensibles. ¡Cuánta culpa y desconcierto genera este mito!
- Mito de la omnipotencia. ¿Escuchaste alguna vez que el amor todo lo puede? ¡El amor como el antídoto a todos los problemas! Bien, pero sabes cuál es la cuestión, si el amor todo lo puede, no hay nada que cambiar, no hay preguntas que hacerse, no hay mucho que decir...

Estas verdades mentirosas nos atraviesan. Lo pienso como un deber cívico poder problematizarlas, por ser parte de la sociedad que compartimos. Pero hay quienes deben, por su inserción en la sociedad, darle batalla. Una médica en la sala de guardia del Hospital, un profesor que educa junto a una familia, todos los operadores del Sistema que debe proteger ante la violencia familiar y/o de género. Un vecino testigo, una amiga confidente. Todos, todas y todes.

### Los mitos son un factor de riesgo.

En Argentina, una mujer por día muere a causa de un vínculo que se construyó con los elementos de los mitos del amor romántico. Los hombres, también depositarios, construyen una masculinidad que los priva de toda posibilidad de escaparse de los mitos. Diariamente se arman y sostienen relaciones de noviazgo cargadas de estos "malos entendidos" que son una maquinaria perfecta de dolor, desconcierto, crueldad, angustia y la más absoluta soledad. La soledad de pensar que, quizás, haya que dudar de tanto sentido común instalado y registrar un poco el adentro, las preguntas que se nos vienen y así, de a poquito, ir dando pasos hacia un verdadero amor.

Pero... ¡atención! ¿Qué sería un buen amor?

Me dibujó una sonrisa y me quedo pensando.

Te ofrezco esta tarea para el hogar.

### Bibliografía consultada y sugerida:

- MIRANDA, Marisa A. (Coomp) Las locas. Miradas interdisciplinarias entre género y salud mental". Editorial La plata Edulp. 2015.
- Ley nacional de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres N° 27051.
- Ley provincial de protección contra la violencia familiar N° 12569
- Simón de Beauvoir: "La mujer rota", 1968.

“ ”

*Trato de estar ocupado, ordenando cosas.  
Leo, veo TV, deportes cuando hay,  
alguna película, duermo un poco más*

*Raúl Olivera tiene 81 años. Nació en Tres Lomas. Casado con Rosario Torrejón, con la que tienen un hijo, Sebastián, de 41 años, Ingeniero de sonido. Durante 35 años fue el pediatra de todos los niños treslomenses. En este 2020, declarada la pandemia, tomó la decisión de jubilarse. Pese a ello, según cuenta, aún lo siguen llamando. Será difícil no pensar en su teléfono fijo cuando a las tres de la mañana un hijo pequeño de cualquier treslomense tiene fiebre, o algún otro problema de salud; y no recibir su respuesta calma, invitándote a que vayas al consultorio. Ya es difícil, en realidad. Quisimos saber cómo estaba luego de estos meses de inactividad en la medicina.*



**¿Cómo fue su trayectoria hasta su vuelta al pueblo a mediados de la década del '80?**

Antes de llegar a Tres Lomas quisiera recordar las distintas etapas por las que fui atravesando.

Me recibí en la Facultad de Medicina de La Plata el 28/12/67. Fui Practicante Menor en el Hospital de Luján durante un año con una guardia semanal las 24 horas; Practicante Mayor en la Sala de Primeros Auxilios de Gregorio de Laferrere durante un año con una guardia semanal de 24 horas; hice la Residencia Médica de Medicina General, con rotación en pediatría, en el Policlínico Gregorio Araoz Alfaro de Lanús (hoy Evita).

Luego fui Médico concurrente del Servicio de Pediatría del Policlínico Evita; Médico de guardia, en pediatría 24 horas en el Policlínico Evita (Salud Pública de La Nación); y Médico de Planta hasta el 31/12/85 del Policlínico Evita (dos años en comisión al Hospital D.V. Girotti de Tres Lomas).

Obtuve el Título de especialista en Pediatría y Puericultura el 20/11/74; y fui Especialista jerarquizado en Clínica Pediátrica desde el 22/8/92. También me desempeñé como Jefe del sector de lactantes del Servicio de pediatría del Hospital Evita; fui Docente de alumnos y graduados de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires; también Conferencista en diversas jornadas científicas del Hospital Evita de Lanús.

Además, realicé publicaciones en libros y revistas de medicina; y fui Autor del libro "Medio Interno en Pediatría" (en colaboración).

**¿Cuántos años trabajó como pediatra en**





**Tres Lomas?**

Ejercí como Neonatólogo y Pediatra durante 35 años.

**¿Qué lo motivó a tomar la decisión de jubilarse?**

El motivo para jubilarme fue la edad.

Tengo 81 años, la pandemia, la familia. Los mayores de 65 años somos grupo de riesgo y de acuerdo al protocolo debemos exponernos.

**¿Qué sintió el primer día en que sabía que no debía atender a ningún niño?**

Al día siguiente me sentí con la conciencia tranquila, preocupado porque el retiro determinante fue la pandemia por coronavirus que prevalece sobre las personas mayores.

**¿Lo sigue llamando la gente para hacerle consultas?**

Me llaman para hacer consultas por teléfono, las que trato de responder de la mejor manera posible.

No me molestan para nada, pero en muchos casos prefiero que los vea un médico.

**¿Cómo ha cambiado su rutina de ser pediatra full time a la actualidad?**

**¿Cómo es un día suyo hoy?**



Si bien es cierto que hasta hace unos años trabajaba full time, y no tenía horarios lo mismo de día que de noche, lo hacía con ganas como una rutina, por obligación, responsabilidad. En los últimos años fui a fbjando por problemas de salud principalmente.

Trato de estar ocupado, ordenando cosas. Leo, veo TV, deportes cuando hay, alguna película, duermo un poco más.

**¿Siente que la profesión le ha permitido disfrutar de la vida? ¿O le ha impedido hacer muchas cosas?**

La profesión no es la culpable, si no la manera como yo manejé los tiempos.

Hace unos años pensaba que cuando me jubilara iba a poder viajar; pero no fue así, mi motricidad me impide hacerlo.

**Algún mensaje para dejar a los treslomenses, agradecimientos, personas que no quiere dejar de mencionar.**

Un profundo agradecimiento a madres, padres, pacientes, abuelos, que depositaron en mí la atención de sus hijos, y a todas las personas que en reiteradas ocasiones llaman para ver si necesito algo, a los que de una u otra manera me ayudaron a hacer los trámites de la jubilación.

elbalcontreslomas

Asomate!



El balcón

Juan B. Alberdi y San Martín



La Familia  
LÁCTEOS

Calidad en Abundancia

www.lacteoslafamilia.com.ar  
laclafamilia@dmlconex.com.ar

Calle 3 de Febrero - S/N - Tel: 02394 480300 - Salliqueló, Buenos Aires



CORRALÓN DE MATERIALES

D&N

“Todo en Tres Lomas  
y al más bajo precio”



# Capadocia, “la tierra de las Chimeneas de Hadas”

 Viajes

## Alma inquieta

Un lugar en Turquía que es imprescindible conocer, porque la naturaleza ha puesto y dejado su impronta de una manera asombrosa. Se asemeja a un cuento de hadas.

Sorprende tanto al llegar, que cada uno intenta comparar con algún otro lugar conocido como modo de ajuste a esa realidad que tiene ante los ojos y moviliza el alma, pero de verdad, que no es posible hacerlo dado que estas formaciones del valle de GÖREME

son muy particulares y atípicas. Entonces sólo resta disfrutar y caminar entre ellas.

De toba calcárea, roca caliza de variados colores en tonos pastel. Las bases de las prominencias son más oscuras y las puntas (chimeneas) de dispares formas a la manera de la terminación de un copo de helado, más claras.

Ubicadas en una zona montañosa relativamente baja, en un





triángulo delimitado por NEVSEHIR, AVANOS Y UÇHISAR, en la que se han cavado miles de cuevas, a manera de vivienda y como modo de refugios humanos.

Refieren que, en las luchas religiosas y persecuciones, los cristianos se encerraban y vivían allí con sus familias, animales y alimentos. Verdaderas ciudades con sus templos religiosos, con frescos muy coloridos y pinturas rupestres.

Pudo haber sido utilizada esta zona también como necrópolis, aunque se interpreta a Göreme como un centro religioso de gran importancia para la cristiandad a principios de la Edad Media.

Las personas que aceptaron la vida reclusa en Capadocia, aunque eran independientes de los monasterios e iglesias, formaban una sociedad cristiana numerosa importante a finales del siglo II. Se conocen dos centros obispados: uno era Kayseri (Cesárea) que

continuaría largo tiempo como centro cristiano y otro en Malatya.

En el siglo III, fue centro vital de pensamiento. Y en el siglo IV Capadocia ya se conocía como tierra de tres santos: el Gran Basilio, obispo de Cesarea (329-379), su hermano Gregorio de Nicea (335-394) hermano de Basilio, y Gregorio de Nacianzo (329-379).

El Gran Basilio era hijo de una familia de grandes tierras en Capadocia. Hizo una formación clásica y cristiana, primero en Constantinopla (Estambul) y luego en Atenas. Allí conoció a Gregorio de Nacianzo. Renunció a ser predicador y volvió a Capadocia para dedicarse a la vida monástica. Visitó monasterios en Egipto y Siria y se instaló en Neo Cesarea cerca de Ponto. Allí definió que la vida reclusa no servía para los beneficios de Dios. Las actitudes y doctrinas de Basilio hoy todavía tienen gran importancia para las sociedades cristianas. Por ejemplo: en tiempos de carestía aconsejaba a un cristiano repartir el pan y confiar en la ayuda de Dios. Fundó refugios para las comunidades. Realizaba ritos bajo la vigilancia de un predicador. Suministró los edificios para los



enfermos.

Interesante ubicarse en estos siglos para una comprensión, así como apreciar el arte expresado en estos muros.

Se aplicaron dos tipos de técnicas para los frescos. La pintura ocre-roja aplicada directamente sobre la roca utilizada como fondo. La cruz de malta, los dibujos geométricos y florales forman una gran parte en este tipo de pintura que se ve en capillas de la era Pre-bizantina. (Iglesias de Tokali -La Hebilla-, de San Basilio, de Santa Bárbara en el Museo al aire libre de Goreme son ejemplo).

El segundo tipo de técnica es el fresco (Iglesia de Tallarín), cuando el revestimiento aún está húmedo. Para darles más brillo se les pasaba por último un pegamento que se sacaba de las plantas. Las escenas que se pintaron son de la vida de Jesucristo, del Nuevo y Antiguo Testamento y de personas importantes de Capadocia.

Esta zona en general es visitada y se hace noche, pero a mi entender sería valioso al menos, estar dos o más días.

Puede tomarse el tiempo para ascender y descender las escaleritas talladas rudamente en la piedra. No se pueden fotografiar los pequeños templos, por lo que hay que recordar la ubicación de cada uno o las referencias a los santos o a la virgen y el niño.

Tener momentos para la contemplación desde algún lugar elegido. O para agendar e investigar. Y en muchas ocasiones Goreme es elegido para realizar las bodas, dado el marco total del paisaje.

Todo vale pero resulta más acabada la experiencia si se tiene la oportunidad de recorrer la zona desde el cielo y en globo al amanecer.

Esto dependerá de otro componente que no manejas a voluntad, que es el viento... entonces... ¡se necesita suerte y buen tiempo!



# Alfajores de Cookies



**ANA ARANDA**

Cocinera

@ la\_casadeana3lomas

Hoy les presento esta receta para hacer con los niños y niñas en casa: son las clásicas galletitas de chips de chocolate, transformadas en alfajores. Quedan riquísimas, ideales para una rica merienda para grandes y chicos. ¡Que las disfruten!

## Ingredientes

- Manteca: 200 gramos
- Azúcar: 100 gramos
- Esencia de Vainilla: 1 cucharadita
- Huevos: 2
- Maicena: 200 gramos
- Harina 0000: 250 gramos
- Polvo de hornear: 1 cucharadita
- Chips de chocolate: 250 gramos
- Dulce de leche: 500 gramos

## Procedimiento

- Batir la manteca pomada junto con el azúcar; hacer una crema hasta que el azúcar esté disuelta. Ir agregando los huevos de uno a uno, perfumados con la esencia de vainilla; una vez integrado todo incorporar la harina, con el polvo de hornear y la maicena hasta que se integren, agregar los chips y mezclar sin amasar.
- Dejar descansar tapado en la heladera como mínimo una hora, para que la manteca se solidifique. Una vez pasado ese tiempo, estirar con un poquito de harina y cortar las tapitas (yo usé un cortante de 6 centímetros).
- Llevamos a un horno precalentado a 180°C por 10 minutos. Dejar enfriar y rellenar con dulce de leche.



Cooperativa de Obras y Servicios Públicos LTDA de Tres Lomas



Cooperativa  
de Obras y Servicios Públicos  
de Tres Lomas

# Servicio Solidario de Sepelios

Servicio estandarizado  
Cobertura de traslados  
Cuota solidaria



#### Nuestros servicios:

Agua potable (2392 48-6916)  
Cloacas (2392 48-6917)  
Sepelios (2392 55-1000)  
Internet (2392 48-6490)

Marconi 737 • Tel: 02394 420195 • Cel: 02392 48-7382  
Mail: coop3lomas@amicoop.com.ar • CP 6409 • Tres Lomas, Buenos Aires



TECNOLOGIA Y SERVICIOS



INTERNET



REDES



CÁMARAS  
DE SEGURIDAD



INSUMOS



AUDIO



TV



CONSOLAS

TEL (02394) 421139 - 421000  
CEL (02392) 15-537854

WWW.NOVAFORMATICA.COM.AR

Monteverde 416 - Tres Lomas (BsAs)

# EL OBELISCO MUEBLES

ILUMINACIÓN - CORTINAS - BAÑOS

TRADICIÓN Y BUEN GUSTO PARA AMOBLAR  
LA CASA DE LOS TRESLOMENSES

DEL SOLDATO 349 - TEL. 02394-420058 - TRES LOMAS



# Imágenes que hablan...

 **Fotografía**



**GRACIELA PÉREZ CABRIADA**  
graperezcabriada@gmail.com



Las sierras y sus ocres ondulados me invitan a caminarlas, a sortear arroyos y pastizales duros, a escuchar el sonido de las aguas y las hojas de los árboles que hacen música al chocarse.

Pero no puedo. Hay un alambre que nos separa y no me deja. Y me quedo con el deseo. Con una sensación que no me gusta y me enoja. Las púas del alambre imaginario me lastiman.

Amo viajar, andar y conocer lugares, todas cosas que hoy no se pueden en este contexto de pandemia mundial en que vivimos. Hay un cerco entre mi deseo de libertad y lo que es posible.

Entre mi responsabilidad social y mis impulsos. Entre el aire que quiero sentir en mi cara y la sensación de encierro que a veces percibo.

Me anima la esperanza de que falte menos.

¡Click!





**MORERO**  
SEMILLAS Y CEREALES S.A.

*"Una empresa bien treslomense, identificada  
con el productor agropecuario de la región"*

La línea más variada en semillas,  
agroquímicos y fertilizantes.  
Suplementos para nutrición animal.  
Arrendamiento de campos para cosecha  
en toda la zona.  
Y como siempre, el servicio más completo  
en el acopio de su cosecha.



Visita nuestra nueva web!

**[www.morerosa.com.ar](http://www.morerosa.com.ar)**

Granadero Baigorria 156 . Tres Lomas . Mail: [morero@morerosa.com.ar](mailto:morero@morerosa.com.ar)  
Tel. Administración y Ventas: 02394-430292 / Acopio: 430236

# RECTIFICACIÓN TRENQUE LAUQUEN S.R.L.

*Reparación de motores  
diesel y nafteros  
Venta de repuestos*

Avda. García Salinas 1206 - (B6400EHZ)  
Trenque Lauquen - Buenos Aires  
Tel.: (02392) 422502/431600 - Fax 431600

# Apoyar la lactancia materna para un planeta más sano

 **Nutrición**



**MARÍA EUGENIA ALZOGARAY**

Lic. en Nutrición (U.B.A.)

MN: 4298 - MP: 1307



Del 1 al 7 de agosto fue la semana mundial de Lactancia Materna, que este año resalta los vínculos entre la lactancia materna y la salud del planeta.

Los beneficios de la lactancia materna son enormes para el niño, la familia y la sociedad, a corto, mediano y largo plazo.

Amamantar es la forma más ecológica de alimentar a nuestros hijos, es sostenible y buena para la salud humana.

Y representa el modo más eficiente de ahorrar energía, no necesita agua para su preparación, ni recipientes plásticos, ni genera desechos (aluminio, plástico, papel) que terminarán contaminando los océanos y dañando los suelos.

La Organización Mundial de la Salud recomienda iniciar la lactancia materna en la primera hora de vida, y mantenerla de manera exclusiva durante los 6 meses siguientes. Luego, se recomienda continuarla como mínimo hasta los 2 años, complementada adecuadamente con otros alimentos inocuos y adecuados.

La leche materna aporta toda la energía y los nutrientes que el niño necesita. Fomenta el desarrollo sensorial y cognitivo, y protege al niño de enfermedades infecciosas y/o crónicas.

Colaboremos para que la lactancia materna sea posible: por los bebés, las mamás, las familias, la sociedad y nuestro planeta.



# Herrero

PRODUCTORES DE SEGUROS

☎ 02394-430015 📞 02392-539283 / 549787

✉ gestherrero@gmail.com

📍 San Martín 162 - (6409) Tres Lomas (BA)



Monteverde 277  
Tres Lomas



02394 - 430353



TV POR CABLE



INTERNET

**CONECTATE**

**ANTENA 3  
LOMAS**

de EDUARDO JOSE BOCCHIO

**HD  
DECO DIGITAL**

# Argentina y una historia de endeudamiento

## Historia



**ELI COVINO**  
Profesora de Historia

Transitamos agosto. Tal vez, el mes más complejo en lo que respecta al avance de la pandemia. Pareciera que sobreadaptados al contexto y naturalizando la nueva normalidad, vamos transcurriendo los meses.

Mucho se habla de la pandemia y de sus consecuencias, no sólo sanitarias, sino sociales, políticas y económicas. Es cierto que a la pandemia sanitaria se le suma la pandemia económica que sume a la Argentina en una profunda crisis, crisis que se profundiza pero claramente tiene sus fundamentos en la deuda tomada por la gestión anterior.

Cada vez que asume un nuevo presidente, los argentinos escuchan la misma expresión: "la pesada herencia". Es un eufemismo que utilizan los gobiernos para resumir los problemas económicos que heredan de la administración anterior.

En el caso del actual mandatario, Alberto Fernández, una de las herencias más pesadas que recibió es, sin dudas, la deuda pública. Apenas asumió en diciembre pasado, Fernández y su ministro de Economía, Martín Guzmán, debieron ponerse a negociar con los acreedores del país para ver cómo afrontaban los más de US\$320.000 millones que se le debían a bonistas, organismos de crédito y agencias del sector público. Pero el Gobierno nacional oficializó el martes 4/8 el acuerdo de reestructuración de la deuda.

Entre sus principales acreedores está el Fondo Monetario Internacional (FMI), que entre 2018 y 2019 le entregó al gobierno anterior, liderado por Mauricio Macri, uno de los préstamos más grandes de su historia, por más de US\$44.000 millones.

### **Un problema histórico...**

Lo cierto es que si bien es indudable que Argentina atravesó un ciclo de fuerte endeudamiento durante el gobierno de Macri, los problemas no empezaron con él.

El primero que pidió un préstamo en moneda extranjera fue Bernardino Rivadavia, entonces ministro de Gobierno de Buenos Aires. Fue en 1824, cuando Argentina todavía ni siquiera se llamaba así, sino Provincias Unidas del Río de la Plata.

El país tardó más de un siglo en poder cancelar esa deuda con la Baring Brothers de Inglaterra por 1 millón de libras esterlinas. En el ínterin, los sucesivos gobiernos continuaron endeudándose.

En 1880 la élite gobernante, conocida como la "Generación del 80", casi triplicó la deuda extranjera, que pasó de 14 a 38 millones de libras. Ya no sólo se le debía a los ingleses, sino también a los franceses y alemanes. La deuda fue en

ascenso y con la llegada del siglo XX, Argentina debía 78 millones de libras.

Pero las crisis económicas que han aquejado a Argentina en las últimas décadas, y que en 2001 llevaron al país a declarar el mayor default en la historia en ese momento, tuvieron su origen después de la Segunda Guerra Mundial.

Los historiadores apuntan a dos factores que, combinados, resultaron fatídicos: la llegada de los militares al poder y la creación de los organismos multilaterales de crédito.

Si bien el gobierno de Juan Domingo Perón se rehusó a formar parte de los famantes FMI y Banco Mundial en los años de posguerra, los militares que lo sacaron del poder a mediados de la década de 1950 firmaron el ingreso argentino a ambos organismos.

Durante los tres años que gobernaron, la deuda se multiplicó por 18, pero las cosas empeorarían aún más con el regreso de los militares en los años '60 y '70. El FMI no solo le prestó dinero a estos gobiernos de facto, también empezó a tener injerencia en las decisiones económicas argentinas. En solo dos décadas, Argentina pasó a deber 40 veces más.

Cuando la democracia finalmente regresó de forma definitiva, en 1983, el país arrastraba una deuda de más de US\$44.000 millones.

El presidente Raúl Alfonsín debió afrontar un default ante la imposibilidad de repago a los acreedores externos. Está claro que el enorme peso que suponía esta carga fue uno de los principales motivos que llevaron a Argentina a un colapso económico en 1989, obligando a Alfonsín a dejar el poder de forma anticipada.

### **El "uno a uno"**

Lejos de solucionar el problema de la deuda, el sucesor de Alfonsín, Carlos Menem, llevaría al país por otro período de endeudamiento en la década de 1990.

Para contener una "hiperinflación", Menem decidió fijar la paridad de la moneda local, el peso, al dólar estadounidense. Esto logró frenar el alza de precios, pero la fuerte demanda por billetes verdes se tornó insostenible, y la deuda se triplicó.

El sucesor de Menem, Fernando de la Rúa, de la Unión Cívica Radical, duró apenas dos años en el poder antes de que un nuevo colapso de la economía lo obligara a renunciar, en medio de piquetes, saqueos y descontento social.

### **El default**

En 2001 Argentina declaró lo que, en su momento, fue el default soberano más grande: casi US\$145.000 millones.

Cuando se puso fin a la paridad con el dólar y se pesificaron los depósitos bancarios, el peso se derrumbó, perdiendo tres cuartos de su valor frente a la moneda estadounidense.

La deuda en cesación de pagos pasó a representar más del 160% del PBI. Pero a pesar del tremendo impacto que tuvo la crisis -que sumió a la mitad de la población en la pobreza- el país logró repuntar en poco tiempo.

La fuerte devaluación del peso tuvo una contracara positiva: hizo que los productos de exportación argentinos se tomaran muy competitivos. Eso, sumado al precio récord de las materias primas, llevó a un boom comercial que fue aprovechado por el gobierno de Néstor Kirchner, elegido en 2003, orientado a una clara política de justicia social y redistribución del ingreso.

Dos años más tarde, con una tasa de crecimiento cercana al 8%, Kirchner logró acordar con el 76% de los acreedores de Argentina y reestructuró gran parte de la deuda. También realizó un gesto de fuerte valor simbólico: pagó toda la deuda con el FMI, poniendo fin a la injerencia de ese organismo en el país. Volvimos a ser soberanos.

Su sucesora Cristina Fernández de Kirchner, reabrió la negociación con los tenedores de bonos en 2010, aumentando la cantidad de deuda reestructurada al 93%.

Sin embargo, hubo un 7% -los llamados "holdouts", que consistían principalmente de "fondos buitres" que no aceptaron la quita ofrecida por Argentina. Por ese motivo, los gobiernos kirchneristas no tuvieron acceso al mercado de capitales durante sus 12 años de gobierno y acudieron a

otras fuentes de financiación, como su aliado Hugo Chávez, de Venezuela (que si bien recibió tasas por encima del 10%, el doble de lo que ofrecía el FMI, no vulneraba la soberanía nacional).

La llegada al poder de Mauricio Macri en 2015, la apurada negociación con los fondos buitres y el festival de bonos desplegado desde el inicio de su gestión, seguido por el acuerdo con el FMI, marcaron el comienzo de un nuevo ciclo de endeudamiento, con su conocida contracara: bicicleta financiera, desindustrialización, pactos opacos con los acreedores y fuga de capitales.

Lo cierto es que al gobierno que se inició en diciembre de 2019 le toca afrontar una de las crisis más importantes de su historia y durante estos meses de gestión ha estado abocado a paliarla.

Afortunadamente para aquellos/as que somos defensores/as de un Estado presente, el cierre del acuerdo con los bonistas acontecido este mes, permitirá descomprimir las presiones que desde los medios y el establishment agudizan la crisis que sacude la economía argentina, golpeada por el descalabro macrista y la pandemia.

"**Ahora tenemos despejado el horizonte**", dijo Alberto tras anunciar el acuerdo.

Ojalá así sea. Ojalá la Argentina pueda empezar a crecer, a proyectarse en ese horizonte, a ser una nación que aloje e incluya a todos y todas.

Ojalá éste sea el nacimiento de una nueva Argentina, de una Argentina de pie y no de rodillas.

## TRABAJOS DE SUBLIMACIÓN Y ESTAMPADOS

GORRAS, TAZAS, TELAS  
BOLSAS, REMERAS  
CALCOMANÍAS



## Autóctono

Gráfica y Periodismo

 Monteverde 236 - Tres Lomas, BsAs
 [autoctonogp@gmail.com](mailto:autoctonogp@gmail.com)
 2392 513082 / 483836

# AUTOTEST

O F I C I N A M E C Á N I C A

- INYECCIÓN ELECTRÓNICA
- DIAGNÓSTICO COMPUTARIZADO
- MECÁNICA GENERAL

 Batallón 2 de Línea y Lavalle

 2392 40-7518

# Esos espacios vacíos

## Nota de cierre



**CRISTIAN OSCAR MORÁN**

Periodista

*cristianmorantl@gmail.com*

Cada tanto se me aparece.

En ocasiones, cuando hago referencia a alguna frase, o evoco algún recuerdo de situaciones compartidas, de miles de anécdotas vividas.

El otro día, lo encontré buscando un contacto en el celular. Parece cosa de locos, pero no lo borré aún.

Y me puse a pensar.

Y esta nota de cierre no me va a permitir enumerar la cantidad de cuestiones que terminan explicando el por qué es muy complejo llenar esos espacios que ocupan los amigos, esos que son incondicionales. Esos que están cuando deben hacerlo, y que por eso se extrañan tanto.

La historia del primer contacto la contamos en la presentación de "Cuentos humildes", tomando alguna cerveza en Unión luego de cubrir la inauguración de la terminal de ómnibus de Tres Lomas.

Y de ahí en adelante, miles.

Me ayudó a entrar y trabajar durante algún tiempo en "La Prensita"; lo ayudé a ingresar a la docencia, allí hacíamos pareja pedagógica en "Sociedad y Estado" (las reuniones para planificar las clases eran muy agradables, divertidas). Y por las tardes, íbamos media hora antes al "Instituto Mariano Moreno" para tomarnos un café con Nelba y charlar de bueyes perdidos.

Hicimos la historia de Tres Lomas (sus 100 años) y la de la Liga Cultura Deportiva en "La Prensita".

Viajes, encuentros con mucha gente, venta de publicidad, "sánguches" de mortadela y queso en Unión y Progreso como almuerzo, o de chorizo comprado en lo de "Tito" Zangirolami.

Cómo olvidar su miedo a las alturas cuando subimos a la copa

del agua, para sacar fotos (de ahí salió la que usamos en el trabajo por los 100 años); sus portazos cuando se bajaba del auto ("me la vas a hacer giratoria", le decía).

O los preparativos para las fiestas del día del maestro, con disfraces y risas interminables incluidas.

O los inicios de los proyectos de "Alma de Potrero", "Cuentos humildes", y "Es lo que hay...". Los libros de Atlético Argentino y de la Escuela Especial, el gran trabajo que hicimos para el aniversario de la EP N° 2.

Los partidos de tenis, que más que partidos eran excusas para hablar de todo un poco. Las discusiones de política, mucho más frecuentes en el inicio del vínculo que al final, en el que nuestras coincidencias eran casi totales. Y el "tercer tiempo" luego de las sesiones del Concejo Deliberante o de alguna cobertura de tardecita, que nos obligaba a tomar alguna cerveza y a charlar sobre futuros proyectos (muchos de los cuales pudimos llevar adelante).

Pero sobre todo, cómo olvidar esos mensajes en cualquier momento, que variaban del "Tulita" al "Morán", pero que no tenían que ver con un estado de ánimo.

De fierro. En las buenas, pero fundamentalmente en las malas, poniendo la oreja, siempre dispuesto a escuchar y a acompañar.

Así era el "Piki".

Así lo recuerdo.

Así lo extraño, aunque no hable seguido de él.

Me lo encontré en el celular, casualmente.

Y me sirvió para darme cuenta que hay personas que son imposibles de olvidar.

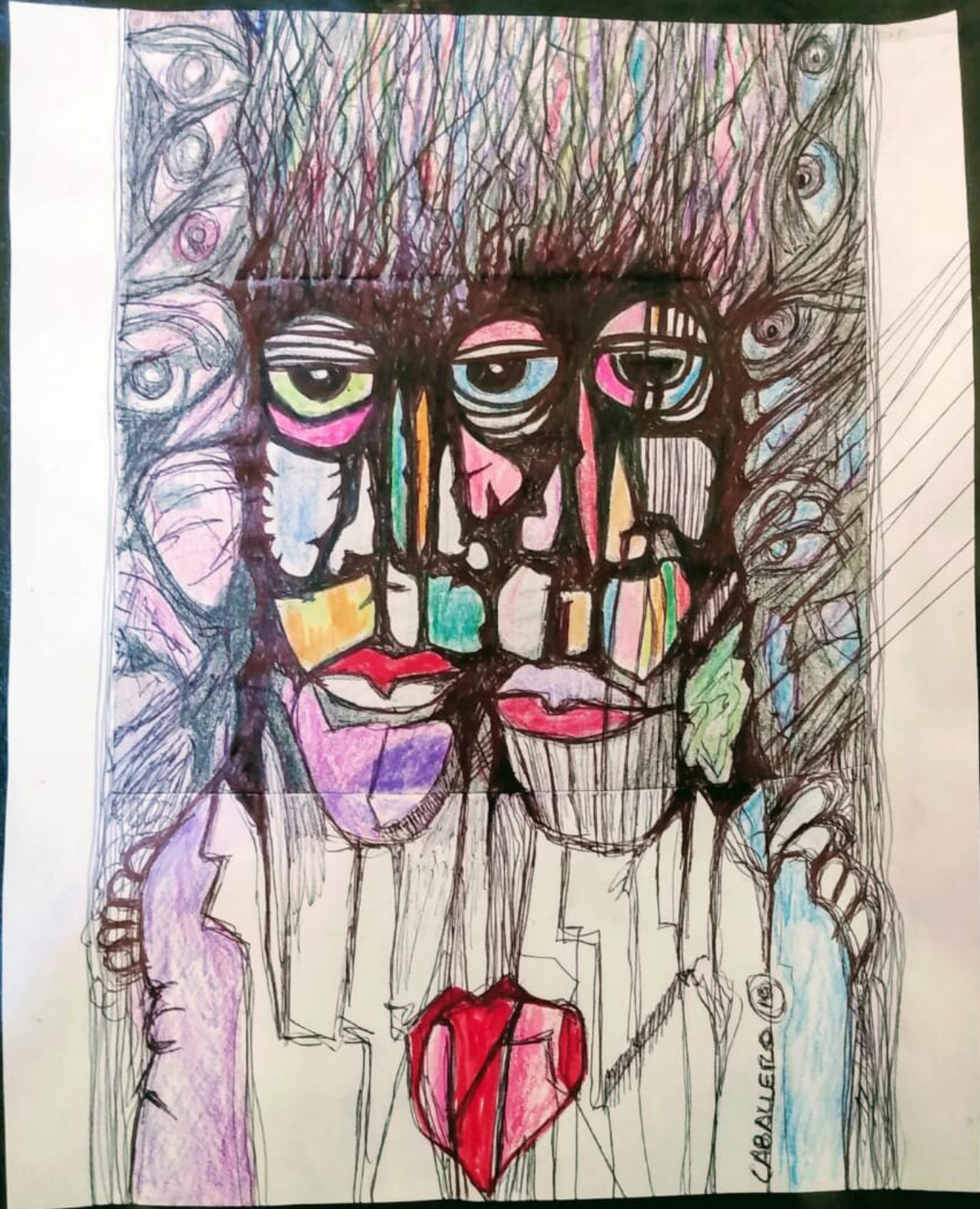


**Seguimos pensando en vos.  
En tu economía.  
Por eso trabajamos para que puedas  
elegir qué comprar, al mejor precio.  
Y nos sigas eligiendo.**

**AUTOSERVICIO**  
**9 DE**  
**JUNIO**

*El beneficio está  
al final de su compra...*

**Del Soldato y Deán Funes - 6409 Tres Lomas**



Añoranza (ya nos volveremos a ver...)