

# Es lo que hay...

Mabel Sánchez Modista

*"...cortar, coser, probar, asesorar, me apasionó, siempre me gustó hacerlo"*



Mónica López Granja San Cayetano



*"...están en un ámbito muy natural, y eso hace que nuestros huevos contengan mucha proteína y sean muy saludables"*

Jaqueline Carreira Raíces Treslomenses



*"Tres Lomas es mi lugar de origen y viví años muy felices ahí. Si pudiera re-escribir mi historia, volvería a elegir a Tres Lomas para nacer y crecer"*

COVID 19

# SIGAMOS CUIDÁNDONOS



**Seguí usando tapaboca.**



**Seguí respetando el distanciamiento social.**



**Seguí lavándote las manos.**



**No compartas el mate ni la vajilla.**

**Si aflojamos, retrocedemos.**



MUNICIPALIDAD  
**TRES LOMAS**





MABEL SÁNCHEZ MODISTA

*"...cortar, coser, probar, asesorar,  
me apasionó, siempre me gustó hacerlo"*

5

## 10 Mónica López Granja San Cayetano

*"...están en un ámbito muy natural, y eso hace que nuestros huevos contengan mucha proteína y sean muy saludables"*

## 15 Jaqueline Carreira Raíces Treslomenses

*"Tres Lomas es mi lugar de origen y viví años muy felices ahí. Si pudiera re-escribir mi historia, volvería a elegir a Tres Lomas para nacer y crecer"*



## 4 HUMOR

## 8 PSICOLOGÍA

*"¡Si ella puede hacerlo, yo también!"*

## 13 SOCIEDAD

De proteger infancias

## 19 VIAJES

Salamanca

## 22 COCINA

Aros de cebolla

## 24 FOTOGRAFÍA

Imágenes que hablan...

## 26 NUTRICIÓN

Aceites - ¿Por qué? ¿Cuáles?  
y ¿Cómo?

## 28 HISTORIA

"Todos los días deberían  
ser 2 de Abril"

## 30 CIERRE



# Autóctono

Gráfica y Periodismo

Es lo que hay... • Edición ABRIL de 2021 • AÑO XII #143

Dirección **Cristian Morán y Beatriz Morero** • Diseño y diagramación **Santiago Lucas**

Columnistas **Fechu** (Humor), **Beatriz Morero** (Psicología), **Ana Aranda** (Cocina), **María E. Alzogaray** (Nutrición), **Elizabeth Covino** (Historia), **Graciela Pérez Cabriada** (Fotografía), **Alma Inquieta** (Viajes), **Patricia Eleicegui** (Sociedad), **Daniel Caballero** (Ilustración de contratapa).

Impreso en **Autóctono (Gráfica y periodismo)** • Premio **CADUCEO 2018** Mejor Revista Local.

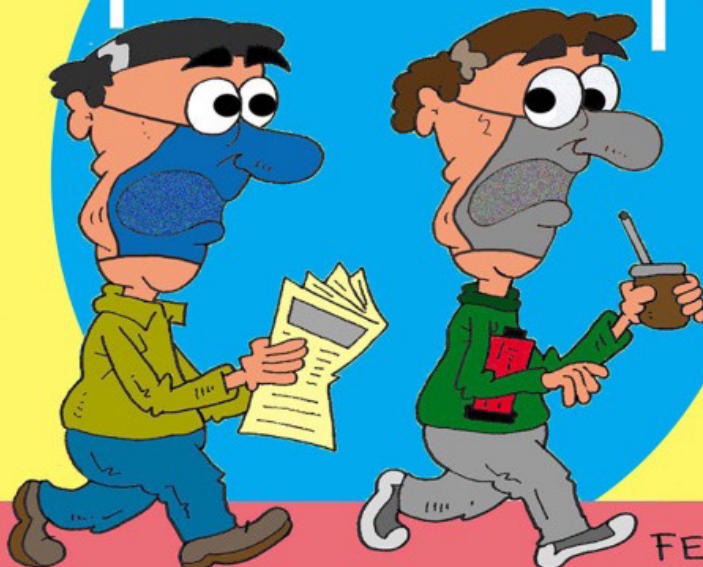
Contacto (Publicidad, correo de Lectores, sugerencias): Mail [esloquehayrevista@gmail.com](mailto:esloquehayrevista@gmail.com)

Teléfono (02392) 15-515327 Web [esloquehayrevista.wordpress.com](http://esloquehayrevista.wordpress.com)

EL MINISTRO GUZMAN Y EL FMI "SENTARON" LAS BASES PARA UN ACUERDO POR LA DEUDA... ESPEREMOS QUE LA SOCIEDAD NO HAGA EL PAPEL DE "SILLA"



EL EX PRESIDENTE MACRI DIJO EN UNA ENTREVISTA QUE SI PERON VIVIERA SE ANOTARIA EN "JUNTOS POR EL CAMBIO"... SÉGURO QUE RECIEN SE LEVANTABA Y FUE DORMIDO A LA ENTREVISTA





““

# ...cortar, coser, probar, asesorar, me apasionó, siempre me gustó hacerlo

*Elsa Mabel Sánchez es hija de Paulina Bevilacqua y Miguel Sánchez. Es la tercera hija de seis hermanos/as. “Tota” la primera, Alicia le sigue, Mabel la tercera, “Mimi” la cuarta y terminan la serie Miguel y Osvaldo. Se casó a los 24 años con Anselmo Roig, y tuvieron a Romina y a Luis. Romina se casó con Néstor Fauris y Luis con Priscilla Cannes. Coronan la familia dos nietos varones, Francisco y Antonio. Mabel, además de ser una excelente y prolíjissima modista, férrea y simple, humilde y determinada, es una artista con la aguja y el hilo. Por su taller pasaron infinidad de generaciones a las que vistió amorosa y respetuosamente (vestidos de bautismo, de cumpleaños, de 15, de casamientos, de aniversarios, de baile de egresados/as, para uso cotidiano, para las academias de baile entre otros). A continuación, compartimos su testimonio, en el que hace referencia a su vida, y a tantos años de ocuparse de hermohear mujeres y también algunos varones.*



## ¿Cómo fue tu infancia?

Nacimos en el campo, muy cerca de Los Agrarios. Mi papá trabajaba como peón de campo, empleado rural; mi mamá trabajaba de ama de casa, se ocupaba de la crianza de los/as hijos/as, hacía huerta, ordeñaba

vacas, criaba pollos. Nosotros éramos de clase media baja, aun así, nunca nos faltó nada.

Recuerdo mi primera infancia jugando con mis hermanos/as, a las muñecas, a la escondida, a la rayuela. Éramos felices.

También ayudábamos a mi mamá en todas las actividades que ella llevaba adelante: a criar pollos, a regar la quinta.

## ¿A qué escuela primaria fuiste?

Fui con doña Pilar Cotignola, nos reunía



en su casa particular, ella me enseñó los contenidos hasta cuarto grado, que luego rendíamos en la escuela del pueblo. Mis compañeros eran Carlitos y Américo Eleicegui. Yo no pude terminar la primaria porque empezaron los más chicos; los dos varones y "Mimi" terminaron la escolaridad.

La familia San Juan, que eran vecinos, nos llevaban a la escuela junto con sus hijos. Con ellos también nos visitábamos, mi mamá nos organizaba e íbamos a tomar mates a la tarde, nosotros/as jugábamos mucho con los hijos/a de esa familia, es una etapa que guardo en el recuerdo como muy linda.

Mi mamá siempre tuvo una vida de mucho esfuerzo, lavaba la ropa de todos nosotros debajo de una planta con agua fría. Mi papá tenía una afección de los bronquios por lo cual tenía que recibir un tratamiento. Por lo mismo también aprendí a poner inyecciones porque se le cerraba el pecho.

#### ¿Cómo fue la adolescencia?

Desde los 13 hasta los 16 años estuve en Buenos Aires. Fui a trabajar con mis tíos en una panadería, ayudaba en la casa y en el negocio al principio, a poco andar terminé levantándome a las 6 de la mañana a atender la panadería. Me encantaba. Le mandaba el dinero a mi mamá.

#### ¿Extrañabas tu casa?

Yo me quería volver, pero no lo decía.

#### ¿Cómo fue el inicio con las telas, las tijeras, los hilos, la agujas, el costurero?

"Tota", mi hermana mayor, cosía en el campo, para gente de Tres Lomas. Había aprendido con mi tía María Sánchez. Se hizo de clientas, a las que le probaba las prendas en el pueblo, pero cosía y preparaba cada vestimenta en el campo.

Después siguió Alicia con el mismo método. Llevábamos los trabajos al campo, los preparábamos, yo le ayudaba, veníamos caminando e íbamos casa por casa a realizar las pruebas de las prendas.

Y también yo continué el modo, las clientas estaban en Tres Lomas, y cosía las prendas en el campo y luego venía a probarse, siempre en sulky.

#### ¿Cuáles eran los espacios de disfrute?

Íbamos a los bailes al club de Los Agrarios, al club 17, al club Unión y al club Argentino. Íbamos una vez por mes, todos los fines de semana no nos dejaban.

Siempre nos hacíamos ropa con mi prima María Isabel Capó. Nos encantaba. Nos sentíamos chochas y felices.

Todos/as, mis hermanos/as y yo salimos a trabajar desde muy chiquitos/as.

#### ¿Cuándo te casaste?

En el año 1970 nos casamos.

Cuando nos vinimos a vivir al pueblo, tres

años vivimos en una casita muy chiquita, pasado ese corto tiempo nos pudimos comprar esta casa. La fuimos conservando siempre.

Anselmo, mi esposo, trabajó muchos años de mozo, en fiestas, con Jorge Prieto en la confitería Moga, a su vez trabajaba en el frigorífico. Mitex fue la primera empresa. Pasaron varias sociedades. Los últimos años trabajó en la sección de control. En total fueron 35 años; cuando cerró le faltaba apenas un año pico para jubilarse.

Él venía de un evento y se iba al frigorífico, un sacrificio de locos. Se perdió muchas etapas de la vida.

#### ¿Cuál fue tu sensación la primera vez que cortaste una prenda vos sola?

La primera tela que corté fue para una clienta que se llamaba Ethel Milanese, mi mamá de los nervios al verme tan decidida con la tijera se fue de la cocina. Yo me animaba a todo.

El primer vestido de novia que me encargaron era para la boda de Zulli Álvarez y "Cacho" Ávila, no me animé, fundamentalmente porque se me hacía muy difícil llevarlo para el pueblo, no podía llevar un vestido de novia caminando o en sulky. Se lo derivé a mi hermana "Tota".

#### ¿Te acordás de algunos vestidos de novia que hayas hecho?

Hice el de Isabel Santiago. Me acuerdo





mucho de los vestidos de novia de Ninel y Marina Catellani eran muy bonitos. Y se sumaba la experiencia que les había hecho el del primer año, el de la comunión, el de los 15 y el de egresadas; y después les hice a sus hijas. Recorrí a través de los vestidos todas las etapas.

A las hijas de mis vecinos de infancia, Fabián San Juan, les hice los vestidos de egresadas a todas. Sería muy largo nombrar a la infinidad de personas a las que les he cosido para diferentes momentos especiales de su vida, como así también para el vivir cotidiano. Agradecida a todas ellas.

**¿Cómo son los sentimientos desde que recibís el pedido hasta terminarlo y entregarlo?**

La ansiedad mía es hasta que corto la ropa y la tengo preparada. Soy muy exigente con la prolijidad.

Olga, la persona que me acompañó en esta profesión, era diez en prolijidad. Trabajó 35 años. Necesitaba una persona que me ayudara, no es fácil la tarea de buscar; ella me vino a pedir trabajo, se lo di, y siempre nos llevamos muy bien. Muy respetuosa, muy buena persona. Es la madrina de Luis. Con ella salimos de viaje muchas veces y nos gustó conocer y recorrer juntas. Cuando termine la pandemia tenemos pensado seguir viajando.

**¿Si hubieras podido elegir, hubieras sido modista?**

No tenía idea de que me gustara. Me parecía que me gustaba peluquería. Le ponía los rulos a mi hermana. Aun así, cortar, coser, probar, asesorar, me apasionó, siempre me gustó hacerlo.

**¿Te sentías habilitada para hacer sugerencias?**

Algunas personas traían modelos de las revistas y lo querían tal cual se veía en la imagen; generalmente me preguntaban la opinión. Hay gente para la que era sagrado lo que traía como modelo; de todos modos, siempre traté de sugerirle algo si a mi parecer no era acorde.

Largos años confeccionamos los vestidos de folclore, fueron mucha cantidad de trajes que hicimos para "El fogón de la Amistad". A

las bombachas de los bailarines, nunca me animé. Sí a las chaquetas y camisas.

**¿Se vive dignamente con esta profesión?**

Sí. En un momento difícil fue una ayuda muy grande para la casa. Es necesario trabajar muchas horas. En un tiempo me levantaba a las seis de la mañana y me acostaba muy tarde para poder terminar con los encargos.

Siempre se puede evolucionar con buena voluntad. Mi personalidad es de mirar para el presente, y dejo para atrás las cosas malas. Soy muy positiva para mirar y vivir la vida.

Coser es algo que me apasiona. Son más de cincuenta años de modista. Sin duda para mí es una pasión.



# “¡Si ella puede hacerlo, yo también!”

## Ψ Psicología



**BEATRIZ MORERO**  
Psicoanalista

“La bailarina de Auschwitz” de Edhit Eger, testimonio de una sobreviviente húngara del holocausto alemán, transmite que la subjetividad y la cultura, la cultura y la subjetividad van de la mano, son indisolubles. A esta dupla que conforma lo humano (subjetividad y cultura) se le suma el cuerpo, que es el encargado de soportar el dolor. Entonces el cuerpo que duele y la cabeza que sufre ante avatares del vivir, aun sean los más trágicos u obscenos, tienen la capacidad de desplegar potencialidades propias que son las que te salvan.

Tenemos la potencia para salir de lo peor del vivir y todo depende del trabajo que cada quién haga con lo propio. Edhit Eger tenía dieciséis años cuando los nazis invadieron Hungría y se la llevaron con el resto de su familia al campo de exterminio. Ni bien llegaron, sus padres fueron asesinados en la cámara de gas, ella siguió su tragedia junto a la hermana, con la muerte y la descarnada obscenidad acechando. Bailar “El Danubio Azul” le salvó la vida, como así también las palabras que alguna vez sus padres les transmitieron respecto del vivir. Relatos que fueron su mantra protectora ante el infierno planificado y gozosamente disfrutado por otros seres humanos que se arrogaron la potestad de no sólo exterminar sino denigrar la vida, la cabeza y el cuerpo, de otros seres de su misma condición.

Acá va parte de su transmisión.

“Cosas malas, me temo, le pasan a todo el mundo. Eso no lo podemos cambiar. Si miras tu certificado de nacimiento ¿pone en algún sitio que la vida vaya a ser fácil? No. Sin embargo, muchos de nosotros seguimos atrapados en un trauma o pesar, incapaces de vivir plenamente nuestras vidas. Pero eso sí que lo podemos cambiar.

Recientemente, en el aeropuerto Kennedy, mientras esperaba mi vuelo de vuelta a San Diego, me senté y estudié los rostros de todos los desconocidos que pasaban... Vi aburrimiento, rabia, tensión, preocupación, confusión, desánimo, decepción, tristeza y, lo más preocupante de todo, vacío. Me entristeció ver tan poca alegría y risa. Incluso los momentos más insulsos de nuestra vida son oportunidades para experimentar esperanza, optimismo y felicidad. La vida mundana también es vida. Igual que la vida dolorosa, la vida estresante. ¿Por qué a menudo nos causa desasosiego sentimos vivos...

...Mis años de experiencia como licenciada en Psicología Clínica me han enseñado que el sufrimiento es universal. Sin embargo, el victimismo es opcional. Existe una diferencia entre victimización y victimismo. Todos podemos ser victimizados de algún modo en el transcurso

de nuestras vidas. Todos, en algún momento, padeceremos algún tipo de desgracia, calamidad o abuso, provocados por circunstancias, personas o instituciones sobre las que tenemos poco o ningún control. Así es la vida. Y eso es la victimización. Viene del exterior. Son los matones del barrio, el jefe que se enfada, el marido que pega, el amante que engaña, la ley discriminatoria, el accidente que te envía al hospital.

En cambio, el victimismo procede del interior. Nadie puede convertirnos en víctima excepto nosotros mismos. Nos convertimos en víctimas, no por lo que sucede, sino porque decidimos aferrarnos a nuestra victimización. Desarrollamos una mentalidad de víctima; una forma de pensar y de ser rígida, culpabilizadora, pesimista, atrapada en el pasado, implacable, castigadora y sin límites o fronteras saludables. Nos convertimos en nuestros propios carceleros cuando optamos por limitarnos mediante la mentalidad de víctima.

...Cuando hablo de víctimas y supervivientes, no estoy culpando a las víctimas, muchas de las cuales no tuvieron nunca una oportunidad. Nunca podría culpar a quienes fueron enviados directamente a las cámaras de gas o murieron en su catre, ni siquiera a quienes se electrocutaron con la alambrada electrificada. Siento pena por todas las personas, sea cual sea su procedencia, condenadas a sufrir violencia y destrucción.

...Quiero decir también que no existe una jerarquía del sufrimiento. No hay nada que haga que mi dolor sea mejor o peor que el tuyo, no existe ninguna gráfica en la que podemos plasmar la importancia relativa de un pesar respecto a otro. La gente me dice: ‘Estoy pasando por un momento muy duro de mi vida, pero no tengo derecho a quejarme; esto no es Auschwitz’. Estas comparaciones pueden llevarnos a minimizar o subestimar nuestro propio sufrimiento. Ser superviviente, salir adelante, requiere una aceptación absoluta de lo que se ha sido y lo que se es. Si menospreciamos nuestro dolor o nos castigamos por sentirnos perdidos, solos o asustados ante las vicisitudes de nuestras vidas, por muy insignificantes que estas le parezcan a cualquiera, estaremos decidiendo ser víctimas. No veremos nuestras opciones. Nos estaremos juzgando. No quiero que escuches mi historia y digas: “Mi sufrimiento es menos grave”. Quiero que escuches mi historia y digas: “¡Si ella puede hacerlo, yo también...”.

Agrego yo: no es a fuerza de buena voluntad, es a fuerza de interrogarse por el sufrimiento psíquico y el dolor del cuerpo, propios. Y hacerse cargo. Uno/a por uno/a.





## Matías Carretero

Abogado

Cel: (02392) 15443976 - Tel: (02394) 420086  
Rivadavia 566 - Tres Lomas



## María Fernanda Fité

Lic. en Psicología  
M.P. 5.200

Cel: (02392) 15 440973 - Marconi 160 - Tres Lomas

## Lic. Soledad Ramis Psicóloga

M.P. 5.193

Cel: (02392) 15 513639 - soledadramis84@outlook.com  
Rivadavia 15 y Marconi 160 - Tres Lomas

**EG** JURÍDICO Y CONTABLE

**Tatiana García Pérez**  
(Mandataria Nacional - Técnica en Administración Financiera)

**Mariángeles Eleicegui**  
(Contadora Pública - M.P.: 39176/0 Tº 151 Fº 92)  
Tel: (02394) 420447 / (02392) 15 556212  
Uriburu 450 - Tres Lomas, BsAs - estudio-garcia@hotmail.com

## Veterinaria Ruffinatti

Asesoramiento de rodeos de carne y leche.  
Nutrición animal: Asesores - Médicos Veterinarios

Horacio Ruffinatti, Diego San Juan y José María Descalzo

## Dr. Juan Antonio March

Clínica Médica  
M.P. 111.491 y M.P. 332237

Días y horarios de atención: Lun a Vie de 16 a 20 hs.  
Tel: (02394) 421122 - Del Soldato 666 - Tres Lomas

## Lucía Balladares

Lic. en Psicología UBA

M.N. 47.367 / M.P. 5.228

luciballadares@hotmail.com  
Cel: (02392) 15 401255 - Marconi 160 - Tres Lomas

## Lic. M. Beatriz Morero

Psicoanalista  
M.P. 5.059

Cel: (02392) 15 482474 - Sargento Cabral 955 - Tres Lomas

## Lic. Romina I. Ferraris

Kinesiología y Fisiatría  
M.N. 8902 / M.P. 4143

Rehabilitación. Asistencia Kinésica Respiratoria.  
Drenaje Linfático manual y Presoterapia.  
Reeducación Postural Global. Fisioterapia.

Cel: (02392) 15 566947 - Urquiza 77  
(Acceso de entrada por pasillo lateral)

## Florencia Lunardini

Odontóloga

M.N. 34662 / M.P. 44618

Tel: (02392) 15 60977 - Ciudadela 385 (Esq. Marconi)  
Tres Lomas

## M. Inés Goicoechea Pedicura

Tratamiento de:  
Onicomosis, Onicocriptosis,  
pie diabético, pie de atleta  
y tratamientos de todas  
las anomalías de los pies.

Tel: (02392) 15 443508 - Atención en gabinete:  
Antártida Argentina 526 (o a domicilio) - Tres Lomas

## Jorge Norberto García

Agrimensor  
Matrícula C.P.A.: 746

Sargento Cabral 1179 - Tres Lomas

## Bibiana García

Psicóloga M.P. 5003  
Psicoanálisis

Alsina 170 - Trenque Lauquen - Tel: 2392 622971

## María Eugenia Alzogaray

Lic. en Nutrición (UBA)  
M.N. 4.296 / M.P. 1.307

Evaluación nutricional y corporal.  
Planes alimentarios personalizados para niños,  
adolescentes, embarazadas y adultos.

Urquiza 360 - Tres Lomas - Tel: (02392) 15 559452

## Mauricio Díaz

Óptico Contactólogo  
M.P. 2480

opticaclipper@hotmail.com - Cel: (02392) 15403424  
Almafuerte y Marconi - Tres Lomas

## Estudio Jurídico Daniela C. Ferretti

Abogada (UBA) Tº V Fº 150 CATL  
Mat. Abogada del niño. N° 535, 1, 12 CIJUSO

ferrettidanielac@gmail.com  
Batallón II de Línea 54 - Cel: 02392-15449581

“ ”

*...están en un ámbito muy natural,  
y eso hace que nuestros huevos contengan  
mucho proteína y sean muy saludables*

*Mónica López y Claudio Dueira comenzaron hace 10 meses con la producción y venta de huevos. Realizaron una inversión con la idea de generar productos de calidad, apuntando a lo ecológico-orgánico, con una proyección zonal. Por ello nos pareció una interesante historia para contar, la que compartimos a continuación.*



### **¿Cómo surge el proyecto de la Granja San Cayetano?**

El proyecto comienza en Junio del 2020. Éramos pareja y decidimos vivir juntos, queríamos hacer algo en conjunto. Empezamos a indagar, y vimos lo de la venta de huevos. Sabíamos que no queríamos gallinas en jaula, conocimos la experiencia Gallinas Felices, huevos apuntando a lo ecológico-orgánico.

Investigamos para saber dónde comprar gallinas de calidad, ya que la inversión es grande; contactamos con un señor de Chivilcoy que nos vendió las gallinas que son Lohmann Brown. Así fue el inicio, queríamos tener todo lo más presentable posible: compramos las gallinas, cinco módulos de nidales, todo en chapa galvanizada, también los chupetes para

el agua; es decir que todo fuera prolijo y eficiente, y que además no tuviéramos que estar todo el día arriba de las gallinas; por eso lo hicimos más automatizado, más liviano al trabajo.

### **¿Dónde lo llevan adelante? ¿Con quiénes trabajan en el emprendimiento?**

Tenemos un stock en postura de cuatrocientas gallinas, las compramos de 16 semanas, desplicadas, vacunadas, ya casi en edad de postura; la gallina rompe postura alrededor de los seis meses, pero es un huevo pequeño, y nosotros no queríamos eso; entonces fuimos variándole la comida, ya que no queríamos que nuestras gallinas coman solo alimento que se vende para ponedoras. Nosotros apuntábamos a cuidar la gallina, entonces empezamos a probar

con alfalfa, y les gusta un montón.

Las gallinas están en un galpón de 30 metros de largo por 12 de ancho, para ellas se designan 10 metros, ellas tienen el nidal, la comida y el agua dentro del galpón, de noche duermen ahí. Durante el día andan afuera en un patio cercado con tejido de plástico; durante todo el día comen verde, insectos y se dan baños de arena, que es muy beneficioso para ellas, entran y salen al galpón porque allí tienen el agua.

Estamos innovando respecto de la comida, el alimento siempre está, pero a la vez le damos lombrices y lo que se llama hidroponía, brotes de semillas.

El galpón tiene un piso chanchero a 50 centímetros del suelo. El piso de arriba que es de plástico, está siempre limpio, porque todo el estiércol de la gallina cae





por gravedad hacia abajo, donde el día de mañana queremos cerrar los laterales de todo el galpón, generar un piletón donde cae el estiércol, que luego eso va a una cámara, ese estiércol se mezcla con agua para que se pueda añadir al campo como un fertilizante natural, para tener una tierra mejor cuidada.

Hace pocos días fuimos a una charla en el partido de Guaminí, que nos invitó Aníbal Prienza de Garré, nos impactó y encantó ese encuentro. Íbamos con otras ideas. Estuvo a cargo de la charla Eduardo Cerdá, que es el jefe de agroecología en Nación, y nos transmitió la importancia de la tierra, que es la que nos brinda alimentos y si no la cuidamos, va a llegar un momento que los productos van a dejar de ser naturales, es el caso los tomates que a veces parecen corcho, cartón.

Entonces la naturaleza te provee todo, por ejemplo las lombrices te aportan proteínas, con menos de 100 gramos por gallina por día le aporta muchas vitaminas, sumados a los brotes de semillas le estamos aportando todo lo que contiene el balanceado, tratamos que coman cosas más naturales como las gallinas de campo. Los brotes les

encantan, y es poco lo que hay que darle porque una gallina ponedora no puede excederse en peso.

**¿Dónde llevan adelante el proyecto?**

Nuestro proyecto lo llevamos acá en el campo, 120 hectáreas, que es propiedad de Claudio, herencia familiar, estamos a 4 kilómetros de Quenumá, a 30 kilómetros de



Salliqueló, y a 40 kilómetros de Tres Lomas.

El trabajo lo hacemos los dos. Y cuando nuestros/as hijos/as nos visitan nos ayudan muchísimo, juntan los huevos, pequeños trabajitos, la mayor parte del trabajo la hacemos Claudio y yo.

Llevamos 10 meses trabajando en este proyecto. Nosotros tenemos 400 gallinas de postura y a su vez 300 ponedoras bebés, para que se vayan acostumbrando al ambiente, al clima, a la geografía y a esas no las vamos a despigar, ya que es necesario cuando se crían en jaula.

**¿Notan una evolución, un desarrollo?**

A nivel personal aprendemos todos los días, investigamos en forma permanente sobre el tema.

**¿Qué distingue a su producción de otras similares?**

Lo distinto es que nuestras gallinas comen alfalfa, tratamos que ellas estén lo más sanas y alegres posible, les ponemos música ya que la música relaja, ya están acostumbradas, producen un huevo ecológico, se juntan tres veces por día, entran y salen todo el día, son gallinas





La idea es poder más adelante disfrutar de la vida, por eso tratamos de mecanizar el trabajo de alimentarlos para que no se necesite tanta gente, que sea ágil (hay pollos de engorde, conejos, terneros, lechones, corderos)

**¿Antes habían trabajado en esto?**

No teníamos experiencia en avicultura, por lo que investigamos, estudiamos, indagamos para dar lo mejor a nuestros/as clientes. Llevamos en el emprendimiento 10 meses, somos nuevos en esto. Fue una decisión de ser socios en pareja.



felices porque están en un ámbito muy natural, y eso hace que nuestros huevos contengan mucha proteína y sean muy saludables.

**¿Venden en la zona?**

Al principio hicimos un puerta a puerta. Íbamos a la mañana a Tres Lomas, con Claudio nos dividíamos las cuadras y golpeábamos en todas las casas y les explicábamos lo que vendíamos y hacíamos. Mucha gente desconocía lo que era un huevo ecológico. El reparto lo hacemos a domicilio, las ventas las hacemos a través del celular, tanto en Tres Lomas como en Salliqueló.

**¿A qué mercado apuntan?**

A la gente de la zona. Somos una pequeña empresa. Y como queremos que el producto llegue fresco, garantizamos que los huevos estén en buen estado.

El día de mañana queremos hacer

visitas guiadas a la granja, para diferentes instituciones, con el objetivo de ayudar a esa institución, por ejemplo haciendo una comida, que eso se venda y que lo que recaude sea para la institución. Y también que la gente conozca la granja y confíe que lo que nosotros decimos se hace respecto de la crianza y el consumo.

No es difícil la venta de productos agrícolas, no de la forma que nosotros lo hacemos, puerta a puerta. Queremos que nuestros clientes consuman huevos frescos. Antes íbamos todos los días. Ahora vamos una vez por semana porque el gasoil ha aumentado muchísimo. Los clientes nos esperan. Eso lo ganamos, porque siempre cumplimos, por eso los clientes nos esperan.

**¿Es una empresa familiar?**

Es una empresa familiar. Los niños/as el día de mañana ojalá que quieran continuar (Mía 6 años hija de Claudio, Santino mi hijo 9 años y el otro hijo de Claudio 10 años)



# De proteger infancias

## Sociedad



**PATRICIA ELEICEGUI**

Licenciada en Servicio Social

MP: 10962

Me urge un texto, me atraviesa una catástrofe que me inunda con interrogantes, con una pregunta clavada obsesionándome: ¿cómo prevenir los abusos sexuales infantiles?

Intento ordenarme desde una definición, una base para describirlo e iniciar un modo de tejer las redes de los verdaderos cuidados.

Hablar de esta temática conlleva una definición que varía según el campo disciplinario que la interpele, por lo que ahora, expondré por abuso sexual infantil, el ejercicio de poder que ejerce un adulto hacia un niño/a o adolescente –con imposibilidad de consentir-, donde se busca la gratificación sexual de dicho adulto a partir del despliegue de distintas modalidades de coerción y/o violencia.

Sea cual fuera la modalidad del abuso, se trata siempre de un delito, que el Código Penal Argentino tipifica bajo la forma de “delitos contra la integridad sexual”. Sostengo, desde hace un tiempo, que lo central es hablar de “abuso” independientemente de la circunstancia, característica o modalidad que lo atraviese. Las formas legales, la clasificación es tarea del Servicio de Justicia, por lo que enfatizo que lo alarmante del caso es la existencia de una circunstancia o hecho donde se dio el ejercicio del poder, de un adulto sobre un niño/a cuya intimidad fue abusada. Intento resumir: no es una cuestión de abuso sexual, es un tema de “abuso”.

Los abusos que han sufrido muchos niños y niñas y que en la actualidad se dan, no son un problema individual. No se explican únicamente desde la psiquis o patologías de sus implicados, ni son los contextos de vida lo que posibilitan dichas situaciones. Los abusos son un problema social, y con ello quiero decir, que los abusos –en tanto maltrato infantil grave-, se producen en la sociedad en la que vivimos, desde donde se gestan, se sostienen y se reproducen. Prevenir y sancionar los abusos que sufren las infancias es responsabilidad de todas y todos, independientemente del lugar en que en la sociedad nos encontremos circulando. Nos debemos la tarea de asumir la actitud de prevenir situaciones de abuso, advertir tempranamente escenarios de riesgo y aportar elementos para sancionar dichas prácticas.

El mayor índice de abuso infantil se da dentro del ámbito familiar o conocido del niño o niña. La complejidad de cómo un adulto “entrapa” a su presa da cuenta de lo dificultoso que resulta muchas veces comenzar a develar esos secretos siniestros.

En esta tarea de pensar maneras de prevenir abusos, propongo rescatar expresiones que comúnmente circulan, –con toda la buena intención de cuidar-, pero que pueden conllevar en sí, trampas que obstaculizan la ayuda a un niño o una niña.

Rescato y reflexiono sobre algunos ejemplos:

–“Nunca permitas que alguien te haga algo malo”. La culpa

que construye el abusador sobre su abusado se potencia ante esta expresión, ubicándose el niño/a con cierta responsabilidad de “haber permitido que pase lo que le pasó”. “Si mamá o papá se enteran, me podrán retar, porque yo hice algo malo” es un razonamiento que circula en las cabezas de las víctimas.

–“Si alguien te llega a tocar, yo lo mato”. Como exponía, hay cifras que hablan que alrededor del 80% de los abusos infantiles se dan en el contexto familiar o cercano de los niños/as, con gente que son referentes de los mismos y que los unen lazos de afecto. “Si en casa me dijeron que si pasaba algo lo matan, mejor no digo nada, no quiero que mamá/papá tengan problemas, no quiero que nadie sufra...” Esta es otra forma de acallar el grito de la víctima, quien desde su culpa no deja de intentar “cuidar” a sus seres cercanos “que no maten o que no queden presos”.

–“Si te pasa algo, me lo decís inmediatamente”. El abuso, muchas veces deviene como una catástrofe interna, desconcertante, aniquiladora, temeraria. Poner palabras a lo indescriptible, nombrar lo inenarrable conlleva un tiempo que es singular de cada sujeto. Otra vez, si callo y postergo la revelación, estoy en falta, “mamá me dijo que lo diga inmediatamente”. Nuevamente, el secreto presenta un nuevo candado...

Ante este desasosiego, ofrezco algunas pautas para seguir pensando. ¿Cómo prevenimos abusos en la niñez?

Los niños necesitan saber que serán escuchados, que se reconocerán sus verdades. Que no importa el tiempo ni la circunstancia que posibilite decir lo que le pasa o le pasó. Es su derecho recibir Educación Sexual Integral desde temprana edad, para aprender a cuidar su cuerpo, para identificar el maltrato.

Todos los adultos tenemos la posibilidad de ejercer roles reparadores, activando mecanismos de protección inmediatos, siendo respetuosos y responsables con TODO lo que manifiestan los niños/as, entendiendo que el abuso más extremo que pueden sufrir los pequeños es el silencio cómplice, la falta de justicia sancionadora y la culpa, queriéndolos convencer que fueron responsables de lo vivido.

### Bibliografía consultada:

–Abusos sexuales y embarazo forzado en la niñez y adolescencia: lineamientos para su abordaje interinstitucional; dirigido por Silvia Chejter. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia. Plan Nacional de Prevención del Embarazo no Intencional en la Adolescencia, 2018.

–Ley Nacional de Educación Sexual Integral N° 26.150

–Laura Gutman “La maternidad y el encuentro con la propia sombra”. Editorial Planeta, Buenos Aires, 2014.



# HISTORIAS

Tienda de libros

Monteverde 261  
Tres Lomas







*Tres Lomas es mi lugar de origen y viví años muy felices ahí. Si pudiera re-escribir mi historia, volvería a elegir a Tres Lomas para nacer y crecer*

*Jaqueline Carreira nació el 30 de enero de 1986 en Tres Lomas. “Cuando llegué al mundo, me recibieron una mamá y un papá muy jóvenes, también abuelo/as, bisabuelo/as, tías y amigo/as de la familia”. Estudió Lic. en Psicología en la ciudad de La Plata desde el año 2004, y allí se quedó. “Hice amigo/as, compañera/os y una familia que fue creciendo con el paso del tiempo. Hoy vivo en Arturo Segui, acá tengo mi casa y a mis vecina/os. Con ello/as armamos un barrio, gracias al crédito Procrear y al trabajo colectivo y organizado de todxs. Somos 44 familias, y hay varias con origen treslomense”. Trabaja como Psicóloga en La Plata en la Cooperativa de Trabajo en Salud LTDA. “Artesana”. “Como también soy docente, trabajo como directora de una Escuela Secundaria que se llama “Vientos del Sur”, en Villa Elisa”.*



**¿Cómo fue tu primera infancia?**

Tengo los mejores recuerdos. Sobre todo de la vida en el campo hasta los 6 años, cerca del Club los Agrarios. Luego vino la mudanza al pueblo al iniciar la escuela primaria. Comenzamos viviendo en un barrio rural, de las afueras de Tres Lomas. Eso hizo que el cambio no fuera tan abrupto. Al mudarnos al pueblo comencé a hacer amigo/as, con ella/os podía jugar en el patio de casa o hasta en la calle de tierra.

**¿Tenés registro de la época del jardín de infantes y la primaria? Amigos/as,**

**docentes, aprendizajes, anécdotas.**

Del jardín (el de la "Jirafita") tengo pocos recuerdos, de hecho me costaba mucho ir y quedarme. Inclusive algunas veces me escapé hasta lo de la abuela Norma, que vive a la vuelta. Me trababan amorosamente en el jardín, pero no había mejor plan que pasar la tarde en la casa de la abuela. Además, pienso que me costó mucho adaptarme: pasé de vivir con muy poca gente en el campo y escasas visitas, a estar todos los días con muchas personas, entre las maestras y lo/as compañerito/as. Fue difícil entender la dinámica de la/os nena/

es del pueblo, la/os veía más acelerada/os.

De la primaria, tengo muy gravada en el corazón a la Seño "Copi", quien además es mi madrina. La recuerdo muchísimo. También recuerdo el sonido de la campana, los largos pasillos, algunas aulas, el patio y el tobogán. Todo me parecía enorme. También recuerdo que me encantaba actuar y disfrazarme en los actos escolares. Y no me olvido de unas facturas exquisitas con crema pastelera que nos daban cada 25 de mayo, al salir de la escuela.

**¿Practicabas deportes o hacías alguna**





**otra actividad cultural además de estar con tus amigas/os en la niñez y adolescencia?**

En algún momento realicé deportes, pero nunca me entusiasmé con alguno. Concurría mayoritariamente impulsada porque todos/as mis amigos/as lo hacían.

**¿Cómo fue la secundaria? ¿Eras buena alumna, te gustaba? ¿Cómo recordás tu adolescencia en Tres Lomas?**

Me gustaba mucho la secundaria, era un espacio de aprendizaje y de encuentro con amigo/as. Tengo grabada la imagen de ir caminando a la escuela de mañana, con Facu. Íbamos rompiendo la escarcha, mirando para abajo y en silencio, porque era muy de madrugada y era mucho el frío. No recuerdo cuántos días así, pero fueron muchos años y la misma imagen.

Estudí en el Instituto Mariano Moreno, una escuela secundaria que me alojó y me trató muy amorosamente. Fui muy buena estudiante, me gustaba estudiar y que me fuera bien. Además, tenía la obligación del estudio muy instaurada por mi mamá. Inclusive ella es docente y trabajaba en las escuelas secundarias del pueblo, por lo cual siempre estaba al tanto de cómo me estaba yendo académicamente.

Disfrutaba de estar en la escuela. Recuerdo que inclusive me gustaba preparar escritos y leerlos durante los actos escolares. Desde la primaria me encantaba participar de estos espacios. Me resultaba más entretenido estar haciendo algo, como actuando o leyendo, que estar únicamente escuchando. Los actos escolares (sobre todo los de la secundaria) nunca fueron eventos entretenidos.

De mi adolescencia también recuerdo mucho el programa de radio que hacíamos

con Marcos, Facundo y Sebastián, en FM amanecer. "Sinopsis" se llamaba. Todos los sábados a la mañana. Desde este programa radial informativo, que resumía las noticias más importantes de la semana, llegamos a organizar festivales solidarios con artistas invitada/os. Tengo recuerdos hermosos y muy significativos para mí!

También recuerdo mucho el paso por el Coro Juvenil, con la profesora Gabriela Ruffinatti. Era un espacio de reunión, de disfrute, de producción artística grupal. Además, viajábamos a otras ciudades a participar de encuentros corales con chica/os de diferentes distritos.

**¿Sentiste mucha incertidumbre a la hora de elegir qué estudiar? ¿Qué elegiste y por qué?**

Desde la secundaria comencé a pensar en estudiar Psicología. Cursé la materia en ese nivel y me pareció muy interesante. La profesora era "Bea" Morero. Poquito tiempo después, tuve oportunidad de tener algunos encuentros terapéuticos con ella. Hubo ahí algo que me resultó aún más interesante. Comencé a estudiar psicología y nunca dejé. Hacia la mitad de la carrera descubrí al Psicodrama, una herramienta lúdica grupal que me alentó aún más a seguir adelante. Al terminar con la licenciatura, hice las materias pedagógicas.

**¿En tu casa el mensaje era que había que estudiar para tener un mejor futuro, como ha sucedido en muchos hogares?**

Sí, el mensaje siempre fue que teníamos que estudiar, que eso nos ayudaría a crecer y desarrollarnos. Estudiar algo, lo que quisiéramos, lo que más nos gustara, pero a ESTUDIAR.

**¿Fue difícil el despegue del pueblo?**

Extrañé mucho a mi familia, pero también estaba muy feliz de tener la oportunidad de poder venirme a estudiar a La Plata. Siempre valoré mucho la oportunidad que me estaba dando mi familia, y reconocía el esfuerzo que eso implicaba.

Esto, sumado a la compañía de amigas/compañeras de estudio, hicieron que el





despegue no sea difícil.

**¿Pudiste insertarte rápido en el mundo laboral luego de estudiar? ¿Cuál es tu actividad hoy y en qué ciudad?**

Me recibí de Lic. en Psicología en la UNLP en septiembre del 2013 y a los pocos meses, comencé a trabajar junto a otro/as colegas en una Cooperativa de Trabajo en Salud LTDA que se llama "Artesana". Este 2 de abril del 2021 cumplimos 10 años de trabajo autogestivo, horizontal y asambleario en la ciudad de La Plata. Allí comencé a trabajar como Psicóloga, en el ámbito de la clínica individual y grupal, actividad que aún realizo.

Además, como siempre me interesó mucho la educación (gracias a mi mamá y a mi tía del corazón, la "Flaca" Balbi), cursé las materias pedagógicas para poder ser docente. Y desde marzo del 2017, soy Directora de una Escuela Secundaria de Villa Elisa que se llama "Vientos del Sur". En la escuela y en contacto permanente con la juventud, encontré un medio para trabajar no solo en educación, sino también en promoción y prevención en salud. Gran complemento para el trabajo más asistencialista con adulto/as, en el ámbito del consultorio.

Estos dos espacios de trabajo hermosos hicieron que me insertara en el mundo laboral con muchas ganas y expectativas. Además, esto me permitió hacerlo en compañía.

**¿Militas en algún partido político y/o institución?**

No milito en algún partido o institución. Pero soy Peronista.

**¿Formaste tu propia familia? ¿Cómo está compuesta?**

Comencé a formar mi propia familia al poco tiempo de llegar a La Plata, gente nueva que se fue sumando rápidamente a la familia que ya tenía. Hoy comparto la vida con mi novio y compañero, de quien estoy muy enamorada. Pero no elijo convivir. No tengo hijxs, y no creo que lo/as quiera tener.

Tengo a mi hermana "Mane" muy cerca y trato de verla todo lo más que pueda. Tengo un poco más lejos a mi mamá "Zulmón", que para mí es un ser supremo. A "Facu" y a "Vero" que están en Tres Lomas. Y a mi amiga Ani en 9 de julio. También forman parte de mi familia mis amigo/as, vecino/as y compañera/os de trabajo, con quienes comparto mucho cariño y montones de horas al día, todos los días.

A la hora de hablar de mi familia, no me

puedo olvidar de mis convivientes: mi perro Kombo y mi gata Manteca.

**¿Cuántos años hace que te fuiste de Tres Lomas? ¿Estás adaptada a la ciudad?**

Me fui a principios del 2004 y me adapté muy rápido a la ciudad. Me ayudó mucho encontrarme con otra treslomense, colega y amiga del alma, Vero. También fue muy importante la llegada de mi hermana, un año después.

Estoy muy adaptada a la ciudad, aunque me he alejado un poco, ya que hace 4 años vivo en Arturo Seguí, a 20 kilómetros de La Plata. Me gusta vivir en una zona más rural, pero cerca de la ciudad.

**¿Tus ocupaciones dejan espacio para los/as amigos/as?**

El espacio con los/as amigos/as es salud, siempre hay espacio.

**¿Qué añoras de Tres Lomas?**

Esa primera infancia que viví en el campo. Siempre recorriendo con mi hermana Mane al lado. Fue un contexto hermoso para pasar la primera infancia. La crianza en ese contexto y en proximidad de lo/as abuelo/as y las tías, con todos sus mimos, que han sido muchos (entre otros, recuerdo la bolsita de agua caliente de la abuela Norma después del boliche, en pleno invierno. Y las tortas de todos los cumpleaños que hacía la

tía Silvina, inigualables).

Añoro la infancia y la adolescencia libre y sin miedos en el pueblo, sin peligros aparentes. No recuerdo haber tenido miedo caminando por la calle, saliendo de un boliche o cruzando una plaza. Añoro la esquina emblemática de "Chiche" Ros, el centro, la vuelta. Entre amigo/as (mientras veíamos pasar a quienes nos gustaban), comíamos cantidades industriales de girasol con cáscara durante la noche. Le dejábamos toda la vereda sucia a "Chiche", casi todos los días. Se enojaba mucho parece, bah...nos contaban, pero nunca vino a retarnos.

**¿Qué significa el pueblo para vos?**

Tres Lomas es mi lugar de origen y viví años muy felices ahí. Si pudiera re-escribir mi historia, volvería a elegir a Tres Lomas para nacer y crecer.

Es el lugar en el cual viven muchas personas a las que quiero profundamente, pero que por cuestiones de la vida, no veo con frecuencia. Tampoco voy mucho al pueblo, no vivencio esas ganas de ir cada vez que tengo la oportunidad de hacerme una escapada y viajar. Reconozco al mismo tiempo su belleza y su tranquilidad. Estoy inmensamente agradecida con Tres Lomas, con sus espacios, sus instituciones y su gente.



# Autóctono

**TRABAJOS  
DE IMPRESIÓN**  
TALONARIOSIMANES  
FOLLETERÍA SELLOS  
ANILLADOS ETIQUETAS  
TRÍPTICOS IMPRESIÓN DE FOTOS

**SUBLIMACIÓN  
Y ESTAMPADOS**  
GORRAS, TAZAS, TELAS  
BOLSAS, REMERAS,  
CALCOMANÍAS

ETIQUETAS AUTOADHESIVAS  
SOBRES  
**SELLOS INSUMOS**  
IMANES PAPEL MATE, FOTOGRÁFICO  
RESMAS TINTAS AUTOADHESIVO



[autoctonogp@gmail.com](mailto:autoctonogp@gmail.com)



Monteverde 236  
Tres Lomas, Buenos Aires



2392 2392 51-3082 / 48-3836



# Salamanca

## Viajes

## Alma inquieta



Salamanca es bella y enigmática, tradicional y moderna a la vez. Es el lugar, cuna del saber, donde asiste una buena parte del mundo universitario que desea especializarse. Es un lugar prestigioso. A nivel popular, los refranes lo muestran.

- “En Salamanca estudiantes, en Medina plateros y en Ávila caballeros”.
- “Lo que la naturaleza no da, Salamanca no lo presta”.
- “Quien quiera saber, a Salamanca a aprender”.
- “En Salamanca, hacen sabios; en Madrid, hacen parada; y en Zaragoza, baturros amantes de su Pilara.”

Andar por la ciudad es caminar por un parque lleno de monumentos y templos. Despertar, fue correr la cortina y estar en la pequeña Plaza del Ángel, con escalinatas hacia el antiguo mercado central.

Siendo muy temprano, por las calles laterales transitaban de manera constante estudiantes de todo el mundo. Se escuchaban diálogos en distintos idiomas que se unificaban en el español, al encontrarse en las tardes leyendo o guitarrando en los pequeños parques entre catedrales o frente a la Universidad.

Comenzamos la primera caminata desde el corazón de Salamanca, La Plaza Mayor, amplia, espectacular. Barroca del siglo XVIII y punto de encuentro, a toda hora o más tarde para cenar en algún bar escuchando música.

Llegamos a la casa de la Clerecía del siglo XVII, e ingresamos a la Casa de las Conchas (siglo XIII). Es un antiguo palacio urbano de estilo gótico y elementos platerescos. Su construcción se inició en 1493 y concluyó en 1517. En el interior destacan el patio con arcos mixtilíneos, la escalera y el artesanado. Fue cárcel del estudio, de la universidad. En 1929 se declara Monumento Nacional. Desde 1993 y tras una larga restauración, alberga en su interior una Biblioteca Pública del Estado.

Llegamos a la catedral, luego el desconcierto, pues más allá otra. Es que aquí hay dos Catedrales.

La vieja del siglo XIII de estilo románico-gótico y la catedral nueva que data del siglo XVII, de estilo Barroco. Junto a ellas los edificios universitarios, donde pudimos ingresar, fotografiar y apreciar que cada aula lleva el nombre de un científico reconocido.

Y la Catedral de la Asunción de la Virgen, llamada “la nueva” y adosada a la vieja.

Salamanca está llena de misterios, dicen. Aquí también hay pequeñas esculturas en las arquivoltas de las puertas de ingreso





a templos y casas de estudio, con decoraciones vegetales y otras figuras alegóricas, que los guías de turismo invitan a descubrir.

En la catedral Nueva, construida entre el 1513 y el año 1733, aparece con posterioridad a la restauración de 1993 un astronauta, que el arquitecto Romero incorpora como un signo o “guiño discreto” de la época en que se llevó a cabo la misma.

Y la figura muy famosa de un dragón sonriente que se come dos bochas de helado.

Mucho se ha especulado acerca de “la rana encima de una calavera” que se encuentra labrada en la fachada de la Universidad. El misterio lo ha revelado un relato del catedrático Benjamín García Hernández: “las tres calaveras de la fachada representan los tres hijos fallecidos de los Reyes católicos, Isabel, María y Juan. Es sobre la calavera que representa al príncipe en la que descansa la rana. El hijo de los reyes murió antes de cumplir 20 años. A la rana se la conoce también como la “Parrita, por el médico, Dr. Parra que se encargó de tratar su enfermedad. La rana según Benjamín es una burla a la inquisición y a la teoría de la resurrección después de la muerte. Hace referencia a que la resurrección es tan improbable como el hecho de que “las ranas críen pelo”, un dicho popular.

Son muchas las leyendas en torno al anfibio. Hay quienes la consideran un símbolo sexual y que unido a la calavera, alertaba a los estudiantes ante la prostitución.

Habitualmente, se dice “Si eres estudiante de la Universidad de Salamanca y quieres aprobar tendrás que encontrarla, si vas en pareja o grupo, el primero que la encuentre será el portador de la suerte”. Unamuno, decía: “No es malo que vean la rana, sino que no vean más que la rana”.

Así que no es secreto señalar que está en la pilastra de la derecha (mirando la fachada) en la cima del primer cuerpo, donde sujetando el capitel con sus cráneos, hay tres calaveras labradas. La

de la izquierda es la que exhibe un pequeño batracio.

Pero, no sólo estas escondidas esculturas se pueden descubrir mientras se recorre la ciudad. En la bella Plaza Mayor salamanquina, si se realiza una observación exhaustiva de sus columnas, pueden apreciarse detalles esculpidos dedicados a escritores, poetas y reyes.

Cada uno podrá investigarlo, si desea, y disfrutarlos mientras contempla.





elbalcontreslomas



Juan B. Alberdi y San Martín



La Familia  
LÁCTEOS

*Calidad en Abundancia*

www.lacteoslafamilia.com.ar  
laclafamilia@dmlconex.com.ar

Calle 3 de Febrero - S/N - Tel: 02394 480300 - Salliqueló, Buenos Aires



CORRALÓN DE MATERIALES

D&N

“Todo en Tres Lomas  
y al más bajo precio”



# Aros de Cebolla



**ANA ARANDA**

Cocinera

@ la\_casadeana3lomas

Hoy le dejo la receta de aros de cebolla caseros: receta de aperitivo o guarnición, con el triple empanado quedan súper crujientes por fuera y muy jugosos por dentro; son realmente fáciles de hacer en casa con resultados perfectos. Si los freís en el momento y los escurris bien para que no tengan nada de aceite, resultarán perfectos a la hora del picoteo y también serán una estupenda guarnición para hamburguesas y otros platos de comida rápida. ¡No dejes de hacerlos!

## Ingredientes: (Rinde para 4 personas aprox.)

- 2 cebollas grandes
- 145 grs. de harina de trigo
- 1 cucharadita polvo para hornear
- ½ cucharadita de sal
- ½ cucharadita de pimentón (dulce o picante)
- ½ cucharadita de pimienta
- 1 cucharada de orégano
- 1 cucharada de chimichurri o mezcla de especias

- 1 huevo
- 250 ml. de leche
- Pan rallado c/n
- Aceite para freír c/n

## Procedimiento

1. Pelar las cebollas y cortar en rodajas de 1 cm. de grosor; cuando estén las dos cortadas deshacer las rodajas y sacar los aros con cuidado de que no se rompan, reservar.
2. Por otro lado en un bol colocar la harina, el polvo de hornear y todos los condimentos, integrar y pasar todos los aros por la harina. Retirar y colocar en una bandeja .
3. Con la harina que nos sobró le agregamos el huevo y la leche, que nos quede la consistencia como la de la masa de panqueques: pasamos por esa mezcla y la finalizamos con pan rallado.
4. Freímos en abundante aceite que mantenga la temperatura de 170°C para que no se queme, freír de a pocos.
5. Servir acompañado con algún aderezo.





Cooperativa de Obras y Servicios Públicos LTDA de Tres Lomas



Cooperativa  
de Obras y Servicios Públicos  
de Tres Lomas

# Servicio Solidario de Sepelios

Servicio estandarizado  
Cobertura de traslados  
Cuota solidaria



#### Nuestros servicios:

Agua potable (2392 48-6916)  
Cloacas (2392 48-6917)  
Sepelios (2392 55-1000)  
Internet (2392 48-6490)

Marconi 737 • Tel: 02394 420195 • Cel: 02392 48-7382

Mail: coop3lomas@amicoop.com.ar • CP 6409 • Tres Lomas, Buenos Aires



TECNOLOGIA Y SERVICIOS



INTERNET



REDES



CÁMARAS  
DE SEGURIDAD



INSUMOS



AUDIO



TV



CONSOLAS

TEL (02394) 421139 - 421000  
CEL (02392) 15-537854

WWW.NOVAINFORMATICA.COM.AR

Monteverde 416 - Tres Lomas (BsAs)

# EL OBELISCO MUEBLES

ILUMINACIÓN - CORTINAS - BAÑOS

TRADICIÓN Y BUEN GUSTO PARA AMOBLAR  
LA CASA DE LOS TRESLOMENSES

DEL SOLDATO 349 - TEL. 02394-420058 - TRES LOMAS





# Imágenes que hablan...

 **Fotografía**



**GRACIELA PÉREZ CABRIADA**  
graperezcabriada@gmail.com



Un perrito peludo. Garrafa de gas. Un pata pata de niño. La puerta entreabierta y escalones que llevan a una humilde vivienda. Un patio de tierra árida y polvorienta que resulta hospitalario.

Supongo que allí vive una familia que tiene niños y les gustan los animales.

¿Ustedes que más pueden ver?

Una fotografía es un momento, un instante de una situación y un lugar, que puede decir mucho. O nada.

Sobre la que distintas personas podemos tener una mirada diferente. Y eso es enriquecedor y valioso.

Ni siquiera un paisaje, mirado en diferentes momentos, es el mismo.

Ni nos conmueve de igual manera a cada quien.

Y eso es maravilloso, creo yo.

¡Click!





**MORERO**  
SEMILLAS Y CEREALES S.A.

*"Una empresa bien treslomense, identificada  
con el productor agropecuario de la región"*

La línea más variada en semillas,  
agroquímicos y fertilizantes.  
Suplementos para nutrición animal.  
Arrendamiento de campos para cosecha  
en toda la zona.  
Y como siempre, el servicio más completo  
en el acopio de su cosecha.



Visita nuestra nueva web!

**[www.morerosa.com.ar](http://www.morerosa.com.ar)**

Granadero Baigorria 156 . Tres Lomas . Mail: [morero@morerosa.com.ar](mailto:morero@morerosa.com.ar)  
Tel. Administración y Ventas: 02394-430292 / Acopio: 430236

# RECTIFICACIÓN TRENQUE LAUQUEN S.R.L.

*Reparación de motores  
diesel y nafteros  
Venta de repuestos*

Avda. García Salinas 1206 - (B6400EHZ)  
Trenque Lauquen - Buenos Aires  
Tel.: (02392) 422502/431600 - Fax 431600

# Aceites - ¿Por qué? ¿Cuáles? y ¿Cómo?

 **Nutrición**



**MARÍA EUGENIA ALZOGARAY**

Lic. en Nutrición (U.B.A.)

MN: 4298 - MP: 1307



## ¿Por qué son importantes?

-Son la principal fuente de energía de la alimentación: aportan 9 cal./g. (más del doble de los carbohidratos o de las proteínas).

-Sirven de vehículo para las vitaminas liposolubles: A, D, E y K.

-Aportan ácidos grasos esenciales, necesarios para las membranas celulares y para la producción de sustancias que actúan como hormonas y que intervienen en funciones tan diversas como la coagulación y la respuesta inmune.

-Además, contribuyen al sabor, la textura y la saciedad de los alimentos.

## ¿Cuáles? y ¿Cómo?

El aceite de Oliva es para usarlo de base. Tiene un buen aporte de W9, lo ideal es que sea extra virgen,

de primera prensada en frío. Se consume en crudo preferentemente.

Los aceites de chía o lino nos ayudan a cubrir W3, se consumen en crudo. Se guardan bien tapados y en la heladera.

El aceite de coco, no sé porque se volvió tan popular..... Es fuente de grasas saturadas, o sea se debería consumir muy poco y económicamente es caro.

El aceite de maíz o de girasol es fuente de W6, resiste mejor la temperatura que el de oliva. Lo podemos usar para saltear o cocinar algo al horno; hay que evitar consumirlos en exceso porque son más inflamatorios.

El aceite de girasol Alto oleico es similar al aceite de oliva, pero con sabor suave como el de girasol. Fuente de W9. Ideal como reemplazo del girasol común.





# Herrero

PRODUCTORES DE SEGUROS

☎ 02394-430015 📞 02392-539283 / 549787

✉ gestherrero@gmail.com

📍 San Martín 162 - (6409) Tres Lomas (BA)



Monteverde 277  
Tres Lomas



02394 - 430353



TV POR CABLE



INTERNET

**CONECTATE**

**ANTENA 3  
LOMAS**

de EDUARDO JOSE BOCCHIO

**HD  
DECO DIGITAL**

# “Todos los días deberían ser 2 de Abril”

## Historia



ELI COVINO  
Profesora de Historia

**Abril es Malvinas. Claramente. Abril se mete hondo en cada corazón argentino. Revive nacionalismos y el espíritu patriótico. Cada abril se tiñe de nostalgia y de memoria histórica.**

**Hoy, como tantos otros abriles, recordamos a nuestros héroes de Malvinas, a nuestros Veteranos y a los Caídos. A los Veteranos que siguen en sus mentes y en sus corazones reviviendo esa guerra injusta, y a esos 649 argentinos que dejaron su corazón en las islas, con la convicción de que- pese a los resultados de la guerra- las Malvinas fueron, son y serán por siempre argentinas.**

En el año 2013, me desempeñaba como Profesora de Historia en la Escuela de Educación Secundaria N° 1 (Ex Mariano Moreno) y un buen día, recibí la invitación de un colega profesor, el Dr. Carlos Méndez Malacalza, para sumarme a una iniciativa que él venía gestando con su hijo José (alumno mío por aquel entonces). Carlitos había pensado en un gran proyecto, yo me sumé con entusiasmo e intentando aportar desde el lugar que me tocara.

La idea era traer a Tres Lomas a ex combatientes de Malvinas- la mayoría de ellos de Mercedes- y juntarlos con los ex combatientes de Tres Lomas, Oscar Gómez, Luis Tomás Cuniberti y Héctor Moita. Entre ellos, estaba Oscar Ismael Poltronieri, uno de los tantos héroes invisibilizados de nuestra historia y que hoy- mediante este artículo- queremos reivindicar.

El proyecto se concretó, y con profundo orgullo treslomense, el pueblo pudo escuchar sus testimonios en el Cine Teatro Español y verlos desfilar por nuestras calles. También- por iniciativa de los y las estudiantes de la EES N° 1 y de la Comunidad Educativa del Jardín N° 903,- se colocó una placa en homenaje a nuestros ex combatientes, en la Placita “Malvinas”.

Siempre estaré agradecida con Carlitos por invitarme a sumarme a este gran proyecto. No sólo fue un gran proyecto educativo, sino que fue gran un proyecto social y comunitario. Quedará grabado en mi corazón y en mi memoria, PARA SIEMPRE.

### Oscar Ismael Poltronieri: El héroe anónimo

Oscar Ismael Poltronieri es un veterano de guerra de Malvinas y constituye el único caso de un soldado condecorado por la Argentina y por Gran Bretaña por su valor en combate. No existen antecedentes de un soldado al que dos ejércitos contendientes le hayan reconocido su valor en combate. Oscar Poltronieri es la excepción.



Es el único soldado conscripto vivo en recibir la máxima condecoración militar Argentina: la Cruz al Heroico Valor en Combate por su hazaña y heroísmo durante la batalla del monte Dos Hermanas. Asimismo, los “soldados y oficiales veteranos ingleses” consideraron su valor, admiración y respeto condecorándolo en Inglaterra con la “Cruz de Hierro al Valor”.

Oscar Poltronieri nació en Mercedes, provincia de Buenos Aires, el 2 de febrero de 1962. Se crió en el campo, en la estancia donde sus padres trabajaban. Ya adolescente, se desempeñó en diversas tareas rurales hasta que fue convocado al servicio militar obligatorio, ingresando como soldado conscripto en el Regimiento de Infantería Mecanizada 6, del Ejército Argentino, en Mercedes.

Cuando estaba por terminar con su conscripción, con 20 años de edad, fue movilizado a Malvinas junto con todo el Regimiento al que pertenecía.

Sus jefes le encomendaron la misión de encargarse de una ametralladora pesada MAG, arma con la cual realizó su proeza. En una de las últimas batallas de la guerra, en el monte Dos Hermanas, él solo demoró el avance de los ingleses mientras sus 120 compañeros se replegaban seguros.

Era la mitad de junio en Malvinas y el cerco de fuego de las tropas inglesas se acercaba hacia Puerto Argentino. Poltronieri y su batallón se vieron cara a cara con el enemigo. Nuestros soldados debieron enfrentar la superioridad numérica y técnica de los ingleses, quienes avanzaban implacablemente. Las tropas argentinas no podían hacer otra cosa que replegarse desde los cerros hacia la capital Puerto Argentino.

*“Mataron a un compañero que operaba otra MAG, me agarró una bronca... entonces me quedé solo. La compañía se replegó mientras yo sostenía a los ingleses”, Poltronieri resume cómo le salvó la vida a más de un centenar de sus compañeros.*

*Algunos de sus compañeros todavía recuerdan que le pedían a viva voz que se fuera con ellos, mientras Poltronieri les contestaba a los gritos: “¡Váyanse ustedes que tienen hijos, yo me quedo!”.*

Poltronieri se queda solo en su trinchera. La balacera es feroz. Se repliega y vuelve a tirar. Se mueve entre las rocas y dispara sin pausa. La Mag pesa diez kilos, pero él la siente como una pluma. Durante nueve horas mantiene inmovilizado al batallón británico. Y permite que sus compañeros se alejen del infierno. Los ha salvado.

Su valor fue premiado, es el único civil de la historia argentina que recibió la más alta condecoración. Tras la Guerra de Malvinas



sólo 20 combatientes recibieron la Cruz La Nación Argentina al Heroico Valor en Combate, Poltronieri es el único conscripto, junto con Félix Ernesto Aguirre, de la Infantería de Marina (BIM 5), muerto en combate.

Tal como afirma Ismael, "todos los días deberían ser 2 de abril"; **para no olvidar, para ejercitar la memoria histórica y colectiva; para decir fervientemente NUNCA MÁS a la Dictadura Genocida y a la Guerra; recordemos para que parte de la sociedad civil no sea nunca más, cómplice de las injusticias y de la hipoteca de la Patria; defendamos los DD.HH, luchemos por una nación libre y soberana, y nunca olvidemos que los únicos héroes que se mueren son los que se olvidan...**

**¡MALVINAS ARGENTINAS: PROHIBIDO OLVIDAR, POR SIEMPRE RECORDAR!**



**OTOÑO INVIERNO 2021**

**Lola**

Pasá a visitarnos en  
Rivadavia 74  
Tres Lomas

# Identidad compartida

## Nota de cierre



**CRISTIAN OSCAR MORÁN**

Periodista

*cristianmorantl@gmail.com*

Por mi trabajo en educación, hace unos días participé de una reunión de articulación entre el nivel secundario y el universitario.

Para ser más exacto, con integrantes de la Universidad Nacional de La Plata, los que cuentan con un programa que se llama "Vení a la UNLP".

Allí abordan, a través del trabajo con docentes tutores del nivel secundario, temáticas vinculadas a lo que podríamos llamar "el oficio de ser estudiante universitario", la vida en otra ciudad, la cotidianidad, y las decisiones que como jóvenes cada uno toma a la hora de elegir un camino.

Me sucede que cada vez que viajo a La Plata o estoy en contacto con algo vinculado a esa universidad, se me vienen a la mente los muy buenos momentos vividos en esa hermosa ciudad entre los años 1993 y 1998.

En el viejo edificio de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, una casona antigua con pocas comodidades, ubicada en pleno centro de la ciudad, en la avenida 44.

Lo menciono, hago un recuento de los años transcurridos, y no lo puedo creer. Más de 20 años de esa etapa de estudiante universitario.

Por ello, al terminar la reunión escribí un mail haciendo referencia a lo concreto de la propuesta para el nivel secundario local. Y, a modo de comentario final, me tomé el atrevimiento de contar las buenas sensaciones que me generaba estar en contacto con lo universitario, y específicamente con la gente de la UNLP. Y que Clara también lo hacía en la misma facultad.

Probablemente se mezclan en esas ocasiones los recuerdos de los proyectos que tenía cuando era joven con los que hoy tiene mi hija, que también estudia ahí (Licenciatura en Comunicación Social en la UNLP, pero no en la vieja casona de 44, sino en un edificio espectacular, inaugurado hace algunos años y que engalana a nuestra profesión).

Y todo eso con los de los pibes que transcurren sus últimos años de estudio en el pueblo, de los cuales

muchos piensan o sueñan con continuar estudios superiores.

Nunca esperé una respuesta. Pero les conté de todas formas mis sensaciones, porque era algo realmente significativo para mí.

Luego de las cinco de la tarde, después de tomar unos mates en casa y buscar a Juancito de la escuela, ya en la librería prendo la computadora. Y al abrir el mail me encuentro con una respuesta de parte de los que llevan adelante el programa.

"Por otra parte, gracias por contarnos que viniste a la UNLP, y que tu hija estudia actualmente. Nos emociona saberlo cada vez que lo comparten. Sacándote del Proyecto, quería contarte que estamos armando unos videos...", empiezo a leer.

Y hacen referencia a un proyecto que están armando, y que se vincula con historias similares a las nuestras. Y me invitan (nos invitan) a participar. "Si quieren sumarse, te cuento un poco más".

Fue algo muy lindo, muy reconfortante.

Porque me conecta con lo vivido, y con lo que hoy vive mi hija, que con entusiasmo me cuenta día a día los proyectos que tiene, los avatares del estudio y de la carrera. Las calificaciones que obtiene, las peripecias de las cursadas virtuales, su tarea como ayudante de cátedra.

Me encantó. Y le pedí detalles, información que aún no tengo.

Pero más allá de la invitación, de la concreción o no de la participación en esta experiencia, el tema me puso muy contento.

Se viven días muy complejos, de mucha tensión.

Y estas cuestiones te permiten volver a las fuentes.

Conectarte con los que han soñado o sueñan lo mismo que vos.

Con los que comparten inquietudes.

Con los que, en cierto modo, hemos construido identidades compartidas.

Bienvenidos estos mensajes que te cambian el día.

**Cristian Morán**



**Seguimos pensando en vos.  
En tu economía.  
Por eso trabajamos para que puedas  
elegir qué comprar, al mejor precio.  
Y nos sigas eligiendo.**

**AUTOSERVICIO**  
**9 DE**  
**JUNIO**

*El beneficio está  
al final de su compra...*

**Del Soldato y Deán Funes - 6409 Tres Lomas**



